

ŚWIĘTY WALENTY - PATRON ZAKOCHANYCH I CHORYCH NA EPILEPSJĘ

Walentynki to współcześnie bardzo popularne święto zakochanych. Ma swoich zwolenników i przeciwników. Niektórzy je lubią, inni potępiają, jeszcze inni traktują ten zwyczaj z przymrużeniem oka. Na pewno jednak warto poznać jego genezę.



Skąd ten zwyczaj?

W Rzymie 15 lutego obchodzono luperkalia, czyli święto płodności poświęcone Faunowi. Zwiastowało ono nadejście wiosny, było początkiem miłosnych zalotów nie tylko ptaków, które łączyły się w pary, ale też ludzi. W przeddzień świątecznego festynu w Rzymie odbywała się loteria, w której chłopcy losowali dziewczęta na czas świątecznej zabawy.

W numerze:

- * TRADYCJE I ZWYCZAJE 2
- * NASZE SUKCESY 5
- * Z ŻYCIA SZKOŁY 7
- * GALERIA SZKOLNA 9
- * KĄCIK LITERACKI 10
- * ROZMAITOŚCI 12

ŚWIĘTY WALENTY - PATRON ZAKOCHANYCH I CHORYCH NA EPILEPSJĘ



Tak dobrana losowo para była z sobą niekiedy przez cały rok, a nawet zostawali razem na całe życie.

Na zachodzie Europy święty patronuje zakochanym co najmniej od XV wieku.

Kim był św. Walenty?

Św. Walenty był biskupem Terni pod Rzymem. Za czasów cesarza Klaudiusza II Gota (ok. 269 r.) poniósł śmierć męczeńską.

Legenda głosi, że św. Walenty popierał zakochanych jeszcze za swego żywota, występując przeciwko edyktowi cesarza, zakazującemu zawierania małżeństw. Cesarz Klaudiusz II Gocki zauważył, że żonaci mężczyźni chętniej zostają w domach, zamiast ochoczo uczestniczyć w wojnach i dzielnie walczyć za Rzym. Św. Walenty

w tajemnicy udzielał ślubów młodym, zakochanym parom. Święty został zdemaskowany i pojmany, wtrącony do więzienia, a następnie stracony.

Dlaczego jest patronem zakochanych?

Za błogosławieństwo ślubom wojowników Walenty został wtrącony do więzienia. Tam zakochał się w niewidomej córce swojego strażnika. Legenda mówi, że jego narzeczona pod wpływem tej miłości odzyskała wzrok. Gdy o tym dowiedział się cesarz, kazał zabić Walentego. W przeddzień egzekucji Walenty napisał list do swojej ukochanej, który podpisał: „Od Twojego Walentego”. Egzekucję wykonano 14 lutego 269 r.

Kult świętego

Kult Świętego rozwijał się dość szybko. W roku 1997 list do par narzeczonych przesłał również Jan Paweł II. Jego przesłanie wyryto na marmurowej tablicy przy grobie świętego Walentego. Do Polski jego sława dotarła dopiero w XV wieku. Ma tu św. Walenty wiele kościołów poświęconych jego imieniu, wiele ołtarzy i wizerunków. Wspomnienie liturgiczne w Kościele katolickim, na mocy decyzji papieża Gelazjusza I, obchodzone jest od 496 roku w dniu 14 lutego. To Dzień św. Walentego (walentyńki).

Dzień św. Walentego w tradycji ludowej

W tradycji ludowej dzień św. Walentego wróżył pogodę na najbliższy czas. Gdy był mroźny, to zapowiadał jeszcze srogą zimą, bo gdy „Święty Walenty, odmrozi pięty. Na wyżywienie sprzedawaj sprząty”.

Oficjalnie walentyńki w naszym kraju zaczęto obchodzić dopiero od 1992 roku, trochę jako „zachłyśnięcie się kulturą Zachodu”. 14 lutego stał się dla młodych ludzi okazją do obdarzania swoich sympatii rozmaitymi upominkami. Z roku na rok święto nabierało rozmachu, stając się obecnie świętem obchodzonym głównie przez bardzo młodych ludzi.



Z WIZYTĄ W STOLICY MAŁOPOLSKI

W dniu 1 lutego uczniowie klas piątych udali się do stolicy Małopolski, by obejrzeć spektakl Teatru Ludowego w Nowej Hucie.

