

WYMAGANIA EDUKACYJNE

NIEZBĘDNE DO UZYSKANIA POSZCZEGÓLNYCH ŚRODROCZNYCH I ROCZNYCH OCEN Z JĘZYKA POLSKIEGO W KLASIE V

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą, nie posiada podstawowych wiadomości i umiejętności niezbędnych do kontynuowania nauki oraz przyswajania nowych treści w klasie wyższej.

Sprawności	Wymagania edukacyjne			
	ocena: dopuszczający	ocena: dostateczny	ocena dobry	ocena: bardzo dobry
	UCZEŃ			
I. Odbiór wypowiedzi i wykorzystanie zawartych w nich informacji	czyta poprawnie tekst, wyznaczając głosowo granice zdań, zwracając uwagę na znaki interpunkcyjne	czyta poprawnie tekst, podkreślając głosem ważne słowa	czyta płynnie tekst, podkreślając odpowiednią modulacją nastrój i emocje bohaterów	czyta tekst, stosując odpowiednie tempo i intonację w zależności od treści
	słucha uważnie wypowiedzi nauczyciela i uczniów	słucha uważnie wszystkich wypowiedzi nauczyciela i uczniów	nawiązuje do wypowiedzi innych we własnej pracy	wykorzystuje wysłuchane wypowiedzi we własnej pracy
	określa temat oraz kategorie dotyczące podstawowych elementów świata przedstawionego tekstu	wydobywa istotne informacje z tekstu	samodzielnie wydobywa z tekstu wiele informacji	twórczo wykorzystuje informacje z tekstu

Sprawności	Wymagania edukacyjne			
	ocena: dopuszczający	ocena: dostateczny	ocena dobry	ocena: bardzo dobry
	zna pojęcia: <i>autor, narrator, czytelnik, słuchacz, nadawca, odbiorca wypowiedzi</i>	odróżnia autora od narratora oraz nadawcę od odbiorcy wypowiedzi	określa relacje autor – narrator – czytelnik (słuchacz) oraz nadawca – odbiorca wypowiedzi	wyjaśnia funkcję nadawcy i odbiorcy w odniesieniu do różnego typu wypowiedzi
	rozpoznaje tekst literacki oraz tekst informacyjny	odróżnia tekst literacki od informacyjnego	porównuje wybrane elementy tekstów literackich i informacyjnych	określa funkcje tekstu literackiego i informacyjnego
	rozpoznaje formy gatunkowe wypowiedzi (zaproszenie, życzenia, gratulacje, zawiadomienie, ogłoszenie, instrukcję)	odróżnia formy gatunkowe wypowiedzi	zna funkcje różnych form gatunkowych wypowiedzi	wyodrębnia elementy charakterystyczne dla różnych form gatunkowych
	porządkuje informacje z tekstu	odróżnia informacje ważne od drugorzędnych	hierarchizuje informacje	ocenia wpływ porządkowania informacji na proces zapamiętywania
	wyszukuje w tekście informacje wyrażone wprost	dostrzega w tekście treści wyrażone wprost i pośrednio	wyszukuje w tekście treści wyrażone pośrednio	odczytuje treści wyrażone wprost i pośrednio
	rozumie treść pytań, poleceń oraz prostych informacji	rozumie dosłowne i niektóre przenośne znaczenia wyrazów w wypowiedzi	rozumie przenośne znaczenia wyrazów w wypowiedzi	odróżnia znaczenia dosłowne wyrazów od przenośnych w wypowiedzi
	zna pojęcia <i>prawda i fałsz</i>	określa prawdziwość informacji dotyczącej tekstu	wyodrębnia przesłanki w tekście	wyciąga wnioski z tekstu

