

Wymagania edukacyjne dla klasy szóstej z przedmiotu muzyka - nauczyciel: mgr Łukasz Witczak

CELUJĄCY

- Ocenę celującą otrzymuje uczeń, którego wiedza i umiejętności wykraczają poza program nauczania.
- osiąga sukcesy w konkursach, przeglądach i festiwalach muzycznych lub posiada inne porównywalne osiągnięcia
- dba o oprawę artystyczną uroczystości szkolnych **BARDZO DOBRY**

Na ocenę bardzo dobrą uczeń powinien :

- umieć poprawnie i samodzielnie zaśpiewać pieśni obowiązkowe,
- posługiwać się zapisem muzycznym podczas gry na instrumentach,
- zagrać w zespole wybrane utwory instrumentalne, proste akompaniamenty,
- rozpoznawać określone utwory z literatury muzycznej - określać cechy i budowę słuchanych utworów,
- rozpoznawać brzmienie instrumentów poznanych w klasach poprzednich oraz instrumentów dętych,
- swobodnie rozmawiać o muzyce w kontekście jej rozwoju historycznego . **DOBRY**

Na ocenę dobrą uczeń powinien :

- umieć zaśpiewać w duecie pieśni ujęte w programie,
- poprawnie zagrać wskazany utwór instrumentalny,
- tworzyć i rozwijać proste myśli muzyczne,
- rozumieć i określać najbardziej charakterystyczne cechy danego utworu z literatury muzycznej,
- rozpoznawać brzmienie większości poznanych utworów oraz instrumentów,
- rozpoznać formę wariacji,
- rozumieć znaczenie większości terminów muzycznych, określonych w programie. **DOSTATECZNY**

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, gdy:

- umie zaśpiewać w grupie piosenki o średnim stopniu trudności,
- uzupełnia podane takty w metrum złożonym z uwzględnieniem poznanych wartości rytmicznych i pauz ,
- z pomocą nauczyciela gra proste fragmenty melodii, · próbuje dobrać do melodii prosty

akompaniament, • rozpoznaje brzmienie kilku instrumentów.

- zna wartości nut i pauz, rozpoznaje muzykę solową, zespół kameralny, chór , orkiestrę,
- rozpoznaje słuchem gamę durową i molową,
- ma podstawowe wiadomości na temat stylów w historii muzyki.

DOPUSZCZAJĄCY

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:

- podejmuje próby śpiewania lub recytuje z pamięci tekst,
- gra na dzwonkach podstawowe dźwięki,
- próbuje powtarzać najprostsze ćwiczenia rytmiczne,
- od zespołowej, chóralną od orkiestrowej, współczesną od dawnej. odróżnia muzykę solową od dawnej,
- wymienia i rozumie proste terminy muzyczne.

Warunki uzyskiwania oceny wyższej niż przewidywana na semestr i koniec roku szkolnego reguluje zapis w Statucie szkoły.