

Wymagania edukacyjne z jęz. polskiego dla klasy V

Kształcenie literackie i kulturowe

Na ocenę dopuszczającą	Na ocenę dostateczną	Na ocenę dobrą	Na ocenę bardzo dobrą	Na ocenę celującą
	<i>To , co na ocenę dopuszczającą oraz:</i>	<i>To , co na ocenę dostateczną oraz:</i>	<i>To, co na ocenę dobrą oraz:</i>	<i>To, co na ocenę bardzo dobrą oraz:</i>
Uczeń: - rozpozna czytany utwór jako wiersz, - wygłosi z pamięci wskazany utwór , - nazwie wrażenia, jakie wzbudza w nim przeczytany utwór, - krótko opowie , o czym jest przeczytany utwór, - z pomocą nauczyciela/ kolegi/ koleżanki wyjaśni , kim jest osoba mówiąca w wierszu, - z pomocą nauczyciela/ kolegi/ koleżanki wyjaśni pojęcie podmiot liryczny, - z pomocą nauczyciela/ kolegi/ koleżanki wyjaśni pojęcie adresat utworu, - odróżni podmiot liryczny od adresata, - z pomocą nauczyciela/ kolegi/ koleżanki wymieni wartości wskazane w utworze, - wskaże wers i strofę (zwrotkę), - odróżni wers od strofy (zwrotki),	Uczeń: - wymieni cechy poezji, - przeczyta wiersz głośno i wyraźnie, - wygłosi z pamięci wskazany wiersz, zwracając uwagę na znaki przestankowe, - wypowie się na temat przeczytanego utworu, - podejmie próbę uzasadnienia wrażeń, jakie wzbudza w nim przeczytany utwór, - wskaże wartości ważne dla podmiotu lirycznego, poety, bohatera lirycznego w omawianych utworach, - określi nastrój wiersza, - stworzy projekt pracy (przykład intersemiotyczny , np. rysunek, drama itp., który będzie interpretacją omawianego utworu, - nazwie wyrazy wskazujące na podmiot liryczny i adresata,	Uczeń: - uzasadni, dlaczego utwór jest wierszem, - przeczyta wiersz , podkreślając głosem ważne słowa, - wygłosi z pamięci wiersz w odpowiednim tempie, z prawidłową dykcją, - określi temat wiersza, - opowie o sytuacji przedstawionej w wierszu, - wyodrębni obrazy poetyckie, - nazwie uczucia, jakie wzbudza w nim czytany utwór, - przedstawi , jak rozumie omawiany utwór, w tym w formie przekładu intersemiotycznego, np. rysunek, drama itp., - wskaże cechy podmiotu lirycznego, - określi cechy bohatera wiersza, - porówna rymy w dwóch dowolnie wybranych strofach, - rozpozna w	Uczeń: - wyjaśni, na czym polega język poezji, - przeczyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację, - wygłosi wiersz z pamięci, odpowiednio modulując głosem i dokonując interpretacji głosowej, - opowie w ciekawy sposób o sytuacji przedstawionej w wierszu, a także o bohaterze wiersza , podmiocie lirycznym i ich uczuciach, - opisz zachowanie bohatera utworu i wyrazi swoją opinię na jego temat, - porówna doświadczenia bohatera z własnymi, - opisz adresata utworu, - wskaże cytaty, dzięki którym nazwie uczucia, które wzbudza w nim czytany utwór, - wyjaśni, jak rozumie	Uczeń: - zaprezentuje informacje na temat wiersza w formie, którą sam wybierze, w tym interaktywnej, - samodzielnie dokona analizy i interpretacji utworu, - stworzy własne przykłady epitetów, porównań, uosobień, metafor, wyrazów dźwiękonaśladowczych, ożywienia, - wyjaśni funkcje epitetów, porównań, metafor, wyrazów dźwiękonaśladowczych i uosobień, ożywienia, apostrof, pytań retorycznych, powtórzeń, - odczyta sens przenośny w utworze, - wymyśli własne propozycje wyrazów rymujących się, - omówi wyczerpująco sytuację przedstawioną w wierszu i odwoła się do własnych doświadczeń,

	- opowie o osobie mówiącej (podmiocie lirycznym)	wierszu	przesłanie utworu, - wyjaśni znaczenie	- określając nastrój w wierszu, uzasadni swoją wypowiedź, odwołując się do elementów utworu,
--	--	---------	---	--