Sprawności	Wymagania edukacyjne			
	ocena: dopuszczający	ocena: dostateczny	ocena dobry	ocena: bardzo dobry
	zna pojęcia: <i>tytuł, wstęp, rozwinięcie, zakończenie, akapity</i>	wyodrębnia w tekście części kompozycyjne	określa relacje między częściami składowymi wypowiedzi	określa funkcje części składowych wypowiedzi
	korzysta ze słownika ortograficznego	zna budowę słownika języka polskiego oraz słownika wyrazów obcych	korzysta ze słownika wyrazów bliskoznacznych, słownika języka polskiego oraz słownika wyrazów obcych	określa funkcje różnych słowników
	wyszukuje hasła w encyklopedii	zna budowę hasła encyklopedycznego	korzysta z informacji zawartych w encyklopedii	korzysta z różnych źródeł informacji
	rozpoznaje podmiot i orzeczenie w zdaniu	zna pojęcia: <i>przydawka, dopełnienie, okolicznik sposobu, okolicznik czasu, okolicznik miejsca</i>	rozpoznaje podmiot gramatyczny, szeregowy, towarzyszący oraz orzeczenie czasownikowe i orzeczenie wyrażone wyrazami typu <i>można, warto z bezokolicznikiem</i>	wyjaśnia funkcję orzeczenia, podmiotu, przydawki, dopełnienia i okolicznika w zdaniu
	odróżnia zdanie pojedyncze rozwinięte i nierozwinięte, zna pojęcia <i>zdanie pojedyncze i zdanie złożone</i>	rozpoznaje w tekście zdanie pojedyncze rozwinięte i nierozwinięte, zdanie pojedyncze i złożone, odróżnia zdanie i wypowiedzenie bez osobowej formy czasownika	rozpoznaje równoważnik zdania, określa typy zdań złożonych współrzędnie	określa funkcję zdań współrzędnie złożonych różnego typu
	rozpoznaje w wypowiedziach rzeczowniki, czasowniki, przymiotniki, przysłówki oraz niektóre liczebniki i przyimki	rozpoznaje w tekście liczebniki oraz przyimki	wskazuje różnice między różnymi częściami mowy	określa funkcje różnych części mowy w wypowiedzeniu

Sprawności	Wymagania edukacyjne			
	ocena: dopuszczający	ocena: dostateczny	ocena dobry	ocena: bardzo dobry
	rozpoznaje w tekście formy liczb, rodzajów gramatycznych, czasów odmiennych części mowy	odróżnia czasowniki w formie osobowej i nieosobowej oraz niektóre czasowniki dokonane i niedokonane	rozpoznaje rzeczowniki żywotne i nieżywotne, osobowe i nieosobowe oraz formy przypadków rzeczownika i przymiotnika	określa funkcje różnych form gramatycznych odmiennych części mowy w wypowiedzeniu
	odczytuje proste znaki, w tym emotikony	rozpoznaje emocje na podstawie wyrazu twarzy	rozpoznaje emocje wyrażane gestami i postawą	nazywa emocje wyrażane za pomocą różnych form ekspresji
II. Analiza i interpretacja tekstów kultury	nazywa reakcje czytelnicze	opisuje wrażenia towarzyszące odbiorowi tekstów literackich	opisuje wrażenia towarzyszące odbiorowi różnych tekstów kultury	opisuje emocje towarzyszące odbiorowi tekstów kultury
	wypowiada się na temat sytuacji bohatera literackiego i filmowego	określa sytuację bohatera literackiego i filmowego	zestawia sytuację bohatera z własnymi doświadczeniami	komentuje sytuację bohatera
	wypowiada się na temat postaci literackiej, wskazuje pozytywne i negatywne cechy bohatera	prezentuje swój pogląd na temat bohatera	ocenia bohatera literackiego	posługuje się argumentami, wyrażając swój stosunek do postaci
	odróżnia dzieło literackie od innych tekstów kultury	rozpoznaje różne teksty kultury	odróżnia prozę od poezji	wskazuje środki artystycznego wyrazu charakterystyczne dla różnych tekstów kultury
	zna pojęcie <i>fikcja literacka</i>	odróżnia fikcję literacką od rzeczywistości	odróżnia fikcję filmową od rzeczywistości	określa rolę autora tekstu w kreowaniu fikcji literackiej