Zdaniem wszystkich Maćko Prusak, reżyser przedstawienia, sprostał wymaganiom młodych adeptów sztuki. Podobała się pomysłowa scenografia oraz gra aktorska. Musicalowa wersja „Pippi,” przypadła do gustu obu klasom.

Uczniowie świetnie bawili się także w Muzeum Obwarzanka. Wiele radości sprawiły warsztaty kulinarne, które okraszono sporą dawką wiedzy historycznej. Obwarzanki wykonane własnoręcznie smakowały wyśmienicie. Każdy uczestnik wycieczki otrzymał również certyfikat czeladnika.

Wycieczka była nagrodą od rodziców klas za pilną pracę w pierwszym semestrze.

mgr Joanna Pacyga



Z WIZYTĄ W STOLICY MAŁOPOLSKI



LAUREATKI POWIATOWEGO KONKURSU POETYCKIEGO „NIENAZWANE UCZUCIA”



Marta Gawęł z klasy 5a i Anna Ostruszka z klasy 7a laureatkami Powiatowego Konkursu Poetyckiego „Nienazwane uczucia”.

Wzięły one udział w finale XVI edycji, który odbył się 9 lutego 2024 r. w Liceum Ogólnokształcącym nr 1 im. Marii Skłodowskiej – Curie w Suchej Beskidzkiej. Jury tegoż konkursu w kategorii szkół podstawowych postanowiło nagrodzić **Martę Gawęł wyróżnieniem**, natomiast **Ania Ostruszka** zdobyła **II miejsce**.

Tym większy to sukces, że w konkursie wzięło udział sześćdziesięciu uczestników ze szkół powiatu suskiego.

Serdecznie gratulujemy!



OGÓLNOPOLSKI TURNIEJ WIEDZY POŻARNICZEJ

8 lutego odbyły się gminne eliminacje Ogólnopolskiego Turnieju Wiedzy Pożarniczej. Zawody zostały przeprowadzone w Szkole Podstawowej nr 2 w Zawoi Wilcznej. Naszą szkołę reprezentowali: Szymon Fajak, Tomek i Grzegorz Sośniccy, Igor Groń i Damian Burdyl. Najpierw wszyscy uczniowie zmierzli się z testem, a później troje najlepszych odpowiadało na pytania. Zwycięstwo przypadło w udziale W gronie najlepszych znalazł się Igorowi Groniowi, który będzie reprezentował naszą gminę w finale powiatowym - . Gratulujemy i trzymamy kciuki za powodzenie w kolejnym etapie, który odbędzie się on 20 marca.



ZAKRES TEMATYCZNY TURNIEJU

Tradycja i historia straży pożarnych.
Umiejętności i przepisy z zakresu ochrony ludności, ekologii i ratownictwa.
Organizacja i zadania ochrony przeciwpożarowej.
Organizacja i zadania OSP oraz ich Związku.
Przyczyny oraz okoliczności powstania i rozprzestrzeniania się pożarów.
Organizacja i prowadzenie akcji ratowniczej.
Sprzęt ratowniczo – gaśniczy.

Instalacje i urządzenia pożaru.
Zasady udzielania pomocy przedlekarskiej.
Tematyka proponowana przez współorganizatorów (sponsorów) Turnieju.
Zabezpieczenia przeciwpożarowe. - budynków, - lasów, - zbiorów, transportu i składowania palnych płodów rolnych, - substancji niebezpiecznych,
Zasady ewakuacji ludzi i mienia z pomieszczeń na wypadek



POCZTA WALENTYNKOWA

POCZTA WALENTYNKOWA



wrzucić do skrzynki swoją walentynkę, gdyż przedstawicielki Samorządu Uczniowskiego odwiedzały poszczególne klasy. Poczta cieszyła się dużym zainteresowaniem.

Przed feriami korespondencja została dostarczona obdarowanym osobom. Wszystkie kartki były niezwykle kolorowe i starannie przygotowane. Prócz uczniów kartkami obdarowani zostali także nasi nauczyciele.

Walentynki to wyjątkowy dzień dla wielu osób. Jest to czas wyznawania zarówno miłości, sympatii, jak i przyjaźni.

