

Z WIZYTĄ W URZĘDZIE GMINY ZAWOJA

Dnia 25 kwietnia br. uczniowie klas siódmych i ósmych wybrali się na edukacyjną wycieczkę do Urzędu Gminy w Zawoi. Krótkie oderwanie się od codziennych lekcji, powiązane ze zdobywaniem przydatnej wiedzy na przyszłość, na pewno było ciekawym urozmaicheniem dnia dla uczniów naszej szkoły.



stanowiskami i obowiązkami, jakie muszą wykonywać urzędnicy w naszej gminie. Pani Karolina Listwan-Franczak swą pasją i doświadczeniem, zaciekała wielu ze zgromadzonych, potrafiąc tym samym skupić na swoich słowach uwagę młodzieży. Pani wicewójt opowiedziała nieco więcej o tym, jak wyglądają proces zatrudnienia w gminie oraz przedstawiła pokrótce, w jakim kierunku należy podążać, by zostać pracownikiem urzędu gminy. Nasi uczniowie z zaciekawieniem przysłuchiwali

dzę. Nie obyło się również bez pytań, lecz na każde z nich można było spodziewać się wyczerpującej i zadowalającej odpowiedzi.

Podczas odwiedzin w urzędzie młodzi uczniowie mogli poznać dogłębniej pracę urzędników i przekonać się, czy taka kariera zawodowa odpowiada ich potrzebom i upodobaniom.

Całą inicjatywę zapoczątkowała pani Katarzyna Hurbol, która w ramach lekcji doradztwa zawodowego postarała się zorganizować spotkanie z Wicewójt Gminy Zawoja, panią Karoliną Listwan-Franczak. Cztery klasy zgromadziły się w sali konferencyjnej, gdzie zazwyczaj miejsce mają posiedzenia radnych gminy. Zapoznano ich z poszczególnymi



się słowom prelegentki i skrupulatnie przyswoili potrzebną wie-

W numerze:

* PODRÓŻE BLISKIE I DALEKIE	2
*NASZE SUKCESY	3
* SPORTOWE WIEŚCI	4-5
* Z ŻYCIA SZKOŁY	6 -15
* WARTO OBEJRZEĆ	16
* GALERIA SZKOLNA	17
* KĄCIK LITERACKI	18-19
* ROZMAITOŚCI	20

Z WIZYTĄ W URZĘDZIE GMINY ZAWOJA



Krótkie edukacyjne wyjście, bez wątpienia, zostanie na długo w głowach młodzieży, która właśnie teraz stara się poszukiwać swej drogi życia. Zainspirowanie młodych, zwłaszcza w czasach, gdzie wybór na rynku pracy jest naprawdę trudny, jest kluczowym posunięciem. Dlatego wyrazy wdzięczności należą się pani Katarzynie Hurbol, która zorganizowała wyjście, oraz pani Karolinie Listwan-Franczak, która znalazła odrobinę czasu, by przedstawić uczniom swą pracę. Nie można zapomnieć również o pani Katarzynie Wileczyńskiej i panu Łukaszu Witczaku, którzy towarzyszyli najstarszym uczniom naszej szkoły podczas odwiedzin w Urzędzie Gminy Zawoja.

Laura Ficek, kl. 7b



MIĘDZYNARODOWY KONKURS WIEDZY OGÓLNEJ „LEONARDO 2024”



W dwudziestej szóstej edycji Międzynarodowego Konkursu Wiedzy Ogólnej „Leonardo 2024” rywalizowali uczniowie klas 7 i 8 szkół podstawowych z Gminy Zawoja. Laureatem konkurs został uczeń naszej szkoły Karol Kudzia z kl. 7b.

Jednocześnie zakwalifikował się do finału, który odbędzie się w Makowie Podhalańskim, gdzie będzie rywalizował z najlepszymi uczniami z gmin należących do Stowarzyszenia Gmin Babiogórskich.

Serdecznie gratulujemy!

mgr Katarzyna Sieniawska



GMINNE ZAWODY W BIEGACH PRZEŁAJOWYCH

11 kwietnia, w czwartek na stadionie sportowym w Zawoi Centrum odbyły się gminne zawody w biegach przełajowych.

Brały w nich udział zespoły zarówno z naszej szkoły, jak i ze szkoły w Skawicy, Zawoi Wilcznej oraz Zawoi Mosorne. Mimo nienajlepszych warunków pogodowych zacięta walka toczyła się do samego końca. Chłopcy i dziewczęta z klas 3-4 oraz chłopcy z klas 5-6 zajęli drugie miejsce. Natomiast dziewczęta z klas 5-6 oraz zarówno chłopcy, jak i dziewczyny z klas 7-8 zajęli miejsce pierwsze, co dało nam przepustkę do dalszego etapu zawodów.

Wydarzeniu towarzyszyła miła, sportowa atmosfera.

Karolina Radwan, kl. 7b



POWIATOWY ETAP ZAWODÓW W BIEGACH PRZEŁAJOWYCH



18 kwietnia, w czwartek w Suchej Beskidzkiej odbył się powiatowy etap zawodów w biegach przełajowych.

Naszą szkołę reprezentowały trzy zespoły: dziewczęta

z klas 5-6, które mimo że dały z siebie wszystko, zajęły miejsce czwarte. Chłopcy z klas 7-8, którzy po ciężkim biegu wywalczyli miejsce drugie. Dziewczęta z klas 7-8, które stanęły na miej-

scu pierwszym, co daje przepustkę do dalszego etapu zawodów.

Wydarzeniu towarzyszyła miła, sportowa atmosfera.

Karolina Radwan, kl. 7b



KONCERT UCZNIÓW SZKOŁY MUZYCZNEJ I STOPNIA W SUCHEJ BESKIDZKIEJ

„Muzyka wpływa na uszlachetnienie obyczajów.”