- wyjaśni, czym jest rym, wers, refren, - wymieni nazwy środków artystycznych: epitet, porównanie, przenośnia, wyraz dźwiękonaśladowczy, uosobienie, apostrofa, - wymieni elementy rytmizujące wypowiedź: wers, strofa, - zna pojęcie: bajka, - odróżni utwór wierszowany od utworu epickiego, - nazwie elementy budowy utworu: tytuł.	- w wierszu, - przedstawi myśli i uczucia osoby mówiącej w wierszu, - wskaże adresata utworu, - wskaże bohatera utworu, - znajdzie wers, w którym znajduje się zwrot do adresata, - rozpozna epitety, porównania, wyrazy dźwiękonaśladowcze, apostrofy w omawianych tekstach, - odróżni środki językowe: ożywienie, apostrofa, pytanie retoryczne, powtórzenie, - wskaże rymy w wierszu, - rozpozna rym jako element rytmizujący wypowiedź, - rozpozna utwór jako bajkę,	- przenośnię, uosobienie, ożywienie, apostrofę, , pytanie retoryczne, powtórzenie, - wie, że utwór może mieć sens dosłowny i przenośny, - rozpozna refren jako element rytmizujący wypowiedź, - wymieni cechy bajki.	- przenośne w tekście, - uzasadni własne rozumienie utworu, - rozpozna funkcję epitetu, porównania, uosobienia, metafory, apostrofy, ożywienia, pytania retorycznego i powtórzenia, - odróżnia sens dosłowny od przenośnego, - wyjaśni, na czym polega rytm utworu, - odróżni informacje ważne od mniej istotnych, - wskaże cechy bajki w danym utworze.	- scharakteryzuje podmiot liryczny, odwołując się do treści wiersza, - scharakteryzuje bohatera utworu, odwołując się do treści wiersza, - porówna podmiot liryczny z adresatem i bohaterem wiersza i przedstawi swoje wnioski wynikające z tego porównania, - rozpozna bajkę wśród innych gatunków literackich.
---	--	---	--	---

Na ocenę dopuszczającą	Na ocenę dostateczną	Na ocenę dobrą	Na ocenę bardzo dobrą	Na ocenę celującą
	<i>To , co na ocenę dopuszczającą oraz:</i>	<i>To , co na ocenę dostateczną oraz:</i>	<i>To, co na ocenę dobrą oraz:</i>	<i>To, co na ocenę bardzo dobrą oraz:</i>
Uczeń: - odpowiada na proste pytania dotyczące fragmentu tekstu, - z pomocą nauczyciela/ kolegi/ koleżanki rozpoznaje utwór epicki, - z pomocą nauczyciela/ kolegi/ koleżanki odróżni utwór epicki od wiersza,	Uczeń: - odpowiada na pytania dotyczące fragmentu tekstu, - wymieni cechy utworu epickiego, - określi czas i miejsce akcji oraz bohaterów, - odróżni elementy realistyczne od fantastycznych,	Uczeń: - odpowiada na proste pytania dotyczące znajomości całego tekstu, - czyta głośno, wyraźnie z odpowiednią artykulacją i uwzględnieniem znaków interpunkcyjnych, - rozpozna czytany utwór jako	Uczeń: - analizuje elementy świata przedstawionego i wyciąga wnioski z analizy , - wyjaśni różnice między elementami realistycznymi a fantastycznymi w przeczytanych utworach, - uzasadni przynależność	Uczeń: - porówna elementy świata przedstawionego różnych utworów i zaprezentuje wnioski wynikające z tego porównania, - dowiedzie , że czytany utwór należy do określonego rodzaju i/ lub gatunku literackiego,