Uczniowie naszej szkoły chętnie celebrują tradycję obdarowywania się wzajemnie miły-

mi liścikami oraz ozdobnymi karteczkami, dlatego jak co roku Samorząd Uczniowski zorganizował pocztę walentynkową i przygotował i pięknie ozdobił skrzynkę na kartki. Każdy z uczniów naszej szkoły mógł

POCZTA WALENTYNKOWA

*Przestań bać się odrobinę,
wyślij komuś Walentynkę.*

KONKURS RECYTATORSKI W KL. I-III

W dniu 5 lutego odbył się w naszej szkole konkurs recytatorski, w którym wzięli udział uczniowie z klas 1-3.

Dzieci bardzo starannie przygotowały się do konkursu. Komisja konkursowa miała duży problem z wyborem najpiękniej wykonanej recytacji, ponieważ wszystkie występy były na bardzo wysokim i wyrównanym poziomie.

Wyróżnienia przyznano dla:
Oliwii Kowalskiej z kl. 2a
Justyny Białończyk z kl. 2a
Antoniego Czarnego z kl. 3a
Na podium znaleźli się:

1 miejsce Amelia Królczyk z kl. 2b

2 miejsce Zuzanna Trybała z kl. 2b

3 miejsce Marcelina Zajda z kl. 2b.

Wszystkim uczestnikom i zwycięzcom gratulujemy uzyskanych wyników i zachęamy do wzięcia udziału w konkursie już za rok.

mgr Aldona Kukla



KAMISHIBAI, CZYLI MAGICZNY DREWNIANY TEATRZYK

Co to jest kamishibai? Z jap. kami=papier, shibai=sztuka. Kamishibai to papierowy teatr, to teatr obrazkowy lub inaczej teatr ilustracji.

Kamishibai to tradycyjna japońska sztuka opowiadania lub czytania. Podstawowym elementem jest drewniana skrzynka butai, mająca formę rozkładanego teatrzyku, lekkiej drewnianej sceny. W środku umieszczone są karty z ilustracjami. Każda karta to kolejny fragment opowieści. Osoba prezentująca przekłada kolejne karty-obrazki, kontynuując jednocześnie narrację.

Styczna ilustracja

Nieruchomy obraz pozwala widzowi skoncentrować na większej ilości szczegółów. Jednocześnie umożliwia własną interpretację i rozwija wyobraźnię.

Opowiadanie historii

Opowieść to jeden z naj-

ważniejszych elementów kultury, który towarzyszy ludzkości od zarania dziejów. Dzięki opowieściom przekazujemy wiedzę, budujemy system wartości, zachowujemy pamięć.

Interakcja z widzami

Bezpośredni kontakt z wi-

dzami pozwala opowiadającemu lub czytającemu obserwować i reagować na to, co się dzieje podczas przedstawienia. Koncentrując się na widzu, angażujemy go w proces opowiadania.

K.W.



KAMISHIBAI, CZYLI MAGICZNY DREWNIANY TEATRZYK



あ



Uczniowie klasy IVa mieli okazję stworzyć swój pierwszy teatr kamishibai na podstawie bajki Adama Mickiewicza pt. „Przyjaciele”.

Zadanie okazało się bardzo inspirujące, wymagało współdziałania w grupie i dużej determinacji. Uczniowie wykazali się sporą kreatywnością a dodatkowo ćwiczyli umiejętność opowiadania na podstawie tekstu literackiego.

Chyba się podobało, bo padało pytanie: „Czy jeszcze kiedyś jeszcze będziemy pracować w ten sposób na lekcjach języka polskiego?”.



ア

KAMISHIBAI, CZYLI MAGICZNY DREWNIANY TEATRZYK



あ

和



あ

和



KAMISHIBAI, CZYLI MAGICZNY DREWNIANY TEATRZYK



ア

あ



和

ア



NA BOSKIEJ GÓRZE OLIMP

Uczniowie klasy Va zrealizowali zainspirowany mitologią grecką projekt edukacyjny UCZTA NA OLIMPIE. Wykorzystując wiedzę zdobytą na lekcjach języka polskiego oraz sięgając do różnych źródeł informacji, piątoklasiści 29 lutego 2022r. prezentowali wybranych bohaterów mitologicznych.



Zatroszczyli się o odpowiedni dobór stroju, charakterystykę i wyróżniające bogów atrybuty. Opowiadając o postaciach, w które się wcielali, dostarczali kolegom i koleżankom wielu nowych ciekawostek z życia mieszkańców Olimpu. Mogliśmy się przekonać, że bogowie byli wszechmocni i nieśmiertelni, ale mieli wady, popełniali błędy i ulegali uczuciom – zupełnie jak ludzie. Każdy z nich opiekował się inną dziedziną życia.

