

„OPERACJA NA OTWARTYM SERCU” – WSPANIAŁE JASEŁKA BOŻONARODZENIOWE

Ostatnie jasełka w Zawoi były czymś więcej niż tylko szkolnym przedstawieniem. To widowisko, które połączyło średniowieczną tradycję (słowo jasełka pochodzi od staropolskiego „jas” – żłób) z nowoczesnym przesłaniem i lokalnym, góralskim duchem. Wydarzenie rozpoczęło się od wzruszającej recytacji wiersza Leopolda Staffa, przypominającego, by „wierzyć w lepsze jutro” i być „jasnym promieniem w ciemności dnia”.



Twórcy przedstawienia zabrali w nas w niezwykłą podróż, prezentując cztery kontrastujące odsłony spektaklu, odkrywające przed zebranymi cały wachlarz uczuć: od wzruszenia po humor.

W telegraficznym wspomnieniowym skrócie przypomniemy fabułę tegorocznych jasełek

• Scena I: Trudna droga

Maryja i Józef, mimo zniszczonych butów i zmęczenia, zostali odrzuceni przez bogaczy. Poruszającym momentem była postać dziewczynki, która „po kryjomu” przyniosła im chleb,

oraz spotkanie z dobrą babcią, która zaoferowała im schronienie w stajence. Całość dopełniło przejmujące wykonanie pieśni „Mario, czy już wiesz?” w wykonaniu Rozalii Kubasiak

• Scena II: Góralska pasterka

Ta część rozbawiła publiczność do łez. Pasterze na hali rozprawiali o Giewoncie oddanym do remontu i o biblijnym rajju, w którym zamiast jabłka na drzewie miała wisieć... wielka kiełbasa. Scenę zamknęło dynamiczne przybycie aniołów, którzy mimo początkowego strachu

pasterzy przed „pożarem”, ogłosili im radosną nowinę.

• Scena III: Dwór Heroda

To „nerwowa” i mroczna odsłona. Widzieliśmy pysznego Heroda, który – siedząc na tronie, spierał się z Herodową, domagającą się pieniędzy na nowe, modne suknie. Ostatecznie królsknera, zaślepiony władzą, podpisał cyrograf i został zabrany przez diabła.

W numerze:

* TRADYCJE I ZWYCZAJE	2
* SPORTOWE WIEŚCI	7
* GALARIA SZKOLNA	12
* KĄCIK LITERACKI	15
* ROZMAITOŚCI	16

„OPERACJA NA OTWARTYM SERCU” – WSPANIAŁE JASEŁKA BOŻONARODZENIOWE



to chciwość władcy.

Kostiumy

Stroje aktorów idealnie oddawały charakter i status społeczny postaci. Maryja i Józef nosili skromne ubrania, a ich ubóstwo podkreślały „poniszczone buty” oraz „suknie podarte przez wiatr”. Pasterze wystąpili w tradycyjnych dużych kapeluszach, co stanowiło piękny ukłon w stronę regionalnej tradycji. Aniołowie posiadali białe skrzydła i anielskie pióra, choć w scenie pasterskiej dodano im ludzkiego rysu, gdy jeden z nich „usmolił sobie palec” pieczonymi jabłkami. Król Herod prezentował się w złotej koronie i złotych strojach. Z kolei diabeł (Lucyfer i Belzebub) wprowadzał mroczny klimat, dysponując cyrografem z pieczęcią, na którym Herod „sprzedał duszę”.

• Scena IV: Radosny finał

W stajence Józef-cieśla „naprawiał ściany”, a pokłon Dzieciątka złożyli nie tylko Trzej Królowie, ale i górale z darami: wełną, ciupagą i grzybami do wigilijnego barszczu. Finałowa scena z opłatkiem przypominała, że Boże Narodzenie to czas kruszenia „zimnych murów” między ludźmi.