- wymieni elementy świata przedstawionego: - czas, - miejsce akcji, - bohaterów, - wydarzenia, - z pomocą nauczyciela/ kolegi/ koleżanki rozpozna fikcję literacką, - z pomocą nauczyciela/ kolegi/ koleżanki wskaże elementy realistyczne (rzeczywiste) w omawianych utworach, - z pomocą nauczyciela/ kolegi/ koleżanki wymieni wybrane gatunki literackie: mit, przypowieść, opowiadanie, powieść, - nazwie elementy budowy utworu: tytuł, - wymieni wybrane wydarzenia omawianego utworu, - z pomocą nauczyciela/ kolegi/ koleżanki rozpozna, kim jest osoba mówiąca w utworze epickim, - rozpozna bohatera, - wymieni bohaterów utworu, - z pomocą nauczyciela/ kolegi/ koleżanki wyjaśni swoimi słowami pojęcia narrator i narracja, fabuła, akcja, - z pomocą nauczyciela/ kolegi/ koleżanki rozpozna wątek główny w utworze, - nazwie wrażenia, jakie	- wymieni elementy realistyczne i fantastyczne w przeczytanych utworach, - wymieni cechy gatunkowe mitu, przypowieści, opowiadania, powieści, - wyszuka w tekście określonych informacji, - rozpozna elementy budowy utworu- tytuł, - ustali kolejność wydarzeń w utworze, - nazwie wyrazy wskazujące na narratora, - rozpozna rodzaje bohaterów w utworze, - przedstawi bohatera utworu, - wymieni ważne cechy bohaterów, - rozpozna wyrazy wskazujące na narrację, - odróżni fabułę od akcji, - rozpozna wątki poboczne, - wyjaśni znaczenie dosłowne w utworze, - wypowie się na temat przeczytanego utworu, - wskaże wartości ważne dla bohaterów w omawianych utworach, - rozpozna informacje ważne w utworze, - stworzysz projekt pracy (przekład intersemiotyczny, np. rysunek, drama, spektakl teatralny itp., który będzie	- epikę oraz mit, przypowieść, opowiadanie, powieść, - opowie o elementach świata przedstawionego, - odróżni elementy realistyczne od fantastycznych w omawianych utworach, - rozpozna elementy budowy utworu- puenta, - opowie o wybranych wydarzeniach fabuły, - wskaże dialog w utworze, - nazwie rodzaj narratora w omawianym utworze, - nazwie rodzaj bohatera: główny i drugoplanowy, - wymieni większość cech bohaterów, - nazwie rodzaj narracji: pierwszoosobowa, trzecioosobowa, - omówi wątek główny, - wymieni zdarzenia składające się na akcję w utworze, - określi doświadczenia bohaterów literackich, - zaprezentuje własne rozumienie utworu, - oceni bohaterów literackich i zdarzenia, - rozpozna informacje mniej ważne w utworze, - rozpozna fakty i opinie, - wymieni cechy identyfikujące teksty kultury należące do	- rodzajową utworu do epiki oraz gatunkową do mitu, przypowieści, opowiadania, powieści, - rozpozna elementy budowy utworu- punkt kulminacyjny, - rozpozna związki przyczynowo-skutkowe, - wskaże cechy narratora w zależności od jego rodzaju, - rozpozna rodzaj bohatera w omawianym utworze, - określi relacje łączące bohaterów utworu, - uzasadni wskazane cechy bohaterów, odwołując się do omawianego utworu, - odróżni bohatera głównego od drugoplanowego, - dokona analizy fragmentu utworu, aby określić rodzaj narracji i narratora, - określi tematykę utworu, - omówi wątek poboczny, - odróżni zdarzenia fabuły utworu od akcji, - porówna doświadczenia bohaterów literackich z własnymi, - odróżni informacje ważne od mniej istotnych, - porówna cechy identyfikujące teksty	- podając odpowiednie przykłady z tekstu, - rozpozna funkcje elementów budowy utworu: tytuł, puenta, punkt kulminacyjny, - zaprezentuje wg własnego pomysłu, w tym z wykorzystaniem narzędzi interaktywnych, jak rozumie wzajemne zależności między wydarzeniami, - porówna narratora w różnych utworach literackich i podzieli się wnioskami z analizy, - scharakteryzuje bohatera w omawianym utworze, w tym z wykorzystaniem narzędzi interaktywnych, - porówna narrację pierwszoosobową z trzecioosobową i przedstawi swoje wnioski, - określi problematykę utworu i zaprezentuje ją w twórczy sposób.
--	---	---	--	--

wzbudza w nim czytany tekst, - z pomocą nauczyciela/ kolegi/ koleżanki rozpoznaje znaczenie dosłowne w tekście,	interpretacją utworu, - odróżni dialog od monologu, - wskaże dialog w utworze.	literatury, - odczyta omawiane teksty na podstawie stworzonego przekładu intersemiotycznego,	kultury należące do: literatury, filmu, muzyki, sztuk plastycznych i audiowizualnych, - porówna treść czytanych utworów z własnymi doświadczeniami.	
---	--	--	---	--