Tego dnia na Olimpie zagostścili:

ZEUS – władca bogów oraz ludzi
 HERA – żona Zeusa, królowa niebios, opiekunka małżeństw i kobiet
 HADES – groźny władca krainy umarłych
 DEMETER – bogini urodzaju i przyrody
 ARTEMIDA – bogini łowów,

władczyni lasów i zwierząt
 POSEJDON – władca mórz, opiekun rybaków i żeglarzy
 ATENA – bogini mądrości i wojny
 AFRODYTA – bogini miłości
 HERMES – skrzydlaty posłaniec bogów, bóg podróży, kupców i złodziei
 HESTIA – bogini ogniska domowego

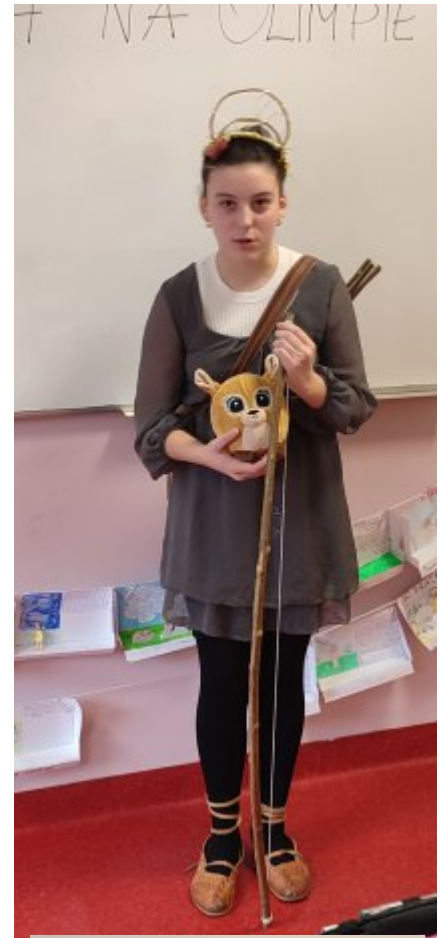
Wszyscy uczniowie realizujący projekt wykazali się ogromnym zaangażowaniem

pomysłowością. UCZTA NA OLIMPIE stała się dla nich okazją do autentycznego i żywego spotkania z „Mitologią”, która inspirowała i wciąż inspiruje artystów różnych dziedzin sztuki, a także jest obecna w języku w postaci związków frazeologicznych. Miłym akcentem kończącym udział w projekcie było wspólne zdjęcie.

K.W.



NA BOSKIEJ GÓRZE OLIMP



NA BOSKIEJ GÓRZE OLIMP



NA BOSKIEJ GÓRZE OLIMP



NA BOSKIEJ GÓRZE OLIMP



NA BOSKIEJ GÓRZE OLIMP



MITOLOGIA DO DZIAŁANIA SKŁANIA



MOTYW DROGI



MOTYW DROGI



NIENAZWANE UCZUCIA

Andrea Montanari

Róża

Mieszkała w ogrodzie piękna róża
Gdy nagle przysłała ogromna burza
Złamała łodygi wyrwała płatki
Już nie były zazdrosne o nią inne kwiatki

Ujrzała swe oblicze w lustrze wody
Wiedziała, że już nie ma żadnej urody
Straciła nadzieję zwiesiła smutno liście
Swą przyszłość od teraz widziała mgliście

Wszystkie kwiaty w ogrodzie
Zaczęły krzyczeć: Dobrze ci tak, gagatku
mały
Bo przez te wszystkie lata
Zabrałeś nam słońce z całego świata

Złamany tulipan słysząc tę wrzawę
Wzniósł się ponad najwyższą trawę
I w całej mądrości swej
Tak wypowiedział się

Piękno uroda szybko przemija
Lecz zrzednie wam wszystkim mina
Bowiem prędko wam powiem
Najważniejsze jest to co każdy ma w sobie

Amelia Sałaciak

Ostatnia nadzieja

Zobaczyła go na
Brzegu lasu
Właśnie otwierała
Drzwi do swego
Szałasu

Jej usta się
Uśmiechnęły,
a jego oczy zapłonęły.
Serca chłodne jak głązy,
Uczucie przegryzła myśl.