Scenografia

Oprawa wizualna widowiska zachwycała dynamiką i dbałością o detale. Scenografia zmieniała się wraz z kolejnymi aktami, tworząc sugestywne tła dla opowieści. Początkowo skromna betlejemka stajenka, z „dachem nad głową”, stała się symbolem bezpieczeństwa dla Świętej Rodziny. W drugiej scenie widzowie zostali przeniesieni na górską halę, gdzie płonąła watra (ognisko), a w oddali majaczył Giewont. Dwór Heroda kontrastował z resztą scenografii – pojawił się tam królewski tron, a w dialogach wspomniano

o luksusowych „marmurach” i „złotych górach”, co podkreśla-



„OPERACJA NA OTWARTYM SERCU” – WSPANIAŁE JASEŁKA BOŻONARODZENIOWE



występy jako „magiczną operację czynioną na otwartym sercu”, co sugeruje, że wokalne popisy uczniów miały ogromną siłę oddziaływania na emocje widzów.

Sukces ten był możliwy dzięki tytanicznej pracy pań: **Janny Pacygi, Agnieszki Warmuz-Trybały i Beaty Warty-Madej**, a także wsparciu technicznemu pana **Piotra Pawowicza** i pana **Grzegorza Ficka**, za czuwanie nad nagłośnieniem i techniczną stroną tego pięknego spektaklu.

Rekwizyty

Dopełnieniem całości były starannie dobrane rekwizyty, które często nosły ze sobą duży ładunek emocjonalny. Obok tradycyjnej mirry, kadzidła i złota, na scenie pojawiły się dary bliskie mieszkańcom Zawoi: ciepła welenka, słodkie jabłuszka, ciupaga oraz wianek suszonych grzybów do wigilijnego barszczu. Wzruszającym rekwizytem był bochen chleba, który Maryi przyniosła mała „biedroneczka” – dziewczynka uciekająca z balu bogaczy. W finałowej scenie aktorzy łamali się opłatkiem, co było znakiem kruszenia „zimnego muru” między ludźmi.

Muzyka

Oprawa muzyczna była „naprawdę wyjątkowa” dzięki 75-osobowemu zespołowi aktorów i scholi. Publiczność zachwyciły solowe wykonania, w tym wzruszająca pieśń „Mario, czy już wiesz”.

Choć schola występowała głównie jako grupa, dyrektor

szkoły szczególnie wyróżnił ich wkład. Zaznaczył, że uczniowie nie tylko „pięknie śpiewają”, ale także swoim uśmiechem i rado-



szym „podrygiwaniem” sprawili, że oprawa muzyczna była naprawdę wyjątkowa.

Warto zauważyć wspólnie odśpiewane pastorałki i kolędy, takie jak „Do szopy wszyscy” czy „Cicha noc”, które zjednoczyły wykonawców i widownię.

Można podsumować te

TWÓRCY I WYKONAWCY JASEŁEK BOŻONARODZENIOWYCH

Spektakl przygotowany przez uczniów klas 4-8 SP nr 1 w Zawoi Centrum pod opieką pani **Joanny Pacygi, pani Beaty Warty-Madej i pani Agnieszki Warmuz-Trybały.**