Na ocenę dopuszczającą	Na ocenę dostateczną	Na ocenę dobrą	Na ocenę bardzo dobrą	Na ocenę celującą
	<i>To , co na ocenę dopuszczającą oraz:</i>	<i>To , co na ocenę dostateczną oraz:</i>	<i>To, co na ocenę dobrą oraz:</i>	<i>To, co na ocenę bardzo dobrą oraz:</i>
Uczeń: - określi tematykę obrazu, - nazwie wrażenia , jakie wzbudza w nim dzieło sztuki, - z pomocą nauczyciela/ kolegi/ koleżanki wymieni elementy obecne na obrazie.	Uczeń: - zaprezentuje elementy przedstawione na obrazie, - wymieni elementy realistyczne i fantastyczne występujące na obrazie, - odróżni pejzaż od portretu i martwej natury.	Uczeń: - opisz sytuację przedstawioną na obrazie, - nazwie emocje, które mogą odczuwać postacie z obrazu, - określ uczucia, jakie wywołuje obraz, - przedstaw własne rozumienie dzieła sztuki, - wskaż cechy tekstów kultury należących do sztuk plastycznych.	Uczeń: - opisz pierwszy i drugi plan obrazu, - opowiedz w kilku zdaniach o sytuacji przedstawionej na obrazie, - opisz umieszczone na obrazie elementy, - przedstaw własne rozumienie dzieła sztuki poprzez podanie tematów rozmów postaci przedstawionych na obrazie, - wyjaśnij, właściwości tekstów kultury należących do sztuk plastycznych.	Uczeń: - określ nastrój obrazu oraz uzasadnij swoją wypowiedź, - przedstaw własne zdanie na temat sytuacji z obrazu, - omów elementy sztuki plastycznej: plan, barwy, kompozycję, światło, ruch, - dokonaj przekładu intersemiotycznego, np. tworzy i opowiada historię, która mogłaby się

				wydarzyć w miejscu ukazanym na obrazie.
--	--	--	--	---

Na ocenę dopuszczającą	Na ocenę dostateczną	Na ocenę dobrą	Na ocenę bardzo dobrą	Na ocenę celującą
	<i>To , co na ocenę dopuszczającą oraz:</i>	<i>To , co na ocenę dostateczną oraz:</i>	<i>To, co na ocenę dobrą oraz:</i>	<i>To, co na ocenę bardzo dobrą oraz:</i>
Uczeń: - rozpozna słownictwo związane z teatrem, - z pomocą nauczyciela/ kolegi/ koleżanki odróżni spektakl teatralny od programu radiowego, telewizyjnego, koncertu i kina, - wyjaśni swoimi słowami, kto to widz i aktor, - z pomocą nauczyciela/ kolegi/ koleżanki wyodrębni elementy składające się na spektakl teatralny: gra aktorska, dekoracja, kostiumy, muzyka, - z pomocą nauczyciela/ kolegi/ koleżanki wymieni elementy dzieła filmowego i telewizyjnego: gra aktorska, muzyka, - odróżni tekst literacki od jego adaptacji, - wyjaśni swoimi słowami, co to adaptacja utworu literackiego, - wymieni zasady zachowania się w kinie, na koncercie czy w teatrze.	Uczeń: - przedstawi własne rozumienie spektaklu, filmu, muzyki, - wskaże cechy tekstów kultury przynależnych do: literatury, teatru, filmu, muzyki, - wyodrębni elementy składające się na spektakl teatralny: reżyseria, rekwizyty, - wyodrębni elementy dzieła filmowego i telewizyjnego: reżyseria, - wskaże cechy charakterystyczne przekazów audiowizualnych- filmu, - wyjaśni, czym jest adaptacja utworu literackiego, np.: filmowa, sceniczna, radiowa, - wskaże elementy plakatu teatralnego, - podczas pobytu w kinie, na koncercie czy w teatrze respektuje zasady zachowania się w tych	Uczeń: - przedstawi swoimi słowami właściwości tekstów kultury przynależnych do: teatru, filmu, muzyki, - wyodrębni elementy składające się na spektakl teatralny- charakteryzacja, - wyodrębni elementy dzieła filmowego i telewizyjnego- ujęcie, - wskaże cechy charakterystyczne przekazów audiowizualnych- programu informacyjnego, - wskaże różnice między tekstem literackim a jego adaptacją, - zestawí treści tekstów kultury z własnym doświadczeniem, - wypowie się na temat filmu, koncertu, spektaklu, - świadomie i z uwagą ogląda filmy, koncerty,	Uczeń: - w ciekawy sposób opowie o wydarzeniach, - określi cechy bohaterów, - opisz bohaterów, - zaprezentuje swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu, - przedstawi morał płynący z przedstawienia, - opowie w ciekawy sposób o swojej wizycie w teatrze , używając słownictwa związanego z teatrem, - przedstawi zasady kulturalnego zachowania się w teatrze, - zaplanuje grę aktorską i zaprojektuje dekoracje, kostiumy i rekwizyty do przedstawienia.	Uczeń: - pracując w grupie, zaplanuje scenografię, rekwizyty, kostiumy, ruch sceniczny, - pracując w grupie, przygotuje inscenizację przedstawienia, - wypowie się o swoich wrażeniach z ostatnio obejrzanego przedstawienia teatralnego, - wymyśli sposoby wykorzystania różnych przedmiotów codziennego użytku w teatrze, - przygotuje plakat teatralny do szkolnego przedstawienia dowolnego mitu, w tym w formie interaktywnej.