Z nadzieją biegła do
Niego.

On odwrócił się i znikł.
Przed nią były
Tylko drzewa.
A jej nadzieja...
Ostatnia nadzieja zgasła.

Anna Ostruszka, kl. 7a

Motylków z zeszłego roku rewizyta

Z jadalni po śniadaniu, gdy
wyjść próbuję, MOTYLEK
na firance z zeszłego roku
widzę wartuje! Do mego
pokoju gdy wracam, na oknie inny
MOTYLEK już siada! Tu też
na parapecie, gdzie TRZY
mandarynki
w jaskrawym mandarynkowym tkwią
świecie. Też patrzą na
ten niedzielny ranek.
Zdumiewać się ja
nie przestanę!



NIENAZWANE UCZUCIA

Małgorzata Bartyzel, kl. 5a
„Ja i mój świat”

Wśród kwiatów i traw złocistych,
daleko za horyzontem łąki,
tam ja i mój mały świat.
Wszystko jest takie małe, a duże się zdaje.

Do mojego świata maleńkiego
przez magiczne drzwiczki do niego
wchodzę.
I zaszywam się jak długo tylko mogę.
I dobrze mi w nim.

Gdy z niego wychodzę
zewsząd otacza mnie muzyka,
ponieważ ona gra w moim sercu
i wypełnia mnie radością.

A mój niezwykły świat
na maleńki kluczyczek zamykam.
I nikt poza mną
dostępu do niego nie ma.

Marta Gaweł, kl. 5a
„Okno”

Otwieram okno, słyszę szum rzeki.
Otwieram okno, słyszę śpiew ptaków.
Podziwiam przez okno piękne drzewa i
kwiaty.
Moja miejscowość to okno na świat.
Okno, którego nie chcę zamykać.
Czy każdy ma takie okno?
Mój widok z okna,
Co rano budzi mnie ze snu,
A wieczór układa do niego.
Ten widok to część małej ojczyzny – Zawoi
Ten widok to część mojego życia.
Otwieram okno... nie chcę go zamykać.

Nikola Mazur, kl. 7a
„Nastoletnia miłość”
To przygoda której każdy
Nastolatek chce spróbować

Mieć drugą osobę która cię wesprze
w tym przytłaczającym świecie
Piękne lecz często fałszywe w
Tych czasach uczucie

Ja nie wierzę w miłość taką
Odrobinę obserwacji z doświadczeń
przyjaciółek
Straciłam nadzieję

Kolejne rozwody
Zniszczenie mojej bezpiecznej ostoji
Gdzieś gdzie czułam się bezpieczna
Gdzieś gdzie miłość była piękna i
Bezgraniczna
Teraz tylko myśli w głowie mojej
Rozwalające serce młode



WIEŚCI Z OLIMPU

Nazywam się Afrodyta, jestem boginią miłości, piękna, kwiatów, pożądania i płodności.

Nie mam rodziców, ponieważ wyłoniłam się z morskiej piany, która utworzyła się na morzu przy jednym z wybrzeży cypryjskich. Dryfowałam w muszli, dopóki nie dopłynęłam do brzegu, na którym czekały na mnie bóstwa, które ubrały mnie w zwiewną, delikatną i białą sukienkę oraz włożyły mi złotą koronę na głowę. Dzięki rydwanowi, który był zaprzężony w wróble i gołębie, dostałam się na sam szczyt Olimpu, na którym wszyscy bogowie oniemieli na mój widok. Podczas jednej z uctw olimpijskich bogini niezgody Eris położyła przed wszystkimi boginiami jabłko z napisem „Dla najpiękniejszej” i właśnie przez to pokłóciłam się z wszystkimi boginiami, ale ostatecznie to ja zabrałam jabłko Herze. Przez to Hera zeswatała mnie z Hefajstosem, jednak nie chciałam być jego żoną, więc potajemnie zdradzałam go z Aresem.

Mimo że Ares nie był moim mężem, miałam z nim pięcioro dzieci: Dejmosa, Fobosa, Harmonię, Erosa oraz Anteros. Moimi atrybutami są jabłko i gołąb.

Marzena Smyrak, kl. 5a

Witajcie, szanowni bogowie!