Arystoteles



Wczoraj na scenie w BCK uczniowie Szkoły Muzycznej I stopnia w Suchej Beskidzkiej zaprezentowali swoje talenty podczas występów dla uczniów naszej szkoły.

vetskyi z klasy 8b.

nym.

Uczniowie Szkoły Muzycznej pięknie zaprezentowali swoje umiejętności, co z pewnością zachęci

mgr Katarzyna Sieniawska



Mogliśmy posłuchać gry m.in. na gitarze, skrzypcach, pianinie, trąbce czy akordeonie. Na scenie występowali także uczniowie z naszej szkoły: Kamil Rabeiga z klasy 5a i Darii Mura-

niejednego kandydata, aby dołączyć do grona ich uczniów w przyszłym roku szkol-



OGÓLNOPOLSKI TURNIEJ BRD 2024

Organizowany turniej od lat cieszy się dużym zainteresowaniem wśród dzieci i młodzieży oraz nauczycieli. Jego głównym zadaniem jest popularyzowanie przepisów i zasad bezpiecznego poruszania się po drogach, podnoszenie kwalifikacji i kultury wśród uczestników ruchu drogowego, a także zachęcanie do korzystania z rowerów jako środków transportu oraz także rekreacji i sportu.



Kwiecień to miesiąc, w którym tradycyjnie odbywają się zawody BRD - Bezpieczeństwo Ruchu Drogowego.

Naszą szkołę w tym roku reprezentowali następujące uczennice i uczniowie: Maja Chowańnik, Gabrysia Bury, Igor Groń i Krzysztaf Budzowski (młodsza drużyna). W skład starszej drużyny wchodził: Oliver Biela, Filip Mazur i Oskar Lis.

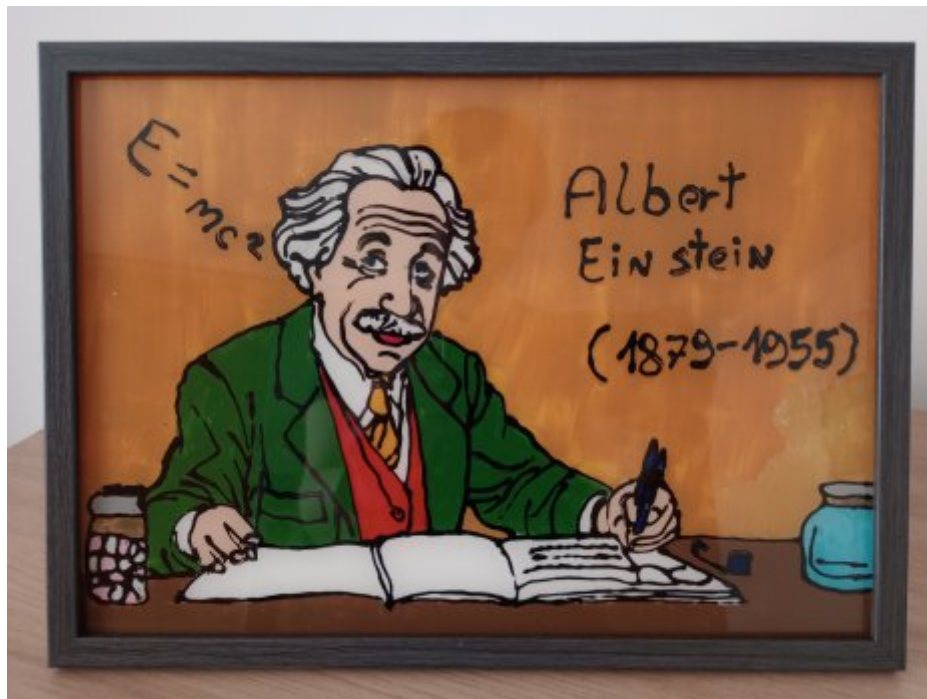
Zawodnicy przystąpili najpierw do części teoretycznej (znajomość przepisów ruchu drogowego), następnie zastosowali zdobytą wiedzę w części praktycznej (jazda rowerem na miasteczku ruchu drogowego i na torze sprawnościowym). Na koniec wykazali się umiejętnością udzielania pierwszej pomocy przedmedycznej.

Oba zespoły zajęły III miejsce. Gratulujemy wszystkim uczestnikom turnieju!



OGÓLNOPOLSKI KONKURS "PORTRET MATEMATYKA"

"Pitagoras, twórca twierdzenia o trójkątach prostokątnych, Fibonacci, odkrywca ciągu liczb, który znajdziesz nawet w kalafiorze, Euler, autor stałej matematycznej, a może... zupełnie ktoś inny. Stwórz portret słynnego matematyka i sięgnij po nagrody!"



Uczestnicy:

Aleksandra Bury 4A,
Justyna Dybała 4A,
Rozalia Kubasiak 4A,
Martyna Smyrak 4A,
Marlena Stec 4A,
Zofia Trybała 4A,
Marcel Wojtyczko 4A,
Julia Wronowska 4A,
Magdalena Czernecka 4B,
Andrzej Kuś 4B,
Hanna Marek 4B,
Zuzanna Mazur 4B,
Katarzyna Żurek 4B,
Maja Front 5B,
Julia Makoś 5B,
Tymoteusz Potrenć 5B.

W kwietniu br. uczniowie klas czwartych i piątych wzięli udział w ogólnopolskim konkursie "Portret Matematyka" organizowanym przez Gdańskie Wydawnictwo Oświatowe. Wysłaliśmy 16 prac zgłoszonych przez naszych uczniów - wszystkie piękne, ciekawe, misternie wykonane, różnorodne.

