

Kryteria ocen - MUZYKA

Ocenę celujący otrzymuje uczeń, który spełnia wszystkie wymagania na ocenę bardzo dobrą, a także:

- szczególnie interesuje się muzyką, posiada szeroką wiedzę z zakresu zasad muzyki i kultury muzycznej,
- prezentuje bardzo wysoki poziom umiejętności muzycznych, wykazuje się kreatywnością i inwencją twórczą,
- ma wzorowo zorganizowany warsztat pracy,
- jest wyróżniająco aktywny na lekcjach,
- samodzielnie i twórczo rozwija indywidualne uzdolnienia artystyczne i zainteresowania muzyczne na zajęciach pozalekcyjnych, np. w zespole wokalnym, zespole instrumentalnym, zespole tanecznym,
- sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami w praktycznych i teoretycznych zadaniach muzycznych,
- proponuje rozwiązania oryginalne i wykraczające poza materiał programowy,
- analizuje i bada elementy muzyki, starając się zrozumieć budowę formalną utworu oraz jego przekaz emocji i treści,
- jest inicjatorem i realizatorem działań muzycznych w szkole i środowisku lokalnym,
- wykazuje gotowość do współpracy w zespole, angażuje się emocjonalnie w podejmowane działania,
- prezentuje swoje umiejętności muzyczne w szkolnych i środowiskowych uroczystościach, akademiach, imprezach artystycznych,
- posługuje się technologią cyfrową do zapisu, tworzenia, przetwarzania i odbioru muzyki,
- reprezentuje szkołę w konkursach i przeglądach muzycznych,
- uczestniczy w życiu kulturalnym poprzez udział w koncertach i spektaklach muzycznych.

Ocenę bardzo dobry otrzymuje uczeń, który opanował na wysokim poziomie zakres wiedzy i umiejętności określony programem nauczania muzyki, a ponadto:

- posługuje się w szerokim zakresie zdobytymi wiadomościami w praktycznych i teoretycznych zadaniach muzycznych,
- rozpoznaje na podstawie obserwacji różne zjawiska związane z muzyką oraz związki muzyki z literaturą i dziedzinami sztuki,
- realizuje pomysły muzyczne, rozwijając własne uzdolnienia i zainteresowania muzyczne,

- ma bardzo dobrze zorganizowany warsztat pracy,
- wykazuje dużą aktywność na lekcji,
- starannie wykonuje ćwiczenia praktyczne,
- bardzo dobrze wywiązuje się z powierzonych zadań,
- potrafi obronić swój pogląd i postawę twórczą,
- jest zawsze przygotowany do zajęć.

Ocenę dobry otrzymuje uczeń, który opanował zakres wiedzy w stopniu dobrym, a także:

- potrafi wykorzystać zdobyte wiadomości i umiejętności w ćwiczeniach i zadaniach muzycznych,
- stara się wywiązywać ze swoich obowiązków,
- ma dobrze zorganizowany warsztat pracy,
- samodzielnie rozwiązuje typowe zadania praktyczne i teoretyczne,
- zazwyczaj pracuje systematycznie i efektywnie (indywidualnie i w zespole),
- poprawnie formułuje wnioski, – dobrze wywiązuje się z powierzonych zadań,
- bierze czynny udział w zajęciach lekcyjnych.

Ocenę dostateczny otrzymuje uczeń, który częściowo opanował zakres wiedzy i umiejętności określony programem nauczania muzyki oraz:

- najczęściej uzyskuje dostateczne oceny częściowe,
- wykonuje typowe ćwiczenia i zadania muzyczne o średnim stopniu trudności, często z pomocą nauczyciela,
- nie zawsze pracuje systematycznie,
- rzadko uczestniczy w dyskusjach i pracach zespołowo-grupowych,
- przejawia niezdeterminowanie i powściągliwość w działaniach muzycznych,
- ma słabo zorganizowany warsztat pracy.

Ocenę dopuszczający otrzymuje uczeń, który na poziomie elementarnym opanował zakres wiedzy i umiejętności określony programem nauczania muzyki, a także:

- z pomocą nauczyciela realizuje ćwiczenia i zadania muzyczne o łatwym stopniu trudności,
- nie potrafi samodzielnie wykonać działań w poszczególnych formach aktywności,
- nie pracuje systematycznie,
- niestarannie wykonuje ćwiczenia,
- niechętnie podejmuje działania muzyczne,
- biernie uczestniczy w zajęciach,
- trudno mu zorganizować swój warsztat pracy,

- nie wywiązuje się z obowiązków i powierzonych zadań.