Powitanie – Julia Dyrzcz, Anna Kuś, Małgorzata Bartyzel

SCENA 1

Narrator 1 (Gwiazdor) - Fabian Giertuga

Narrator 2 (Pasterka) - Alicja Pacyga

Maryja - Gabriela Bury

Józef – Bartłomiej Smyrak

Głos I - Tomasz Olszówka

Głos II - Marta Gawel

Pani - Andrea Montanari

Pan - Szymon Trybała

Dziewczynka - Rozalia Kubasiak

Babcia - Laura Baraniec

Osiółek - Aleksandra Pacyga

SCENA 2

Narrator 3 (Anioł) - Aleksandra Bartyzel

Narrator 4 (Anioł) - Julia Dyrzcz

Pasterz Walek - Jakub Dyrzcz

Pasterz Bartek - Grzegorz So-

śnicki

Pasterz Kuba - Krystian Zajac

Baca - Łukasz Jończyk

Anioł 1 - Maja Chowaniak

Anioł 2 - Tomasz Sośnicki

SCENA 3

Narrator 5 - Patrycja Kaczmarczyk

Herod - Paweł Sośnicki

Dworzanin 1 - Antoni Makoś

Dworzanin 2 - Mikołaj Kudzia

Herodowa - Amelia Sałaciak

Diabeł - Emilia Chowaniak

Śmierć - Nikola Łysoń

Kacper - Tobiasz Bury

Melchior - Krzysztof Baran

Baltazar - Severyn Muravetskyi

Narrator 6 - Anna Kuś

SCENA 4

Józef - Bartłomiej Smyrak

Maryja - Gabriela Bury

Anioł 1 - Maja Chowaniak

Anioł 2 - Tomasz Sośnicki

Baca - Łukasz Jończyk

Pasterz Kuba - Krystian Zajac

Pasterz Bartek - Grzegorz Sośnicki

Pasterz Walek - Jakub Dyrzcz

Babcia - Laura Baraniec

Kacper - Tobiasz Bury

Melchior - Krzysztof Baran

Baltazar - Severyn Muravetskyi

Narrator 7 (Anioł) - Maja Front

Narrator 8 (Anioł) - Lena Polak

Recytator 1 - Maja Mikołajek

Recytator 2 - Weronika Smyrak

Recytator 3 - Julia Mikołajczyk

SCHOLA: Julia Budzowska,

Nikola Kopacz, Maja Kuś,

Laura Bartyzel, Witold Spyrka,

Daniel Nowak, Piotr Małkusz,

Szymon Pena, Julia Makoś

Paulina Bartyzel, Małgorzata

Bartyzel, Aleksander Żur,

Milena Baranek, Patrycja Smy-

rak, Zuzanna Mazur,

Hanna Marek, Karolina Bury,

Lena Chowaniak, Marleczna Stec,

Zofia Trybała, Gabriela Smyrak,

Liliana Babiarczyk, Maja Ko-

ścielniak, Justyna Dudek, Alek-

sandra Szczurek, Natalia

Ponikiewska,

Aleksandra Kudzia, Lena Chowa-

niak, Marcelina Zajda, Weronika

Trybała,

Jagoda Kowal, Liliana Bochnia,

Amelia Królczyk, Maria Kobiela,

Lena Szczurek, Magdalena Dy-

bała, Marcelina Trzebuniak, Zu-

zanna Włoch, Natalia Gąsior,

Solistka – Rozalia Kubasiak

Duet – Marcelina Zajda, Amelia

Królczyk

Odtwarzanie dźwięków - Kac-

per Żywczak, Kamil Guzik

Światło i mikrofony: pan Grze-

gorz Ficek (BCK w Zawoi)



„LAURKA TO NIE WSZYSTKO!” POZNAJ NIEZWYKŁĄ HISTORIĘ DNIA BABCI I DNIA DZIADKA

Dzień Babci (21 stycznia) oraz Dzień Dziadka (22 stycznia) to jedne z najcieplejszych świąt w roku, mimo że przypadają w środku mroźnej zimy. To czas, w którym dziękujemy naszym seniorom za ich cierpliwość, opiekę i wspólnie spędzone chwile. Czy wiedzieliście jednak, że te święta wcale nie mają wielowiekowej tradycji? Jak to się zaczęło?



Historia tych świąt w Polsce sięga dopiero lat 60. i 70. XX wieku:

Dzień Babci

Wszystko zaczęło się w 1964 roku, gdy tygodnik „Kobieta i Życie” zaproponował wprowadzenie takiego święta. Pomysł szybko podchwycił Poznań. 21 stycznia 1965 roku, podczas występu słynnej aktorki Mieczysławy Ćwiklińskiej w Poznaniu, wręczono jej tort z napisem „Dla babci”, co symbolicznie zapoczątkowało tę tradycję. Od 1966 roku święto to na stałe zagościło w naszych kalendarzach.

Dzień Dziadka

Powstał nieco później z inicjatywy Telewizji Polskiej. W 1978 roku ogłoszono konkurs na wybór daty. Choć początkowo myślano o maju, ostatecznie sta-

nęło na 22 stycznia, by dziadkowie mogli świętować tuż po babciach.

Oficjalnie datę tę zatwierdzono w 1981 roku.

Święta na całym świecie

Choć my świętujemy

w styczniu, inne kraje mają swoje własne terminy i tradycje:

- Włosi obchodzą święto dziadków 2 października.
- Francuzi świętują Dzień Babci 3 marca.
- W USA i Anglii nie rozdziela się tych świąt – obchodzi się wspólny Dzień Babci i Dziadka

we wrześniu lub październiku.

- W Japonii od 1966 roku obchodzony jest „Dzień Szacunku dla Wieku”, który przypada 15 września.

Dlaczego warto świętować?