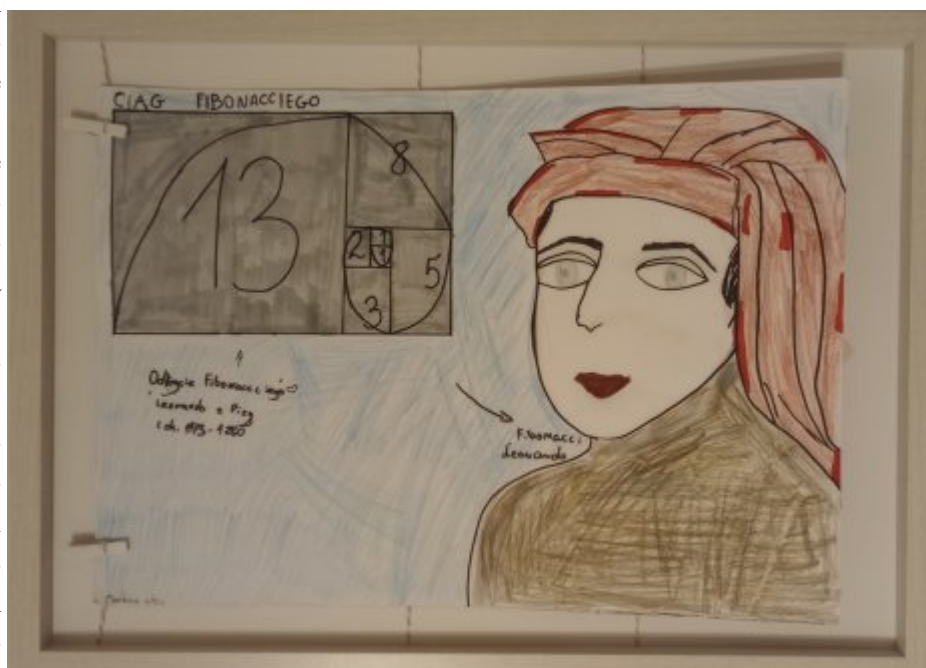
Konkurs w całej Polsce cieszył się ogromną popularnością! Liczba nadesłanych portretów i jakość prac zaskoczyła nawet samych organizatorów! Nagrodzone portrety można znaleźć na stronie gwo.pl

Niestety tym razem nasi uczniowie nie znaleźli się w gronie laureatów, jednak dzięki udziałowi w konkursie mieli okazję poznać sylwetki wybranych słynnych myślicieli, matematyków, na-

ukowców oraz ich niektóre dokonania.

Gratulujemy ciekawych pomysłów oraz zdolności plastycznych i na łamach Jedyнки prezentujemy prace naszych uczniów.

mgr Agnieszka Warmuz-Trybała



XV MARATON MATEMATYCZNY

W piątek 5 kwietnia przedstawiciele klas ósmych naszej szkoły: Katarzyna Toczek 8B, Darii Muravetskyi 8B oraz Tymoteusz Gancarczyk 8A pod opieką p. Agnieszki Warmuz-Trybały wzięli udział w XV Maratonie Matematycznym organizowanym przez LO w Suchej Beskidzkiej.

"Wszystko jest trudne, nim stanie się łatwe..."



W tym roku do rywalizacji przystąpiło 11 drużyn z powiatu suskiego. Uczniowie podczas trzech etapów konkursu rozwiązywali po kilkanaście niełatwych zadań i problemów matematycznych. Musieli wykazać się nie tylko wiedzą, ale również strategią, opanowaniem, umiejętnością współpracy.

XV MARATON MATEMATYCZNY

W piątek 5 kwietnia przedstawiciele klas ósmych naszej szkoły: Katarzyna Toczek 8B, Darii Muravetskyi 8B oraz Tymoteusz Gancarczyk 8A pod opieką p. Agnieszki Warmuz-Trybały wzięli udział w XV Maratonie Matematycznym organizowanym przez LO w Suchej Beskidzkiej.

"Wszystko jest trudne, nim stanie się łatwe..."

Rywalizacja była zacięta, ale po zsumowaniu wszystkich punktów okazało się, że to właśnie nasza drużyna jest najlepsza i ze sporym zapasem punktów uzyskuje pierwsze miejsce w tegorocznym Maratonie Matematycznym.