Nazywam się Afrodyta. Jestem boginią miłości i piękna. Opiekuję się żeglarzami, zakochanymi, małżeństwami. Zsyłam na nich miłość. Uważają mnie za najpiękniejszą z bogiń na Olimpie. Jak się tam znalazłam, zaraz wam opowiem.

Otóż nie mam rodziców.

Powstałam z piany morskiej na wybrzeżu cypryjskim. Potem pływałam w muszli i kiedy dopłynęłam do brzegu, kobiety, które tam się znajdowały, ubrały mnie w tę białą, delikatną, zwiewną sukienkę, na głowę włożyły mi koronę. Potem posadziły mnie na wozie, który ciągnęły gołębie i tak dotarłam na Olimp. Bogowie oniemieli na mój widok, tak się im podobałam. Wielu zakochało się we mnie. Wkrótce zostałam żoną Hefajstosa-boga ognia.

Teraz może opowiem trochę o moich atrybutach. Należą do nich: gołębie, które jak już mówiłam, były zaprzężone do wozu, którym jechałam na Olimp. Następnie róża czerwona. Gdy dzik zabił Adonisa, jego krew zmieszała się z moją łzą i spadła na białą różę, zmieniając ją w czerwoną.

A teraz opowiem o moim kolejnym atrybucie-jabłku. Kiedy na Olimpie odbywało się wesele, tylko jedna bogini Eris nie została zaproszona. Jednak zjawiała się tam ze złotym jabłkiem, na którym był napis: "Dla najpiękniejszej". Oczywiście zaraz wybuchła kłótnia między boginiami: Herą, Ateną i mną o to, która z nas jest najpiękniejsza. Na polecenie Zeusa konkurs piękności miał rozstrzygnąć Parys. Za przyznanie jabłka Hera obiecała mu władzę, Atena-mądrość i sławę, a ja obiecałam mu za żonę piękną kobietę Helenę, która była żoną króla Sparty. No i oczywiście wygrałam!

Dziękuję wam za uwagę. Życzę miłego uctowania i dobrej zabawy!

Klaudia Mikołajczyk, kl 5a

Jestem Atena, bogini mądrości.

Zeus od długiego czasu narzekał na bóle głowy, aż pewnego dnia kazał Hefajstosowi rozłupać sobie głowę. Gdy to uczynił, wyskoczyłam z niej w pełnej zbroi. Jestem najmądrzejszą boginią, ulubienicą króla bogów, który pozwalał mi nawet używać jego piorunów. Opiekuję się filozofią, poezją i rolnictwem (wynałazałam pług).

Wprowadziłam uprawę oliwek. Wynałazałam również trąbkę i biżuterię. Jednym głosem wygrałam panowanie nad miastem Ateny. Prześcignęłam Posejdona.

W przeciwieństwie do Aresa ja jestem za sprawiedliwą wojną.

Według Homera występuję jako bogini wojny.

Dorota Trybała, kl. 5a



WIEŚCI Z OLIMPU

Witajcie, czcigodni bogowie i boginie!

Nazywam się Hestia, jestem boginią ogniska domowego. Jestem najstarszą córką Kronosa i Rei. Opiekowałam się dziećmi, sierotami oraz podróżnymi. Mój ubiór to: szara spódnica, niebieska bluzka oraz bardzo długa chusta na głowę. Mój atrybut to: pochodnia.

Dziękuję za uwagę.

Magdalena Chowaniak, kl. 5a

Witajcie, czcigodni bogowie!

Jestem Hefajstos - bóg ognia, kowali i złotników. Jestem synem Zeusa i Hery. Moje atrybuty to: młotek, kleszcze i kowadło.

Dziękuję za uwagę.

Konrad Winczewski, kl. 5a

Witam wszystkich bogów! Jestem Hermes - posłaniec bogów. Jestem również patronem kupców i złodziei. Moimi atrybutami są latające sandały, dzięki którym szybciej się przemieszczam oraz czapka ze skrzydłami. Posiadam jeszcze różdżkę, którą, gdy kogoś dotknę, to od razu się godzi z pokłóconą osobą.

To tyle, dziękuję za uwagę.

Damian Prymula, kl. 5a

Witajcie, czcigodni bogowie!