Z badań CBOS wynika, że aż 75% Polaków uważa, że zawdzięcza swoim dziadkom opiekę, wychowanie oraz wpojenie zasad moralnych. Dziadkowie są dla nas źródłem miłości i mądrości, którymi kierujemy się później w dorosłym życiu.

Pamiętajcie, że w te dni najważniejszy jest wasz czas. Jeśli nie możecie spotkać się osobiście, koniecznie zadzwońcie z życzeniami.



ŚWIĘTO MIŁOŚCI I TRADYCJI - RELACJA Z DNIA BABCI I DZIADKA

W dniach 21 i 22 stycznia nasza szkoła tętniła radością i wzruszeniem bardziej niż zwykle. Obchody Dnia Babci i Dziadka stały się czasem, który na długo pozostanie w pamięci wszystkich uczestników.

Uczniowie klas 1–3, przedszkolaki oraz dzieci z zerówki przygotowali niezwykle program artystyczny.

Na scenie nie zabrakło:

- wzruszających recytacji i radosnych piosenek,
- pokazów tanecznych i scenek humorystycznych, które wywoływały uśmiech i łyzy szczęścia,
- opowieści przenoszących gości w świat dawnych lat i rodzinnych wartości.

Z okazji tego wyjątkowego święta, cała społeczność szkolna składa Babciom i Dziadkom najserdeczniejsze życzenia:

1. Czasu dla siebie - życzymy Wam, abyście częściej myśleli o własnym odpoczynku, nowej sukni, wizycie u fryzjera czy chwili relaksu przed telewizorem.
2. Mniej obowiązków - niech wnuczeta częściej wyręczają Was w praniu chustek czy zmywaniu, traktując to jak świetną zabawę.
3. Niegasnącej radości - dziękujemy Wam za Waszą obecność, uśmiech i bezwarunkową miłość. Życzymy, aby te piękne wspomnienia i międzypokoleniowa bliskość towarzyszyły Wam każdego dnia.

Dziękujemy wszystkim nauczycielom i wychowawcom za przygotowanie tej pięknej uroczystości, a Rodzicom za poczęstunek dla dostojnych Gości.



SUKCES SPORTOWY NASZEJ UCZENNICY! NATALIA PONIKIEWSKA W PÓŁFINAŁACH WOJEWÓDZKICH W TENISIE

Z dumą informujemy o kolejnym sportowym osiągnięciu w naszej społeczności szkolnej!

13 stycznia Natalia Ponikiewska wzięła udział w półfinałach wojewódzkich w tenisie stołowym.

Nasza reprezentantka dzielnie walczyła przy stole pingpongowym, rywalizując z najlepszymi zawodniczkami z regionu. Dzięki swojej determinacji i umiejętnościom, Natalia zdołała wywalczyć 8 miejsce w ścisłej czołówce zawodów.

Serdecznie gratulujemy Natalii tego sukcesu i bijemy wielkie brawa! Cieszymy się, że mamy tak utalentowaną zawodniczkę w naszym gronie.



SREBRNY SUKCES NASZYCH KOSZYKARZY!

15 stycznia nasza hala sportowa stała się centrum koszykarskich zmagani uczniów z całej gminy.

Rywalizacja w ramach koszykówki klas starszych dostarczyła kibicom wielu niezapomnianych wrażeń. Każda z drużyn walczyła o zwycięstwo z ogromną determinacją – zawodnicy nie odpuszczali ani na chwilę, prezentując walkę do ostatniego gwizdka.

W zawodach wzięły udział zarówno nasze reprezentacje dziewcząt, jak i chłopców, godnie reprezentując szkołę na tle rówieśników z gminy. Choć rywalizacja była wymagająca, nasi sportowcy pokazali prawdziwego ducha walki.

Nasze reprezentacje pokazały się z jak najlepszej strony. Na boisku mogliśmy obserwować świetną grę zespołową oraz godną podziwu determinację – nasi zawodnicy i zawodniczki walczyli o każdy punkt aż do ostatniego gwizdka.

Z dumą ogłaszamy, że dzięki ogromnemu zaangażowaniu zarówno nasze dziewczęta, jak i chłopcy zajęli 2. miejsce w turnieju! To wspaniałe osiągnięcie, które potwierdza wysoki poziom sportowy w naszej szkole.

Gratulujemy wszystkim zawodnikom i życzymy dalszych sukcesów na parkiecie!