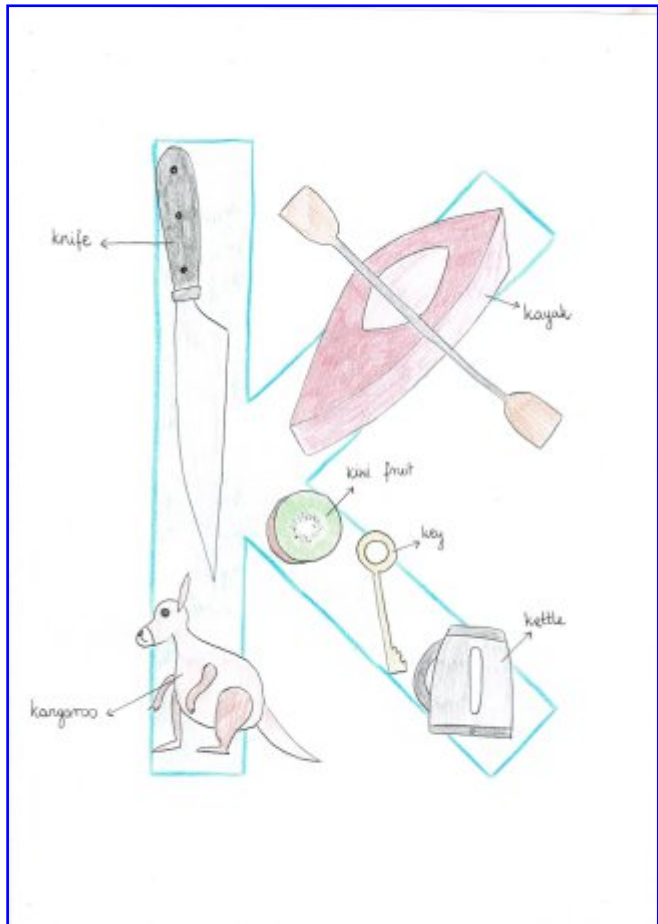
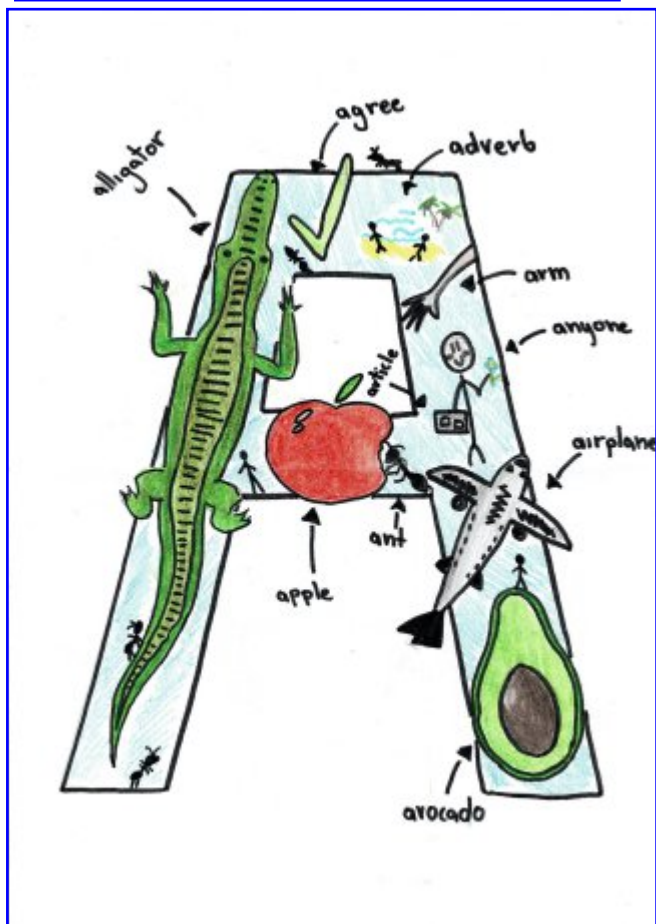
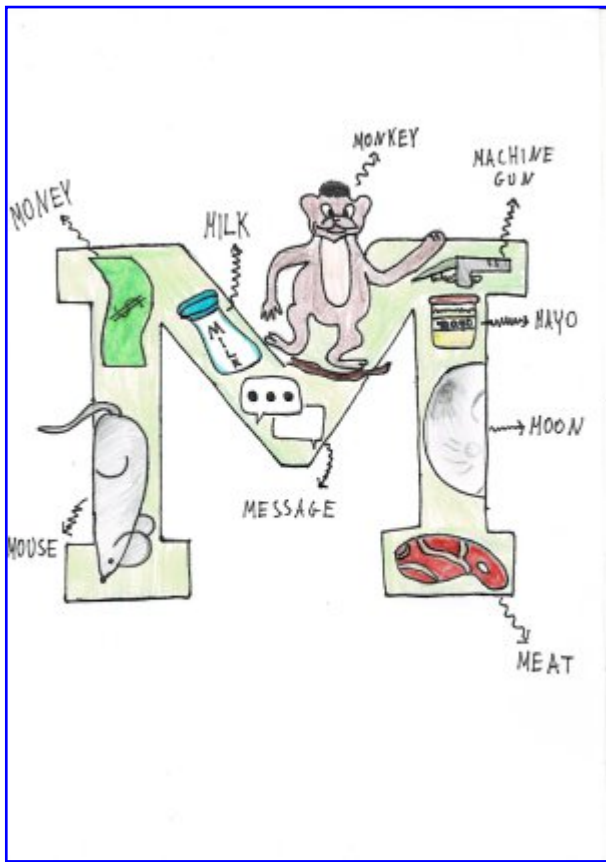
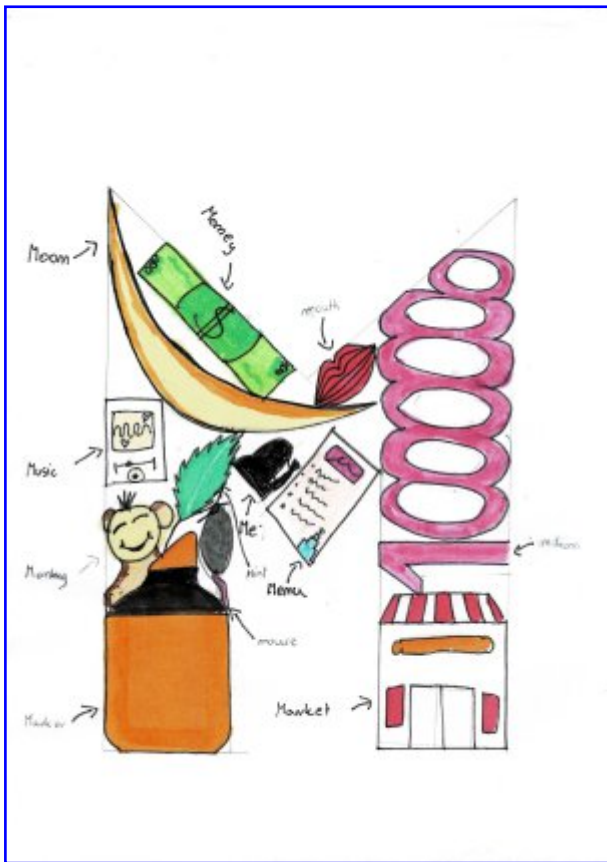
GRATULUJEMY!