Sprawności	Wymagania edukacyjne			
	ocena: dopuszczający	ocena: dostateczny	ocena dobry	ocena: bardzo dobry
	wymienia prawdopodobne (realistyczne) elementy świata przedstawionego	wymienia nieprawdopodobne (fantastyczne) elementy świata przedstawionego	wypowiada się na temat fantastyki w mitach i legendach	wskazuje różnice między elementami świata przedstawionego mitu, legendy, baśni
	zna pojęcia: <i>epitet, porównanie, przenośnia</i> (w tym <i>uosobienie</i> i <i>ożywienie</i>), <i>wyraz dźwiękonaśladowczy, neologizm</i>	rozpoznaje w tekście niektóre epitety, porównania, przenośnie (w tym <i>uosobienie</i> i <i>ożywienie</i>), wyrazy dźwiękonaśladowcze, neologizmy	wskazuje w tekście literackim epitety, porównania, przenośnie (w tym <i>uosobienia</i> i <i>ożywienia</i>), wyrazy dźwiękonaśladowcze, neologizmy	objaśnia funkcje językowych środków stylistycznych
	rozpoznaje wers, zwrotkę i refren, wskazuje rymy w wierszu, zna pojęcie <i>rytm</i>	odróżnia wiersz ciągły od stroficznego i rymowy od wiersza bez rymów	rozpoznaje wiersz wolny, zna pojęcia: <i>rymy męskie</i> i <i>żeńskie</i> oraz <i>dokładne</i> i <i>niedokładne</i>	używa funkcjonalnie pojęć: <i>wiersz ciągły, stroficzny, rymowy, bezrymowy, wolny</i> oraz <i>rymy</i> i <i>rytm</i> podczas analizy wiersza
	posługuje się terminami: <i>lalki, kostium, rekwizyty, dekoracja</i> w kontekście widowiska teatralnego	posługuje się terminami związanymi z teatrem lalkowym, zna pojęcie <i>znaki teatru</i>	wyodrębnia różne elementy składające się na widowisko teatralne, określa funkcje znaków teatralnych	rozpoznaje znaki teatru i środki wyrazu charakterystyczne dla teatru lalkowego
	posługuje się pojęciami związanymi z filmem: <i>aktor, reżyser, scenariusz filmowy</i>	wie, jak zbudowany jest scenariusz filmowy	posługuje się ze zrozumieniem terminem <i>ujęcie</i>	określa właściwości i funkcje różnych elementów dzieła filmowego
	odróżnia film od programu informacyjnego	wymienia cechy programu telewizyjnego o charakterze konkursowym	wyraża opinię na temat programów telewizyjnych o charakterze konkursowym	nazywa twórczość przekazów audiowizualnych (ruchome obrazy, dźwięk)

Sprawności	Wymagania edukacyjne			
	ocena: dopuszczający	ocena: dostateczny	ocena dobry	ocena: bardzo dobry
	wyodrębnia wydarzenia w tekście	omawia wydarzenia w tekście, używa pojęć <i>wątek</i> i <i>akcja</i>	analizuje przebieg zdarzeń w ujęciu przyczynowo-skutkowym	stosuje bogate słownictwo określające następstwo zdarzeń
	prezentuje najistotniejsze informacje o bohaterze	wypowiada się na temat uczuć i przeżyć bohatera	przedstawia opinię na temat bohatera	określa motywy działania bohatera
	identyfikuje opowiadanie, powieść podróżniczą, baśń, legendę, podanie, klechdę, mit, fraszkę, wiersz, przysłowie, komiks	odróżnia mit i legendę od baśni	wymienia cechy charakterystyczne różnych gatunków literackich	omawia funkcję mitów i legend
	odbiera teksty literackie na poziomie dosłownym	odbiera niektóre teksty kultury na poziomie metaforycznym	odczytuje przenośne sensory utworów opartych na nieskomplikowanych konstrukcjach metaforycznych	odczytuje proste symbole i alegorie
	używa pojęcia <i>przesłanie</i> w odniesieniu do legendy i mitu	odczytuje przesłanie niektórych legend i mitów	odczytuje przesłania legend i mitów	formułuje samodzielnie przesłanie legendy i mitu
	posługuje się pojęciami: <i>dobro – zło, przyjaźń – wrogość, prawda – kłamstwo, pokój – wojna</i> w odniesieniu do treści omawianych utworów	rozdziela pozytywne i negatywne zachowania bohaterów literackich	zestawia wartości i ich przeciwieństwa na zasadzie kontrastu	odczytuje wartości i antywartości wpisane w teksty kultury
	czyta większość wymaganych lektur przynajmniej we fragmentach i analizuje podstawowe elementy ich	czyta większość wymaganych lektur w całości i analizuje ich świat przedstawiony	czyta wszystkie wymagane lektury w całości i interpretuje wybrane wątki	czyta wszystkie wymagane lektury w całości i interpretuje je w połączeniu z kontekstami