	miejscach.	spektakle, zwłaszcza adresowane do dzieci i młodzieży.		
--	------------	--	--	--

Kształcenie językowe

Na ocenę dopuszczającą	Na ocenę dostateczną	Na ocenę dobrą	Na ocenę bardzo dobrą	Na ocenę celującą
	<i>To , co na ocenę dopuszczającą oraz:</i>	<i>To , co na ocenę dostateczną oraz:</i>	<i>To, co na ocenę dobrą oraz:</i>	<i>To, co na ocenę bardzo dobrą oraz:</i>
Uczeń: - podaje, że <i>i</i> w wyrazie może pełnić różne funkcje, - posługuje się pojęciami: głoski nosowe i ustne, - używa pojęcia: frazeologizm, - z pomocą nauczyciela, kolegi/ koleżanki wymieni frazeologizmy omawiane na lekcji, - z pomocą nauczyciela/ koleżanki/ kolegi odróżni synonim od antonimu, - używa pojęcia słownik wyrazów bliskoznacznych, - rozpozna oficjalną i nieoficjalną odmianę polszczyzny.	Uczeń: - rozróżnia funkcję samogłoski <i>i</i>, - rozpozna głoski nosowe i ustne, - używa pojęć: głoski dźwięczne i bezdźwięczne. - wyjaśni swoimi słowami, co to związek frazeologiczny, - rozpozna związki frazeologiczne w wypowiedziach, - rozpozna synonimy i antonimy, - korzysta ze słownika wyrazów bliskoznacznych, - odróżni oficjalną od nieoficjalnej polszczyzny.	Uczeń: - określi rolę samogłoski <i>i</i>, - rozpozna głoski dźwięczne i bezdźwięczne, - wyjaśni, co to jest związek frazeologiczny, - dostrzega obecność związków frazeologicznych w życiu codziennym, - podaje przykłady związków frazeologicznych oraz synonimów i antonimów, - korzysta w praktyce ze słownika wyrazów bliskoznacznych, - tworzy teksty z wykorzystaniem oficjalnej i nieoficjalnej polszczyzny.	Uczeń: - rozpozna funkcję <i>i</i> w wyrazie, - scharakteryzuje głoski w wyrazie, - wyjaśni znaczenie omawianych związków frazeologicznych, - redaguje zdania ze związkami frazeologicznymi, - tworzy synonimy i antonimy, - używa stylu dostosowanego do sytuacji komunikacyjnej.	Uczeń: - wykorzysta w praktyce znajomość alfabetu do sprawnego wyszukiwania tytułów utworów w podręczniku i korzystania ze słowników. - redaguje różne formy wypowiedzi z wykorzystaniem związków frazeologicznych, - używa synonimów i antonimów w celowy sposób, - dostosowuje sposób wypowiedziania się do zamierzonego celu wypowiedzi,

Na ocenę dopuszczającą	Na ocenę dostateczną	Na ocenę dobrą	Na ocenę bardzo dobrą	Na ocenę celującą
------------------------	----------------------	----------------	-----------------------	-------------------