Mawia się, że matematyka jest królową wszystkich nauk, niech więc towarzyszy Wam na dalszych ścieżkach edukacji, w jakimkolwiek kierunku pójdziecie po ukończeniu szkoły podstawowej!

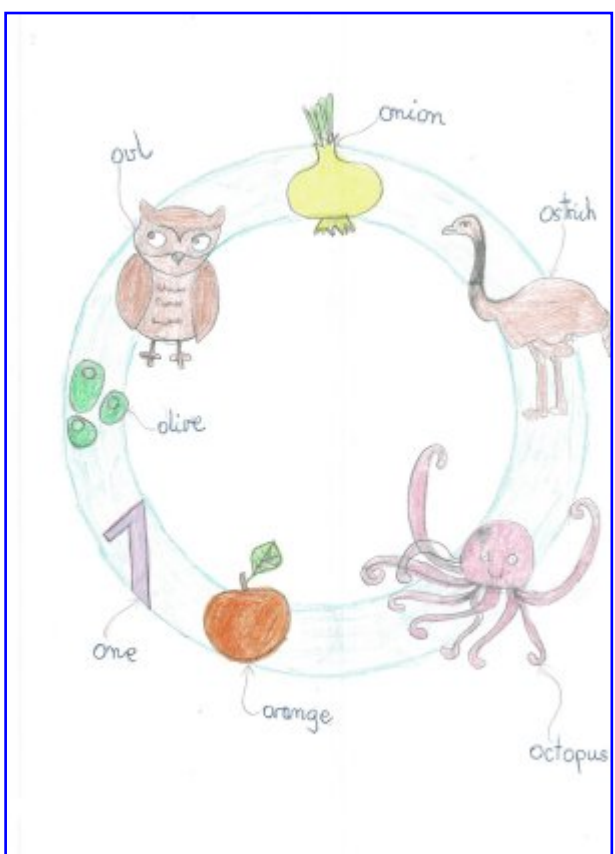
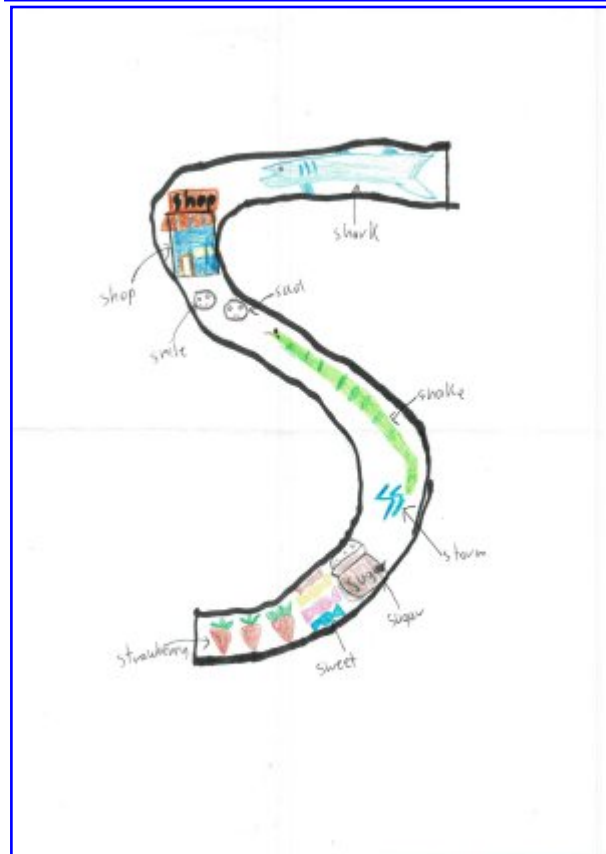
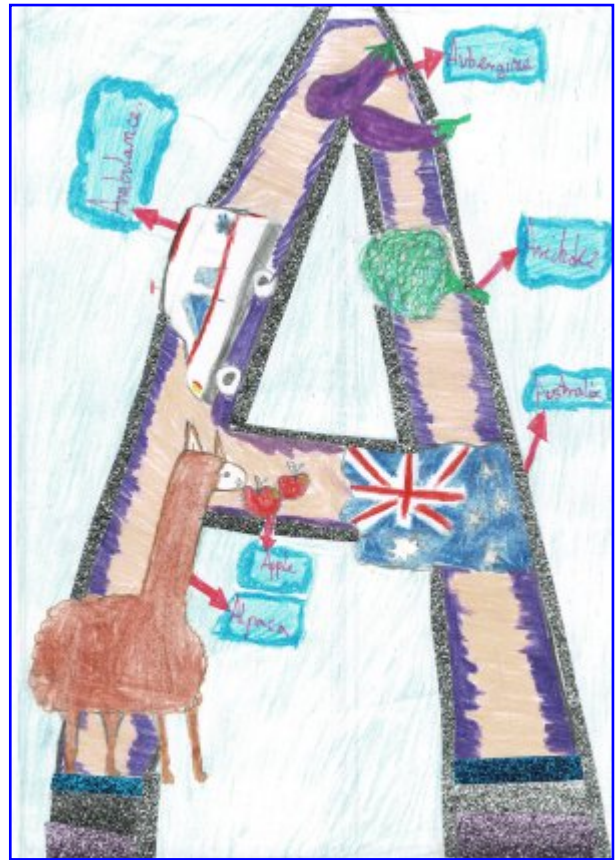
ŻYCZYMY KOLEJNYCH SUKCESÓW :)