Sprawności	Wymagania edukacyjne			
	ocena: dopuszczający	ocena: dostateczny	ocena dobry	ocena: bardzo dobry
	świata przedstawionego			
III. Tworzenie wypowiedzi	udziela poprawnych i logicznych odpowiedzi na pytania	krótko wypowiada się na podany temat związany z otaczającą rzeczywistością	wypowiada się logicznie na podany temat związany z poznanymi tekstami kultury	świadomie porządkuje i komponuje treść swoich wypowiedzi
	rozpoznaje oficjalną i nieoficjalną sytuację komunikacyjną	dostosowuje sposób wyrażania się do sytuacji komunikacyjnej	stosuje formy grzecznościowe w wypowiedzi ustnej i pisemnej (pozdrowienia, list, życzenia, gratulacje)	dostosowuje sposób wyrażania się do zamierzonego celu
	formułuje poprawnie pytania podczas rozmowy	formułuje logiczne pytania do tekstu	formułuje pytania o zróżnicowanej budowie	formułuje pytania o charakterze uogólniającym
	tworzy wypowiedzi wyrażające różne intencje, np. prośbę, polecenie, radę, podziękowanie, przeprosiny	stosuje różne typy wypowiedzeń w zależności od zamierzonego celu	posługuje się pozawerbalnymi środkami komunikowania się stosownie do okoliczności	podkreśla intencje wypowiedzi pozawerbalnymi środkami porozumiewania się
	redaguje według podanego wzoru użytkowe formy wypowiedzi: list, kartkę z pozdrowieniami, ogłoszenie, zawiadomienie, zaproszenie, życzenia, gratulacje, instrukcję, proste notatki w różnych formach	redaguje samodzielnie użytkowe formy wypowiedzi	redaguje użytkowe formy wypowiedzi, stosuje odpowiednie słownictwo	redaguje użytkowe formy wypowiedzi, stosując środki językowe podkreślające intencję wypowiedzi

Sprawności	Wymagania edukacyjne			
	ocena: dopuszczający	ocena: dostateczny	ocena dobry	ocena: bardzo dobry
	redaguje według podanego wzoru opowiadanie z elementami opisu, opis przedmiotu, opis postaci, opis miejsca, opis krajobrazu, dziennik, pamiętnik, sprawozdanie	redaguje samodzielnie opowiadanie z elementami opisu, opis przedmiotu, opis postaci, opis miejsca, opis krajobrazu, dziennik, pamiętnik, sprawozdanie	redaguje rozwinięte, poprawne stylistycznie opowiadanie z elementami opisu, opis przedmiotu, opis postaci, opis miejsca, opis krajobrazu, dziennik, pamiętnik, sprawozdanie	redaguje poprawne, charakteryzujące się bogactwem językowym, opowiadanie z elementami opisu, opis przedmiotu, opis postaci, opis miejsca, opis krajobrazu, dziennik, pamiętnik, sprawozdanie
	wydziała margines i dba o estetykę tekstu	wyróżnia istotne treści w tekstach użytkowych	tworzy wypowiedzi zgodne z cechami kompozycyjnymi danej formy	rozplanowuje kompozycję układu treści w różnych formach wypowiedzi
	sporządza według podanego wzoru odwrotny plan ramowy i szczegółowy wypowiedzi	sporządza samodzielnie odwrotny plan ramowy i szczegółowy wypowiedzi	stosuje jednolitą formę wypowiedzi (bez czasownika) w zapisie planu ramowego i szczegółowego	dba o zwięzłość wypowiedzi w zapisie planu ramowego i szczegółowego
	słucha z uwagą uczestników rozmowy, mówi na temat, uczestnicząc w rozmowie	włącza się do rozmowy w kulturalny sposób	reaguje na wypowiedzi innych rozmówców	prezentuje własne stanowisko w rozmowie
	czytając głośno, uwzględnia kropkę, znak zapytania lub wykrzyknik na końcu wypowiedzi	czytając głośno, uwzględnia przecinki w wypowiedzeniach	czytając głośno, uwzględnia różne znaki interpunkcyjne	czytając głośno, przekazuje intencję tekstu
	wygłasza tekst z pamięci	recytuje tekst poetycki	artykułuje prawidłowo głoski podczas recytacji	głosowo interpretuje tekst