Jestem Hera - królowa

Olimpu, czczona przez bogów i ludzi. Szanowana jestem jako opiekunka małżeństw i połogu. Troszczę się o kobiety i wdowy. Moja zazdrość, niecierpliwość i gwałtowność doprowadza do różnych sporów i spisków. Urodziłam boga ognia Hefajstosa, boga wojny Aresa, boginię piękności Hebe oraz bogini zemsty Ejlejtę. Moim mężem jest Zeus.

Mam także siostry Demeter i Hestię, brata Hadesa, Posejdona i Zeusa.

Amelia Sałaciak, kl. 5a

Mam na imię Hera. Jestem królową Olimpu, boginią niebos i płodności, patronką macierzyństwa, piękna i rodziny, a także siostrą Zeusa. A następnie żoną. Z tego związku zrodzili się: Hebe, Ejlejtę, Hefajstos i Ares oraz Atena.

Moim odpowiednikiem mitologii rzymskiej jest Junona.

Marta Gawęł, kl. 5a

Witajcie, czcigodni bogowie. Mam na imię Demeter i jestem boginią rolnictwa, urodzaju oraz kwitnącej przyrody. To ja nauczyłam ludzi jak cieszyć się z urodzajów ziemi. Moimi rodzicami byli Kronos oraz Rea, byłam kochanką Zeusa i urodziłam córkę o imieniu Kora. Gdy moja córka zaginęła, szukałam jej dziewięć dni i dziewięć nocy bez ustanku oraz bez pożywienia, wtedy zaniedbałam ziemię, która stała się niemal pustynią. Okazało się, że moja córka została żoną Hadesa i już nie nazywała się Kora tylko Persefona. Zeus ustalił z Hadesem, że Kora pół roku będzie z Hadesem, a pół ze mną i tak powstały 4 pory roku. Moimi atrybutami są wąż owinięty wokół ręki oraz zebrane plony. Mój strój składa się z białej sukienki. Włosy spletałam w warkocze.

Dziękuję za uwagę.

Małgorzata Bartyzel, kl. 5a



WIEŚCI Z OLIMPU

Zwę się Zeus - bóg piorunów i król wszystkich bogów, władca światłości i sędzia, syn Kronosa i Rei.

Zwykle jestem ubrany w chiton ze złotymi haftami wraz z podwójnym złoceniem na lewym ramieniu (prawe zazwyczaj mam odkryte). Posiadam bujne niczym lwia grzywa włosy i gęstą brodę. Moje atrybuty to: piorun, który zawsze trzymam w prawej dłoni, rubinooki orzeł siedzący na lewej poręczy mego tronu na Olimpie, dąb a także tarcza zwana egidą. To ja jestem duchem wszystkiego, mnie podlega wszechświat. Bronię prawa, gościnności, miłosierdzia, pracy a także moralności. Surowo potępiam krzywoprzysięstwo, dlatego ustanowiłem przysięgę prawdomówności i lojalności. Miałem dwie żony, pierwszą była tytanka Temida, z którą miałem trzy córki mojrzy, boginie losu i przeznaczenia. Drugą mą żoną była Hera, z którą miałem trzynastoro dzieci, a byli to między innymi: Hebe, Ejlejtija, Hefajstos a także Ares, Nie jestem jedynakiem, gdyż posiadam czworo rodzeństwa: Hestię, Demeter, Hadesa i Posejdona.

To tyle, co miałem do powiedzenia. Dziękuję za uwagę.

Wojciech Fujak, kl. 5a

Jestem Demeter, bogini płodności Ziemi i urodzaju, ziemi uprawnej oraz zbóż.

Niektórzy nazywają mnie Matką- Ziemią. Moje atrybuty to: kłos pszenicy, złoty sierp, owoce

oraz jagnię. Noszę także wianek kwiatów na głowie. Jestem córką Kronosa - boga rolnictwa oraz Rei - bogini płodności. Mam dwie siostry: Herę i Hestię oraz trzech braci: Hadesa, Posejdona i Zeusa. Urodziłam trójkę dzieci: Korę, Despojna i Arejona, jestem matką czułą i kochającą. Przeżywałam ogromne cierpienie i smutek, kiedy Hades - bóg podziemi - porwał moją córkę Korę i szukałam jej przez 9 dni i 9 nocy. Kiedy moja córka powraca na Ziemię, jestem szczęśliwa, dlatego panuje wiosna i lato. Natomiast kiedy wraca do podziemi swego męża, ogarnia mnie smutek, przez co następuje jesień i zima.