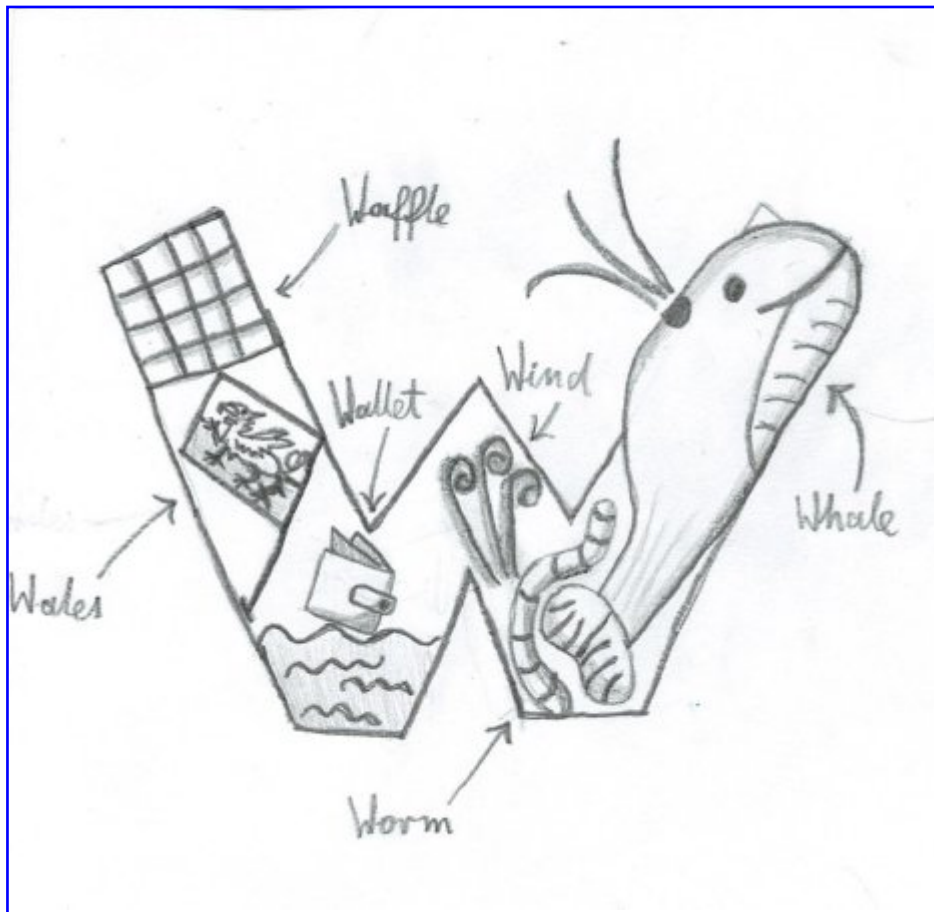
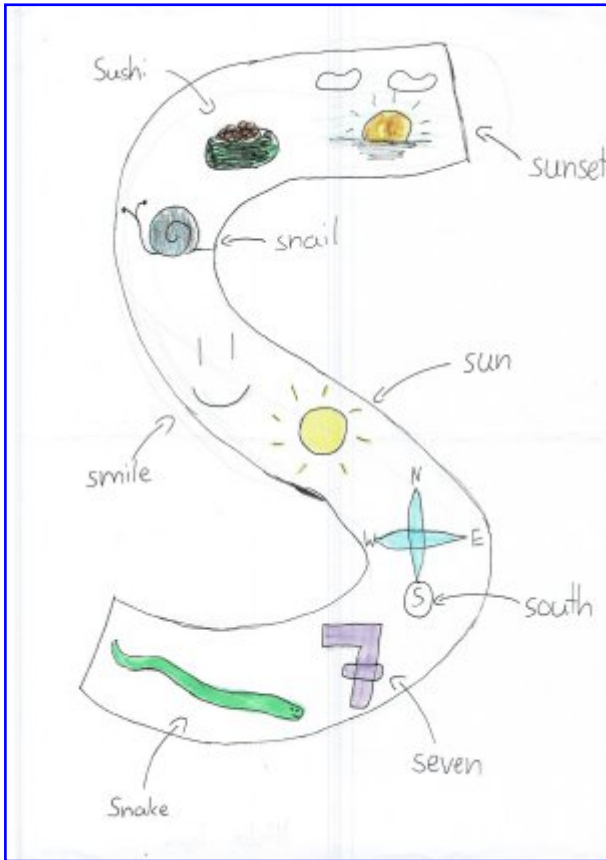
„UCZYĆ SIĘ, CZY SIĘ NIE UCZYĆ? OTO JEST PYTANIE.”



„UCZYĆ SIĘ, CZY SIĘ NIE UCZYĆ? OTO JEST PYTANIE.”



„UCZYĆ SIĘ, CZY SIĘ NIE UCZYĆ? OTO JEST PYTANIE.”



ADAPTACJA POWIEŚCI PT. "SYZYFOWE PRACE"



Film "Syzyfowe prace" w reżyserii Pawła Komorowskiego to produkcja, która wzbudziła we mnie mieszane uczucia. Autorstwo tej historii przypisuje się Stefanowi Żeromskiemu, znanemu polskiemu pisarzowi, który zasłynął nie tylko jako twórca literatury pięknej, ale także jako publicysta i działacz społeczny.

Paweł Komorowski, reżyser filmu, z kolei jest doświadczonym twórcą filmowym, który ma na swoim koncie wiele znaczących produkcji.

W "Syzyfowych pracach" autorami scenariusza również jest Paweł Komorowski. Muzyka do filmu została skomponowana przez wybitnego kompozytora Jerzego Matuszkiewicza, natomiast za scenografię odpowiadał m.in. Łukasz Garlicki. Kostiumy zaprojektowała Maria Wiłun, a obsadę aktorską tworzyli in Borowicz), Bartek Kasprzykowski

(Andrzej Radek), Tomasz Piątkowski (Bernard Zygiel) oraz Alicja Bachleda-Curuś (Anna Stogowska – Biruta).