	<i>To , co na ocenę dopuszczającą oraz:</i>	<i>To , co na ocenę dostateczną oraz:</i>	<i>To, co na ocenę dobrą oraz:</i>	<i>To, co na ocenę bardzo dobrą oraz:</i>
Uczeń: - z pomocą nauczyciela/ kolegi/ koleżanki wymieni części mowy: rzeczownik, czasownik, przymiotnik, liczebnik , - przysłówek, przyimek, spójnik, zaimek, partykula, wykrzyknik, - z pomocą nauczyciela/ kolegi/ koleżanki odróżni odmienne i nieodmienne części mowy, - dopasuje pytania do danej odmiennej części mowy, - z pomocą nauczyciela/ kolegi/ koleżanki rozpozna osobowe formy czasownika, - z pomocą nauczyciela/ kolegi/ koleżanki wymieni formy, przez które odmienia się czasownik: osoba, liczba, czas, rodzaj, tryb, - z pomocą nauczyciela/ kolegi/ koleżanki odróżni bezokolicznik od odmiennych form czasownika, - z pomocą nauczyciela/ kolegi/ koleżanki rozpozna osobę i liczbę czasownika, - używa pojęcia tryb czasownika,	Uczeń: - rozpozna w zdaniu części mowy: rzeczownik, czasownik, przymiotnik, liczebnik , przysłówek, przyimek, spójnik, zaimek, partykula, wykrzyknik, - wymieni odmienne i nieodmienne części mowy, - rozpozna nieosobowe formy czasownika: formy zakończone na -no , -to, bezokoliczniki, - wymieni nazwy trybów czasownika, - rozpozna osobę, liczbę, czas czasownika, - nazwie przypadki i ich pytania, - odmieni rzeczownik przez przypadki i liczby, - wskaże wyrażenie przyimkowe, - wyjaśni że przyimek łączy się z rzeczownikiem, - wyjaśni, że zaimki odmieniają się tak, jak część mowy, którą zastępują, - rozróżni stopnie przymiotnika i przysłówka,	Uczeń: - rozpozna w zdaniu części mowy odmienne i nieodmienne, - rozpozna formy przypadków danych wyrazów, - rozpozna rodzaj i tryb czasownika, - zastosuje poprawne formy rzeczownika, czasownika, przymiotnika, liczebnika, zaimka, - odmieni czasownik przez osoby, liczby, rodzaje, czasy, tryby, - nazwie trybu danego czasownika, - poda przykłady wyrażen przyimkowych, - przekształci formy nieosobowe czasownika w formy osobowe i odwrotnie, - stopniuje przymiotnik i przysłówek.	Uczeń: - określi przypadek rzeczownika , przymiotnika i liczebnika w zdaniu, - zastosuje poprawne formy odmiennych części mowy, - rozpozna poszczególne części mowy wśród innych, - rozpozna spójniki, wykrzykniki, partykuly, - bezbłędnie przekształci czasowniki w formach osobowych na nieosobowe i odwrotnie, - przekształci czasowniki z jednego trybu na drugi, -zastosuje w zdaniu stopniowanie przymiotników i przysłówków, - dostrzeże i koryguje własne błędy w odmianie części mowy.	Uczeń: - określi funkcje części mowy w zdaniu, - bezbłędnie używa różnych form części mowy odmiennych, a w razie wątpliwości korzysta ze słownika, - odróżni w formach osobowych czasowników formę złożoną czasu przyszłego z bezokolicznikiem od formy złożonej z dwóch czasowników w osobowej formie, - swobodnie posługuje się różnymi formami części mowy, - wprowadza do swoich wypowiedzi nieodmienne części mowy, - dostrzeże i koryguje błędy w zakresie użycia odmiennych i nieodmiennych części mowy.

- z pomocą nauczyciela/ kolegi/ koleżanki rozpozna liczbę i rodzaj rzeczownika, - z pomocą nauczyciela/ kolegi/ koleżanki wymieni formy, przez które odmienia się rzeczownik: przypadki, liczby, - używa pojęć: stopniowanie przymiotników i stopniowanie przysłówków.	- wyjaśni, że liczebnik odmienia się przez rodzaje.			
--	---	--	--	--