Justyna Gawęł, klasa 5a

Witajcie, drodzy bogowie.

Nazywam się Ares. Jestem bogiem wojny, lecz w przeciwieństwie do Ateny, która też jest bogiem wojny, ja nie patronuję rzemiosłu wojennemu i sprawiedliwej walce, tylko konfliktowi i okrucieństwu związanemu z wojną. Patronuję katom, szpiegom i bezwzględny dowódcą. To ja nauczyłem ludzi bezinteresownego bohaterstwa i prawdziwej odwagi.

Jestem synem Zeusa i Hery. Po urodzeniu nie przejawiałem żadnych szczególnych zdolności, dlatego oddano mnie jednemu z tytanów, który trenował mnie tylko fizycznie. To wywołało u mnie przekonanie, że najwspanialszym zajęciem jest wojna.

Moje atrybuty to: tarcza, miecz, zbroja oraz hełm, który zostawiłem na Olimpie.

Jeśli chcecie więcej informacji na mój temat, to pojedźcie do Grecji, wyjdźcie na Olimp - tam się spotkamy i porozmawiamy.

Kamil Rabięga, kl. 5a

Jestem Posejdon. Moje atrybuty to: trójząb, korona i białe szaty. Jestem bratem Zeusa oraz bogiem mórz i oceanów. Jestem opiekunem żeglarzy i wędkarzy oraz za każdym razem jestem przedstawiany z trójzębem w prawej ręce. Po moim narodzeniu zostałem połknięty przez mojego ojca Kronosa, bojącego się utraty władzy. Dziękuję za uwagę.

Paweł Józefiak, kl. 5a



KAWAŁ ŻARTU

UWAGI O UCZNIACH W DZIENNIKU

Szczerzy zęby do nauczyciela.

Naraża kolegów na śmierć, rzucając kredą po klasie.

Kowalska i Józwiak nie chcą podać swego nazwiska.

Zjada ściągę po kartkówce.

Wyrzucił koledze czapkę przez okno ze słowami: "Jak kocha, to wróci".

Z radości, że nie ma nauczyciela, zwałił tablice.

Śmieje się parszywie.

W czasie odpowiedzi z historii, co drugi wyraz wtrąca słowo "facet".

Nie uważa i biega na lekcjach wf-u.

Rozmawiałam z nią i nie dała mi dojść do słowa.

Na melodie hymnu szkolnego ułożył pieśń zagrzewając uczniów do walki z nauczycielami.

Przyszła do szkoły w samym swetrze.

Na lekcji dłubie w nosie i mówi, że to jak narkotyk.

Ukradł ze szkolnego WC sedes i przechowuje go w tornistrze.

Stwierdził nieprzygotowanie do geografii z powodu śmierci babci, z którą to babcią jechałam dziś rano tramwajem.

Śpiewa na lekcji muzyki.

Wyrwany do odpowiedzi mówi, że nie będzie zeznawał bez adwokata.

W czasie wyścigu międzyszkol-

nego umyślnie biegł wolno, by, jak twierdzi, zyskać na czasie.

Podpalił koledze teczkę na lekcji i zapytał, czy może wyjść po gaśnicę.

Schowany za podręcznikiem fizyki wydaje dźwięki przyprawiające mnie o mdłości.

Wysłany w celu namoczenia gąbki wrócił z mokra głową i sucha gąbką.

Syn lata z gołym brzuchem po błocie.

Uczeń chodzi po ścianie.

Uczeń siedzi w ławce i zachowuje się podejrzanie.

Przyszedł w butach do szkoły.

Uczennica mówi "dzień dobry" do kolegi.

Myśli miesiąca:

"Życie ma sens, dopóki się kogoś ratuje".

Oskar Schindler

JEDYNKA

Pismo Dzieci i Młodzieży SP nr 1 w Zawoi Centrum

Redaktor naczelny: **Katarzyna Wilczyńska.**

Zespół redakcyjny: **uczniowie szkoły podstawowej oraz nauczyciele.**

Opiekun: mgr Katarzyna Wilczyńska.

Adres redakcji: SP nr 1 w Zawoi Centrum, 34-222 Zawoja 2000, e-mail **gazetkaszcentrum@wp.pl.**

Skład komputerowy: mgr Katarzyna Wilczyńska,

Zdjęcia: arch. ZS Centrum, ogólnodostępne zasoby internetowe