Akcja filmu "Syzyfowe prace" rozgrywa się w XIX-wiecznej Polsce, w trudnych warunkach niewoli narodowej. Głównymi bohaterami są uczniowie, których życie naznaczone jest wieloma przeciwnościami losu, muszą się zmagać z rusyfikacyjną polityką władz szkolnych. Film porusza tematykę walki o wolność, godność i niezłomność ducha narodowego. "Syzyfowe prace" to adaptacja powieści Stefana Żeromskiego o tym samym tytule. Reżyser starał się zachować wierność oryginalnemu dziełu literackiemu, jednak wprowadził pewne zmiany, aby dostosować historię do formatu filmowego. Niektóre wątki mogły zostać uproszczone lub pominięte ze względu na ograniczenia czasowe.

Mogę stwierdzić, że reżyseria filmu jest solidna, a scenografia oddaje realia XIX wieku w sposób autentyczny. Obsada aktorska w większości przypadków wcieliła się w swoje role bardzo przekonująco, co znacząco wpłynęło na odbiór filmu. Muzyka doskonale podkreślała nastroje panujące w poszczególnych scenach, dodając głębi fabule.

Podsumowując, "Syzyfowe prace" to film, który mimo

pewnych niedociągnięć potrafi poruszyć widza i skłonić do refleksji nad wartościami, jakimi są wolność i niezłomność. Choć nie jest to arcydzieło kina, zdecydowanie warto dać mu szansę i sięgnąć po tę produkcję, zwłaszcza jeśli interesuje nas polska historia i literatura. W mojej ocenie, "Syzyfowe prace" to film wart uwagi, który zasługuje na uznanie za swoją próbę oddania ducha oporu wobec ucisku. Ostateczna decyzja o obejrzeniu tego filmu pozostaje jednak w gestii każdego widza, ale z pewnością warto dać mu szansę i zanurzyć się w świat XIX-wiecznej Polski.

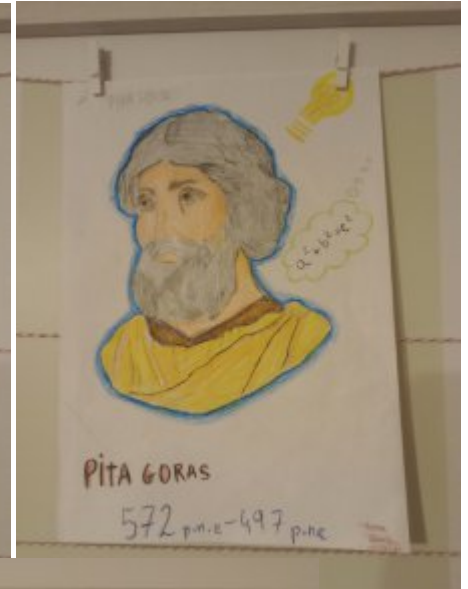
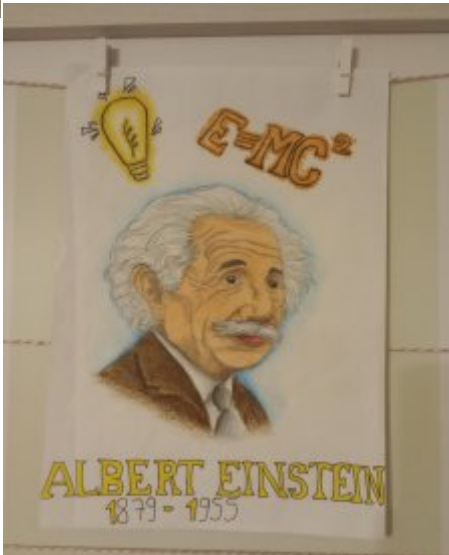
Karol Kudzia, kl. 7b

Zdjęcia

<https://www.google.com/url?sa=i&url=https%3A%2F%2Fwww.filmweb.pl%2Ffilm%2FSyzyfowe%2Bprace-2000-312327&psig=AOvVaw1zQvjHeDY-Jknz7aYSPSal&ust=1716038756044000&source=images&cd=vfe&opi=89978449&ved=0CBMQjhxqFwoTCMCW7eHKIYDFQAAAAAdAAAAABAE>



"PORTRET MATEMATYKA"



LIST JOHNA KEATINGA DO UCZNIÓW AKADEMII WALTONA

Chester, 18.05.1960r.

Moi drodzy Uczniowie!

Niewątpliwie zastanawiacie się, czemu moje odejście musiało być takie nagłe, i bez powiedzenia ostatniego słowa. Po wszystkim, co wydarzyło się w tym roku szkolnym, nawet nie żywiłem nadziei, że dane mi będzie zagrześć miejsce na dłużej w Akademii Weltona. Jestem przekonany, że po tych przykrych wydarzeniach Wasze serca krwawią tak samo mocno jak moje. Więc przypominam, że na ból duszy najlepsza jest poezja.

Nie potrafię zapomnieć naszego pierwszego spotkania. Wasze twarze przejawiały jedynie emocje zagubienia w tym głębokim świecie, pełnym pułapek. Postawiłem sobie zadanie, że jako Wasz mentor, postaram się wykrzesać z Was, skrywaną głęboko wrażliwość. Moim przełożonym nie było jednak na rękę ukazywanie Wam świata jako miejsca pięknego i wartego uwagi. Pragnęli, bym wpajał Wam oklepane regułki, wydrukowane na kartach podręcznika, napisane przez wielkie umysły naszego pokolenia. Myślę, że jawne sprzeciwienie się tym metodom, było pierwszym zapalnikiem podpowiadającym im, że nie jestem idealnym kandydatem do roli nauczyciela, szczególnie w tak surowym miejscu jak Akademia Weltona. Moi uczniowie, nie zapominajcie, że wiem, co mówię i miejcie na względzie to, że w Waszym wieku, sam musiałem się kształcić w tak zimnym miejscu.