Ocenę niedostateczny otrzymuje uczeń, który nie opanował minimum wiadomości określonych programem nauczania oraz:

- nie przejawia zainteresowania przedmiotem oraz nie wykazuje żadnej inicjatywy w podejmowaniu działań związanych z aktywnością muzyczną,
- wyraża lekceważący stosunek do przedmiotu,
- nie podejmuje prób współdziałania w zespole, dezorganizuje jego pracę,
- jest nieprzygotowany do lekcji,
- nie prowadzi zeszytu przedmiotowego, nie uzupełnia ćwiczeń,
- nie wykazuje żadnej chęci poprawy oceny,
- nie uczestniczy w wydarzeniach muzycznych, nie wykazuje szacunku dla dóbr kultury.

Ocena niedostateczna nie jest wynikiem braku możliwości i uzdolnień muzycznych ucznia, ale wynika z jego całkowitej niechęci do realizacji zadań edukacyjnych i lekceważącego stosunku do przedmiotu.

Metody sprawdzania osiągnięć i postępów uczniów

Elementy oceniane to:

Umiejętności praktyczne:

- śpiew – sprawdzenie stopnia opanowania utworów wokalnych:
 - śpiewanie piosenek, pieśni, przyśpiewek ludowych lub ich fragmentów w zespole klasowym, w małej grupie lub solo,
 - wykonanie z powagą i szacunkiem Mazurka Dąbrowskiego z zachowaniem należytej postawy,
 - improwizacje swobodne głosem, tworzenie krótkich form muzycznych,
- gra na instrumentach – sprawdzenie stopnia opanowania utworu instrumentalnego:
 - wykonanie hymnu Unii Europejskiej,
 - zagraenie utworu lub jego fragmentu na instrumencie melodycznym (dzwonkach lub flecie podłużnym),
 - zagraenie akompaniamentu rytmicznego na instrumencie perkusyjnym, – zagraenie w zespole odpowiedniej partii instrumentalnej utworu

- taniec
 - sprawdzenie stopnia opanowania kroków i figur tanecznych wybranych tańców narodowych, ludowych, towarzyskich lub współczesnych:
 - tańczenie solo, z partnerem, w zespole,
 - interpretacja ruchem słuchanej muzyki,
 - tańczenie w zespole układu choreograficznego wybranego tańca,
- percepcja muzyki
 - stosowanie podstawowych pojęć muzycznych przy analizowaniu charakteru, budowy formalnej i przebiegu utworu muzycznego,
 - określanie funkcji słuchanej muzyki,
 - rozpoznawanie w słuchanych utworach brzmienia instrumentów muzycznych, zespołów wykonawczych, rytmów polskich tańców narodowych i popularnych tańców towarzyskich
 - interpretacja muzyki wybranymi środkami wyrazu i narzędzi,
 - stopień wykorzystania narzędzi cyfrowych i analogowych w działaniach praktycznych,
- umiejętność formułowania problemów, wyciągania wniosków i poszukiwania własnych rozwiązań,
- umiejętność współpracy w grupie.

Tryb uzyskania wyższej niż przewidywana rocznej oceny klasyfikacyjnej

Uczeń lub jego rodzice/prawni opiekunowie mogą wystąpić do nauczyciela z wnioskiem o uzyskanie wyższej niż przewidywana rocznej oceny klasyfikacyjnej, w terminie określonym w statucie szkoły.

Warunkiem uzyskania wyższej oceny jest spełnienie wymagań edukacyjnych na ocenę, o którą uczeń się ubiega. Nauczyciel określa zakres oraz formę sprawdzenia wiadomości i umiejętności, z uwzględnieniem specyfiki przedmiotu muzyka.

Sprawdzenie może obejmować wiadomości teoretyczne oraz umiejętności praktyczne, w szczególności śpiew, rytmikę, percepcję muzyki, znajomość podstawowych pojęć i terminów muzycznych oraz wykonanie wskazanego zadania.

Ostateczną roczną ocenę klasyfikacyjną ustala nauczyciel, uwzględniając całoroczną pracę ucznia, jego postępy oraz stopień spełnienia wymagań edukacyjnych.