Sprawności	Wymagania edukacyjne			
	ocena: dopuszczający	ocena: dostateczny	ocena dobry	ocena: bardzo dobry
	odróżnia wypowiedzenia oznajmujące, pytające i rozkazujące	używa świadomie wypowiedzeń oznajmujących, pytających i rozkazujących	używa wypowiedzeń wykrzyknikowych ze świadomością ich funkcji	zapisuje poprawnie wypowiedzenia oznajmujące, pytające, rozkazujące, wykrzyknikowe
	buduje logiczne wypowiedzenia pojedyncze i złożone	tworzy poprawne wypowiedzenia pojedyncze i złożone	przekształca wypowiedzenia bez osobowej formy czasownika w zdania i odwrotnie	przekształca zdanie pojedyncze w równoważnik zdania i odwrotnie ze świadomością celu
	stara się przestrzegać poprawności gramatycznej wyrazów odmiennych	przestrzega poprawności gramatycznej wyrazów odmiennych, tworząc wypowiedzi o nieskomplikowanej strukturze językowej	stosuje poprawne formy gramatyczne wyrazów odmiennych	poprawnie stosuje w wypowiedzi wyrazy o trudnej odmianie
	tworzy przysłowki od przymiotników	używa przymiotników i przysłówków we właściwych kontekstach	uwzględnia w wypowiedziach różne natężenie cech i właściwości	używa we właściwych kontekstach przymiotników i przysłówków o różnych natężeniach cechy

Sprawności	Wymagania edukacyjne			
	ocena: dopuszczający	ocena: dostateczny	ocena: dobry	ocena: bardzo dobry
	<p>zna zasady pisowni:</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>rz, ż, ó, u, h, ch,</i> – <i>nie</i> z rzeczownikami, przymiotnikami, czasownikami, przysłówkami i liczebnikami – wielką i małą literą, – <i>ą</i> i <i>ę</i>, – <i>i</i> po spółgłoskach, 	<p>stara się przestrzegać poprawności ortograficznej w zakresie pisowni:</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>rz, ż, ó, u, h, ch,</i> – <i>nie</i> z rzeczownikami, przymiotnikami, czasownikami, przysłówkami i liczebnikami, – wielką i małą literą, – <i>ą</i> i <i>ę</i>, 	<p>stosuje w większości wyrazów zasady pisowni:</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>rz, ż, ó, u, h, ch,</i> – <i>nie</i> z rzeczownikami, przymiotnikami, czasownikami, przysłówkami i liczebnikami, – wielką i małą literą, – <i>ą</i> i <i>ę</i>, 	<p>stosuje we wszystkich wyrazach zasady pisowni:</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>rz, ż, ó, u, h, ch,</i> – <i>nie</i> z rzeczownikami, przymiotnikami, czasownikami, przysłówkami i liczebnikami, – wielką i małą literą, – <i>ą</i> i <i>ę</i>,
	<ul style="list-style-type: none"> – końcówek <i>-i, -ii, -ji,</i> – końcówek <i>-em, -om,</i> – przymiów złożonych i wyrażen przyimkowych 	<ul style="list-style-type: none"> – <i>i</i> po spółgłoskach, – końcówek <i>-i, -ii, -ji,</i> – końcówek <i>-em, -om,</i> – przymiów złożonych i wyrażen przyimkowych w zestawie ortogramów zawartych w ćwiczeniach 	<ul style="list-style-type: none"> – <i>i</i> po spółgłoskach, – końcówek <i>-i, -ii, -ji,</i> – końcówek <i>-em, -om,</i> – przymiów złożonych i wyrażen przyimkowych w zestawie ortogramów zawartych w ćwiczeniach 	<ul style="list-style-type: none"> – <i>i</i> po spółgłoskach, – końcówek <i>-i, -ii, -ji,</i> – końcówek <i>-em, -om,</i> – przymiów złożonych i wyrażen przyimkowych w zestawie ortogramów zawartych w ćwiczeniach
	<p>zna wybrane zasady dotyczące oznaczania spółgłosek dźwięcznych i bezdźwięcznych</p>	<p>stara się przestrzegać zasad dotyczących oznaczania spółgłosek dźwięcznych i bezdźwięcznych w zestawie ortogramów zawartych w ćwiczeniach</p>	<p>stosuje w większości wyrazów zasady oznaczania spółgłosek dźwięcznych i bezdźwięcznych w zestawie ortogramów zawartych w ćwiczeniach</p>	<p>stosuje we wszystkich wyrazach zasady oznaczania spółgłosek dźwięcznych i bezdźwięcznych w zestawie ortogramów zawartych w ćwiczeniach</p>