KOSZYKARSKI TYDZIEŃ PEŁEN EMOCJI!



19 stycznia nasza szkoła zakończyła tydzień pełen sportowych wrażeń, ale to nie koniec – płynnie zaczynamy kolejny etap koszykarskich zmagañ.

Tym razem na szkolnym parkiecie swoje umiejętności zaprezentowali uczniowie i uczennice różnych klas.

Rywalizacja była niezwykle zacięta, a nasi reprezentanci pokazali prawdziwego ducha walki:

- nasze dziewczęta stanęły na 3. miejscu podium, wykazując się świetną formą.
- chłopcy spisali się jeszcze lepiej, zajmując wysokie 2. miejsce w turnieju.

Składamy ogromne podzię-

kowania wszystkim zawodnikom i zawodniczkom za ich udział, wysiłek oraz godne reprezentowanie barw naszej szkoły.

Gratulujemy sukcesów i czekamy na kolejne sportowe emocje!



WIELKI SUKCES NASZYCH PŁYWAKÓW W SUCHEJ BESKIDZKIEJ!

Tydzień zakończyliśmy fantastyczną wiadomością ze świata sportu. 16 stycznia w Suchej Beskidzkiej odbył się finał powiatowy w pływaniu, w którym nasi uczniowie zaprezentowali się z doskonałej strony.

Z dumą ogłaszamy, że aż dwóch naszych reprezentantów stanęło na podium:

- Krzysztof Bartyzel wywalczył fantastyczne 2. miejsce.
- Maksymilian Nowakowski zdobył brązowy medal, zajmując 3. miejsce.

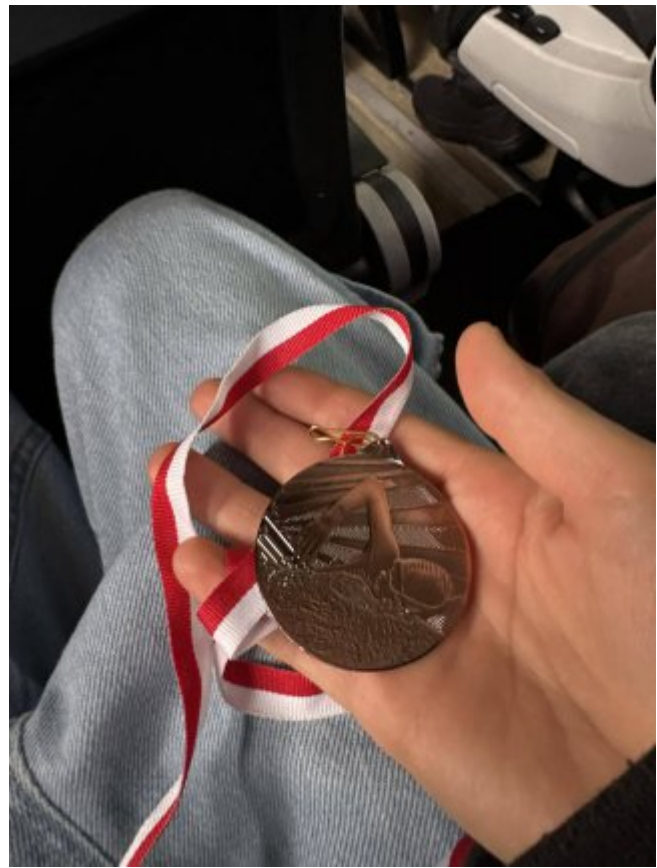
Sukcesy indywidualne to jednak nie wszystko. Naszą szkołę z wielkim zaangażowaniem reprezentowała silna grupa zawodników, w skład której weszli również: Julia Mrajca, Szy-



mon Fujak, Marcin Front, Antoni Makoś oraz Bartłomiej Bartyzel.

Wszystkim sportowcom serdecznie gratulujemy hartu du-

cha i świetnych wyników! Jesteśmy z Was dumni i z niecierpliwością czekamy na kolejne starty.



NASZE SIATKARKI NA PODIUM! ŚWIETNY WYSTĘP W SUCHEJ BESKIDZKIEJ



Całej drużynie serdecznie gratulujemy i dziękujemy za godne reprezentowanie naszej szkoły! Jesteśmy z Was dumni i z niecierpliwością czekamy na kolejne sportowe sukcesy.