Na ocenę dopuszczającą	Na ocenę dostateczną	Na ocenę dobrą	Na ocenę bardzo dobrą	Na ocenę celującą
	<i>To , co na ocenę dopuszczającą oraz:</i>	<i>To , co na ocenę dostateczną oraz:</i>	<i>To, co na ocenę dobrą oraz:</i>	<i>To, co na ocenę bardzo dobrą oraz:</i>
Uczeń: - odróżni zdanie od równoważnika zdania, - z pomocą nauczyciela/ kolegi/ koleżanki wymieni części zdania: podmiot, orzeczenie, przydawka, dopełnienie i okolicznik, - z pomocą nauczyciela/ kolegi/ koleżanki dopasuje pytania do danej części zdania, - rozpozna zdanie pojedyncze nierozwinięte i rozwinięte, - używa pojęcia: zdanie złożone.	Uczeń: - wyjaśni, czym różni się zdanie od równoważnik zdania, - nazwie pojęcia: grupa podmiotu i grupa orzeczenia, - łączy wyrazy w związki wyrazowe, - wskaże w zdaniu podmiot, orzeczenie, przydawkę, - wymieni pytania wszystkich części zdania, - odróżni zdanie pojedyncze nierozwinięte od rozwiniętego, - nazywa zdania ze względu	Uczeń: - rozpozna zdanie i równoważnik zdania, - rozpozna w zdaniu dopełnienie i okolicznik, - wyróżni człon nadrzędny i podrzędny w związku wyrazowym, - rozpozna zdanie pojedyncze rozwinięte i nierozwinięte, - tworzy zdania ze względu na cel wypowiedzi, - nazywa pojęcie szyk wyrazów, - wyodrębni zdania składowe w zdaniu złożonym.	Uczeń: - ułoży zdanie i równoważnik zdania, - przekształci zdanie na równoważnik zdania i odwrotnie, - rozpozna, jaką częścią mowy wyrażone są części zdania, - rozpozna grupę podmiotu i grupę orzeczenia, - nazwie wszystkie części zdania , - wypisze związki wyrazowe, - odróżni przydawkę od dopełnienia i	Uczeń: - bezbłędnie tworzy zdanie i równoważnik zdania w swoich wypowiedziach, - określa funkcje składniowe części zdania, - bezbłędnie tworzy związki wyrazowe w zdaniach, - bezbłędnie dokonuje rozbioru logicznego zdania, - stosuje poprawny szyk zdania, - poprawnie stworzysz różne rodzaje zdań, - bezbłędnie stosuje w swoich wypowiedziach zdania pojedyncze i złożone. - przekształca zdania złożone w pojedyncze i odwrotnie,

	na cel wypowiedzi, - odróżni zdanie pojedyncze od zdania złożonego.		okolicznika, - sporządzi wykres zdania pojedynczego, - ułoży zdania pojedyncze	
--	--	--	---	--

			rozwinęte i nierozwinęte, - zastosuje zasadę kolejności wyrazów w zdaniu pojedynczym, - wyjaśni , czym różni się zdanie pojedyncze od złożonego.	- dostrzeża błędy i dokonuje ich korekty.
--	--	--	---	---

Na ocenę dopuszczającą	Na ocenę dostateczną	Na ocenę dobrą	Na ocenę bardzo dobrą	Na ocenę celującą
	<i>To , co na ocenę dopuszczającą oraz:</i>	<i>To , co na ocenę dostateczną oraz:</i>	<i>To, co na ocenę dobrą oraz:</i>	<i>To, co na ocenę bardzo dobrą oraz:</i>

Uczeń: - poprawnie zapisze wyrazy często używane, - rozpocznie wypowiedzenie wielką literą. - rozróżni znaki interpunkcyjne: kropkę, przecinek, znak zapytania, wykrzyknik, - stosuje kropkę na końcu zdania.	Uczeń: - zna zasady pisowni wyrazów z ó, u, rz, ż, h, ch i pisowni nie z czasownikami - poprawnie zapisze wyrazy, których pisownię wcześniej wyćwiczy, - oddziela przecinkiem te same części mowy, - stosuje cudzysłów w tytułach, - używa wykrzyknika, - wymieni zasady użycia przecinka przed spójnikami i w zdaniu	Uczeń: - zna zasady pisowni dużej i małej litera oraz nie z rzeczownikami, przymiotnikami i przysłówkami oraz partykuły by z osobowymi formami czasowników, - stosuje zasady pisowni wyrazów z ó, u, rz, ż, h, ch oraz nie z czasownikami, - oddziela przecinkiem zdania składowe w zdaniu złożonym, - stosuje znaki interpunkcyjne w redagowanych przez siebie tekstach.	Uczeń: - zna zasady pisowni w zakresie pozostałych zasad ortograficznych, w tym nie z przymiotnikami i przysłówkami w stopniu najwyższym oraz -ji, -ii, -i w zakończeniach rzeczowników ; - poprawnie zapisze wyrazy w zakresie wprowadzonych zasad ortograficznych, - stosuje cudzysłów dla oznaczenia czyichś słów, - używa dwukropka przed wyliczeniem, - określi różnice w treści zdania w zależności od zastosowanego znaku interpunkcyjnego,	Uczeń: - bezbłędnie zapisze wyrazy z trudnością ortograficzną, - bezbłędnie stosuje dwukropek i myślnik w dialogu, - samodzielnie i sprawnie korzysta ze słownika ortograficznego, - redaguje własne teksty złożone z różnych rodzajów zdań, bezbłędnie stosując znaki interpunkcyjne.
--	---	---	---	--