Mówiąc o latach mej młodości, trudno zapomnieć mi o założeniu Stowarzyszenia Umarłych Poetów. Patrząc na to wszystko w pewnym odstępście czasu, czuje się wyobcowany z myślą, że zgromadzenie, które założyłem za czasów mego uczęszczania do Akademii Weltona, miało taki wpływ na ukształtowanie Waszych charakterów. Myślę, że nie możecie się ze mną nie zgodzić, gdy wypowiadam te słowa, bo poczucie wspólnoty widocznie na Was wpłynęło. Niestety wszystko, co ma swój początek, musi też mieć koniec. Nie proszę o to, byście winili Camerona o zdradę, bo to, co uczynił, musiało się w końcu wydarzyć i czuję, że każdy z Was był na to w jakimś małym stopniu przygotowany. Odkrycie prawdy przez dyrekcję popchnęło ich niewątpliwie do osądzenia mnie i nie potrafię się im dziwić. Ponoszę pełną odpowiedzialność za wszystko, co wydarzyło się potem, bo to właśnie ja złamałem jedną z surowych zasad Akademii. Ukazałem Wam świat, który nie był bezpieczny i nie zabroniłem Wam wejść do niego, gdy staliście w drzwiach.

Nie zdziwi Was najpewniej fakt, że głównym powodem mojego odejścia była samobójcza śmierć Neila. Przez długie miesiące bałem się takiej nazwy na incydent, który wydarzył się w domu państwa Perrych, bo nie dopuszczałem do swojej głowy myśli, w której Neil, byłby w stanie zrobić sobie coś tak okropnego. Jestem przekonany, że Wy dalej nie pozwolicie swoim myślom wbiegać na tak kręte ścieżki pojmowania i w pełni to rozumiem. Jako ludzie wypieramy ze swej świadomości okropne rzeczy, bo one nas niszczą. Ale im szybciej pozwolić się zniszczyć, tym prędzej dacie radę powstać z popiołu. Narodzić się na nowo niczym feniks.



LIST JOHNA KEATINGA DO UCZNIÓW AKADEMII WALTONA

Pan Nolan, tak jak większość osób, był skory stwierdzić, że przyczyną śmierci Neila, były moje nieracjonalne i buntownicze zachęty. Nie umiem wyzbyć się myśli, że w pewnym stopniu, jest to prawda. Nie miałem pojęcia, że ojciec Neila nie wyraził zgody, by chłopak wziął udział w sztuce teatralnej i może właśnie ta moja zbyt silna wiara w słowa Neila, przyczyniła się do takiego obrotu wydarzeń. Jeżeli nie byłem w stanie uratować jednego z Was, czy dałbym radę uratować Was wszystkich? Ta myśl sprawiła, że w pełni zaakceptowałem decyzje dyrektora Nolana.

Pragnę jednak, by moja osoba pozostawiła jakieś piętno w historii Waszego życia. Moja porażka, musi stać się Waszym wyznacznikiem tego, że wszystko w codziennej egzystencji jest kruche. Nie wiadomo, co może spotkać Was jutro, dlatego musicie już dzisiaj żyć tak, jakby jutro miało nie nadejść. Vos have ut carpe diem. Codziennie rano stawajcie na dachach świata i wydobywajcie z siebie swoje barbarzyńskie okrzyki. Nie zapominajcie o tym, że to właśnie Wy jesteście osobami, które były w stanie nauczyć mnie wiele o życiu. Teraz, może wydawać Wam się, że to ja byłem jedynym nauczycielem w klasie, ale dopiero z biegiem lat zobaczycie, że to właśnie Wy uczyliście mnie i siebie wzajemnie. To, co wydarzyło się podczas naszego ostatniego spotkania na zawsze zostanie w mojej pamięci. Nie pozwólcie sobie zapomnieć o tym buntowniczym gościu, którym mnie pożegnaliście. Pragnę, by symbol zmiany perspektywy w postaci stania na ławce, towarzyszył Wam całe życie. Inspirowaliście się wzajemnie i róbcie to dalej. Wydobywajcie z siebie poezję, moi chłopcy, a każda porażka i każdy ból, zacznij napędzać Was do dalszego poznawania życia.

Wasz Kapitan
John Keating



KAWAŁ ŻARTU



Szkola jest jak więzienie :

- szkoła - więzienie .
- klasy - cele .
- dyrektor - naczelnik .
- boisko / patio - spaceriak .
- woźny - strażnik .
- nauczyciele - klawisze .
- sala gimnastyczna - sala tortur .
- ferie - zwolnienie warunkowe .
- weekend / święta - przepustka .
- dzwonek - przerwa dla więźniów .
- wagary - ucieczka z więzienia .
- dyskoteka szkolna - luźny dzień .
- rozmowa z kolegą - odwiedziny .
- koniec roku szkolnego - wolność .

Besty ★ pl

<https://pl.pinterest.com/pin/847310117375813641/>

Myśli miesiąca:

***"Dobre uczynki to niewidzialne zawiąsy
we wrotach nieba".***

Wiktor Hugo

JEDYNKA

Pismo Dzieci i Młodzieży SP nr 1 w Zawoi Centrum

Redaktor naczelny: **Katarzyna Wilczyńska.**

Zespół redakcyjny: **uczniowie szkoły podstawowej oraz nauczyciele.**

Opiekun: mgr Katarzyna Wilczyńska.

Adres redakcji: SP nr 1 w Zawoi Centrum, 34-222 Zawoja 2000, e-mail **gazetkaszcentrum@wp.pl.**

Skład komputerowy: mgr Katarzyna Wilczyńska,

Zdjęcia: arch. ZS Centrum, ogólnodostępne zasoby internetowe