Wczoraj (21.01.) reprezentacja naszej szkoły wzięła udział w emocjonującym Turnieju o Puchar Dyrektora LO im. Marii Skłodowskiej-Curie w Suchej Beskidzkiej.

Nasze zawodniczki pokazały ogromnego ducha walki i sportowe umiejętności! Rywalizacja była niezwykle wymagająca, ponieważ mecze rozgrywano systemem „każdy z każdym”. Oznaczało to, że każda minuta na boisku miała ogromne znaczenie dla końcowego wyniku. Nasz zespół spisał się znakomicie, kończąc turniej z imponującym bilansem: 3 zwycięstwa i tylko jedna porażka.

Dzięki tak dobrej postawie nasze dziewczyny wywalczyły wysokie miejsce na podium! Oto jak prezentuje się ostateczna kla-

syfikacja turnieju:

1. SP Ślemień
2. SP Zawoja
3. SP nr 2 Stryżawa
4. SP Jordanów
5. SP Krzeszów.



ŚWIĄTECZNE DEKORACJE



ŚWIĄTECZNE DEKORACJE



ŚWIĄTECZNE DEKORACJE



„DŹWIĘKI SPOD BABIEJ GÓRY”

Pewnego słonecznego ranka, gdy słońce znajdowało się już nad tą naszą Kapryśnicą, wraz z klasą wyruszyliśmy na wycieczkę do skansenu na Markowych Rówienkach.

Babia Góra tego dnia wyglądała przecudnie. W jej niewielkich szczelinach zalegał jeszcze śnieg, natomiast jej szczyt był ubrany kłębkami chmur niczym owce w sweterku z wełenki. Wszyscy cieszyli się na wyjazd, no może poza mną. Miałam zresztą o wiele lepsze rzeczy do roboty.

Mogłabym jak zwykle zamknąć się w niewielkiej komórcie, w której moja mama trzyma pamiętki rodzinne. Na tych drewnianych, starych ścianach wiszą zdjęcia mojej prababci i jej męża, dziadka Stanisława, gdy jeszcze był młody, i wiele więcej starych, zakurzonych fotografii.

Ale moim ulubionym spośród kolekcji było zdjęcie mojego pradziadka, gdy grał na skrzypcach. Na zdjęciu wyglądał na mężczyznę średniego wzrostu, dobrze zbudowanego. Moja mama mówi, że to po nim mam taki wielki talent muzyczny. To on podobno pokazywał mi skrzypce i w gwarze babiogórskiej nazywał poszczególne ich elementy. To właśnie pod tym zdjęciem mogłabym oddać się pięknym melodiom babiogórskim – o tych górach przepięknych, cudnych dolinach oraz pracowitych ludziach. W uszach wciąż brzmiała mi melodia znanej pieśni babiogórskiej:

" Z Babie Góry w pola, hej chłopcy spoziyrajo,

/jak sie na Orawie, hej bucki lo-zwijajo.

Kany to idziecie, hej chłopcy łod Beskida,

/śnizzek polatuje, hej bedzie z Wami biyda.

Góry nase góry, hej zniczcie sie nom nizy,

/bedzie bez gronicek, hej ku dziewczynie blizy".

Ale cóż, mama stwierdziła, że przecież lubię te tematy, więc kazała mi iść na wycieczkę.

Może to i prawda, ale interesuje mnie tylko strona muzyczna, a nie jakieś stare chaty.

Próbowałam chyba wszystkiego, ale nie udało mi się jej przekonać, więc niechętnie wzięłam plecak i poszłam. Po drodze mogliśmy podziwiać nasze piękne zawojskie lasy pełne różnorodnej roślinności. Przechodząc ścieżką edukacyjną, zobaczyliśmy okrzyn

jeleni i dowiedzieliśmy się, że roślina ta jest symbolem Babiogórskiego Parku Narodowego.

Gdy dotarliśmy już na miejsce, mogliśmy spostrzec cztery chaty. Z tego co dosłyszałam, jedna z nich to dawne schronisko PTTK na Markowych Szczawinach. Stałam i słuchałam pani przewodnik bez większego zainteresowania, aż nagle doszedł do mnie cichy dźwięk skrzypiec. Wtórował mu głos młodego górala:

"Góra sie z górom rozlywo, górol tam nie przebywo.