Tworzenie wypowiedzi - obowiązują wymagania z kl. IV oraz:

Na ocenę dopuszczającą	Na ocenę dostateczną	Na ocenę dobrą	Na ocenę bardzo dobrą	Na ocenę celującą
	<i>To , co na ocenę dopuszczającą oraz:</i>	<i>To , co na ocenę dostateczną oraz:</i>	<i>To, co na ocenę dobrą oraz:</i>	<i>To, co na ocenę bardzo dobrą oraz:</i>

Uczeń: – rozpozna notatkę wśród innych form wypowiedzi, - z pomocą nauczyciela/ kolegi/koleżanki stworzy notatkę, - rozpozna dialog, – dostrzeżę interpunkcję w zapisie dialogu, – wymieni elementy opisu, – z pomocą nauczyciela/ kolegi/ koleżanki podejmie próbę stworzenia opisu, – nazwie pojęcie: akapit, - nazwie pojęcie: argument, - z pomocą nauczyciela/ kolegi/ koleżanki tworzy życzenia, zaproszenie i ogłoszenie, krótką wypowiedź argumentacyjną, – rozpoznaje elementy kompozycyjne zaproszenia i ogłoszenia, – z pomocą nauczyciela/ kolegi/ koleżanki tworzy list, w tym oficjalny, opowiadanie odtwórcze i twórcze, w tym z dialogiem i charakterystykę.	Uczeń: - wymieni cechy notatki, - stworzy notatkę, – wymieni zasady zapisywania dialogu, - zgromadzi słownictwo do opisu, w tym przeżyć wewnętrznych, – stworzy plan opisu, – rozpozna akapit, - stworzy argument, – napisze list, w tym oficjalny, - stworzy plan charakterystyki, listu, w tym oficjalnego, opowiadania odtwórczego i twórczego, w tym z dialogiem, - stworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: zaproszenie, ogłoszenie, życzenia, krótka wypowiedź argumentacyjna, - napisze na podstawie planu list, w tym oficjalny, opowiadanie odtwórcze i twórcze, w tym z dialogiem i charakterystykę.	Uczeń: - stworzy notatkę w wybranej formie, - zapisze dialog, - wyjaśni, co to jest akapit, - stworzy różne argumenty, – wskaże wymagane informacje w zaproszeniu i ogłoszeniu, – wskaże w swojej pracy i pracy kolegi/koleżanki elementy kompozycyjne zaproszenia i ogłoszenia, - napisze bezbłędnie zaproszenie, ogłoszenie i życzenia, - stworzy wypowiedź argumentacyjną, w której podejmie próbę uzasadnienia argumentu, - selekcjonuje informacje, - stworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: opis, list, w tym oficjalny, opowiadanie odtwórcze i twórcze, charakterystyka.	Uczeń: - stworzy różnorodne rodzaje notatki, - tworzy dialog, – porządkuje słownictwo do opisu, – stworzy rozwinięty opis, – stosuje w wypowiedzi pisemnej akapity, - stosuje argumenty w swoich wypowiedziach, - stworzy wypowiedź argumentacyjną, w której trafnie uzasadni swoje stanowisko, odwołując się do wybranego tekstu kultury, - napisze spójną, logiczną i rozwiniętą wypowiedź o właściwej kompozycji i układzie graficznym w formie listu, w tym oficjalnego, charakterystyki i opowiadania z dialogiem.	Uczeń: - stworzy wg własnego pomysłu funkcjonalną notatkę, w tym interaktywną, - samodzielnie i bezbłędnie stworzy spójny, logiczny i bogaty treściowo opis, charakterystykę, list, w tym oficjalny, opowiadanie o właściwej kompozycji i układzie graficznym, - dostrzeżę i dokonuje korekty własnych błędów w różnych formach wypowiedzi, - stworzy urozmaicone pod względem stylu opowiadanie odtwórcze i twórcze, w tym z dialogiem - rozumie rolę akapitów w tworzeniu całości myślowej wypowiedzi.
--	---	---	--	--