/Łoj, zebyś wiedziała dziewczyno ma, dziewczyno moja nojmilso, ka się mo krewka przelywo.

Zebyś mi Boze skrzydeł doł to byk do nie polecioł,

/choć na dzioj, ma pół godziny, pół godziny, mój Boze jedony, słówecko do nie przegodoł".

Gdy nauczycielki były akurat rozproszone, szybko czmychnęłam do – jak to powiedziała pani przewodnik – „kurnej chaty”, skąd wybrzmiewały niesamowite dźwięki. Po otwarciu drzwi zauważyłam ze zdziwieniem, że w rogu pomieszczenia stoi mój własny pradziadek.

Przestraszona wzięłam do ręki długi, drewniany kij, aby w razie czego mieć się czym obronić.

Mężczyzna był ubrany w portki bukowe, pięknie wyszywane, z parzenicą babiogórską. Miał na sobie lnianą koszulę - prostą, bez żadnych zdobień a przez jego biodra był owinięty szeroki pas. Na ramiona miał zarzuconą gunię z niewielką ilością wzorów.

Małgorzata Bartyzel, kl. 7a



KAWAŁ ŻARTU

Nauczyciel pyta:

– Dlaczego Balladyna zabiła Alinę?

Uczeń:

– Bo nie wiedziała, że można wyłączyć rywalizację w ustawieniach gry...

– Dlaczego Mały Książę nie korzysta z internetu?

– Bo woli łączyć się z sercem, a nie z Wi-Fi.

Staś mówi do Nel:

– Nel, gdybyśmy mieli GPS, to ta książka miałaby 20 stron, a nie 300!

Uczeń mówi:

– „Pan Tadeusz” to pierwsza polska książka o...

Nauczyciel:

– O czym?

Uczeń:

– O najdłuższym grzybobraniu w historii literatury.

Nauczyciel:

– Dlaczego Tomek Sawyer tak

lubił malować płot?

Uczeń:

– Bo odkrył pierwszy w historii sposób na zlecenie pracy kolegom.

– Dlaczego Skawiński nie powinien pracować przy czytaniu książek?

– Bo jedna książka i od razu urlop bezterminowy.

Dlaczego Scrooge nie lubił płacić kartą?

Bo nawet duchy nie przekonały go do płatności zbliżeniowych.

Robinson mówi do Piętaszka:

– Wiesz, co jest najgorsze na bezludnej wyspie?

– Co?

– Brak Wi-Fi i dostawy pizzy.

– Dlaczego Bilbo Baggins zawsze zabierał pierścień w podróż?

– Bo to był jego najlepszy tryb „niewidzialny w szkole”.

Nauczyciel:

– Jakie były pseudonimy bohaterów?

Uczeń:

– Alek, Rudy, Zośka... i „spóźniony”, bo zawsze dopiero w streszczeniu się pojawiają.

– Dlaczego Scrooge nie lubił szkoły?

– Bo nawet trzy duchy nie pomogły mu z pracą domową.

Uczeń:

– Dlaczego uczniowie chcieli chodzić do pana Kleksa?

– Bo tam zadania domowe można było zjeść razem z piegami.

– Dlaczego Nemeček zawsze był odważny?

– Bo wiedział, że kartkówka z odwagi nie ma poprawy.

– Dlaczego Ania zabiła tabliczkę na głowie Gilberta?

– Bo chciała mu pokazać, że ma twardą głowę do nauki.

– Dlaczego klasa Mikołajka jest taka głośna?

– Bo każdy chce być bohaterem następnego rozdziału.

Myśli miesiąca:

*„Boże Narodzenie to czas, kiedy nawet dorośli
znów wierzą w cuda.”*

Charles Dickens

JEDYNKA

Pismo Dzieci i Młodzieży SP nr 1 w Zawoi Centrum

Redaktor naczelny: **Katarzyna Wilczyńska.**

Zespół redakcyjny: **uczniowie szkoły podstawowej oraz nauczyciele.**

Opiekun: mgr Katarzyna Wilczyńska.

Adres redakcji: SP nr 1 w Zawoi Centrum, 34-222 Zawoja 2000, e-mail **gazetkaszcentrum@wp.pl.**

Skład komputerowy: mgr Katarzyna Wilczyńska,

Zdjęcia: arch. ZS Centrum, ogólnodostępne zasoby internetowe