Sprawności	Wymagania edukacyjne			
	ocena: dopuszczający	ocena: dostateczny	ocena dobry	ocena: bardzo dobry
	zamyka wypowiedzenia oznajmujące kropką, znakiem zapytania lub wykrzyknikiem	stosuje poprawnie kropkę, znak zapytania lub wykrzyknik na końcu wypowiedzeń, zna zasady dotyczące użycia przecinka w zdaniach pojedynczych i złożonych	stosuje w większości wypowiedzeń poznane zasady użycia przecinka w zdaniu pojedynczym i złożonym	stosuje we wszystkich wypowiedzeniach poznane zasady użycia przecinka w zdaniu pojedynczym i złożonym
	operuje poprawnie słownictwem skoncentrowanym przede wszystkim wokół tematów: dom, rodzina, szkoła i nauka, środowisko przyrodnicze i społeczne	odróżnia wyrazy pokrewne od bliskoznacznych, tworzy rodziny wyrazów	używa funkcjonalnie i we właściwych kontekstach frazeologizmów	używa funkcjonalnie i we właściwych kontekstach archaizmów i neologizmów

Ocena celująca uwzględnia bardzo wysoki poziom i postępy w opanowaniu przez ucznia wiedzy oraz umiejętności przewidzianych w podstawie programowej, a także rozwój uzdolnień polonistycznych.

Otrzymuje ją uczeń, który:

- swobodnie i na wysokim poziomie posługuje się wszystkimi przewidzianymi w programie formami wypowiedzi pisemnych i ustnych, a dodatkowo tworzy własne prace – teksty prozatorskie, poetyckie oryginalne pod względem treści i stylu, bezbłędne językowo;
- wykonuje inne działania twórcze, przez co rozbudza swą wrażliwość na literaturę i sztukę (np. artystyczna recytacja, gra w teatralnych inscenizacjach itp.);
- potrafi różne teksty kultury interpretować, porównywać w niebanalny sposób wykorzystując właściwą terminologię;
- jest świadomym uczestnikiem życia literackiego i kulturalnego.

I. W zakresie kształcenia literackiego i kulturowego:

- interpretuje teksty poetyckie na poziomie metaforycznym;
- podczas analizy utworów odwołuje się do różnych kontekstów literackich i kulturowych;

- dostrzega symboliczne treści w utworach literackich i plastycznych;
- stawia pytania problemowe w odniesieniu do odbieranych tekstów;
- dostrzega i objaśnia związki pomiędzy warstwą językową, brzmieniową i semantyczną utworów poetyckich;
- w sposób przemyślany komentuje zachowania bohaterów, uwzględniając przy tym motywy ich działania oraz kontekst sytuacyjny;
- kreatywnie wykorzystuje posiadaną wiedzę i umiejętności w sytuacjach problemowych dotyczących odbioru tekstów kultury;
- wyraża opinie na temat tekstów literackich i innych tekstów kultury, trafnie dobierając argumenty na poparcie swojego stanowiska;
- ma szerokie kompetencje w zakresie odbioru różnych tekstów kultury.

II. W zakresie kształcenia językowego:

- świadomie i funkcjonalnie wykorzystuje wiedzę i umiejętności językowe w zakresie słownictwa, składni, fleksji i fonetyki;
- swobodnie stosuje wiedzę na temat budowy zdania i budowy tekstu wypowiedziach ustnych i pisemnych;
- funkcjonalnie wykorzystuje werbalne i pozawerbalne środki wyrazu;
- swobodnie wykorzystuje wiedzę o języku jako narzędziu skutecznej komunikacji;
- przedstawia oryginalne rozwiązania ułatwiające naukę gramatyki i ortografii;
- przestrzega zasad poprawności językowej oraz zasad etykiety językowej w każdej sytuacji komunikacyjnej;
- świadomie i funkcjonalnie wykorzystuje synonimy, frazeologizmy w celu wzbogacenia warstwy językowej wypowiedzi;
- samodzielnie poszerza wiedzę i umiejętności poza treści przewidziane podstawą programową i programem nauczania.

III. W zakresie tworzenia wypowiedzi:

- pisze bezbłędne językowo, oryginalne pod względem treści i stylu różne formy wypowiedzi;
- swobodnie posługuje się werbalnymi i pozawerbalnymi środkami wyrazu w swoich wypowiedziach ustnych;
- operuje bogatym słownictwem z różnych kręgów tematycznych;
- w sposób szczególny dba o poprawność ortograficzną, interpunkcyjną, fleksyjną i składniową wypowiedzi;
- zapisuje teksty w sposób przejrzysty z wielką dbałością o stronę graficzną i wydzielenie myślowe w formie akapitów;
- podejmuje działalność literacką i kulturalną;
- prowadzi blog internetowy;
- redaguje twórcze, oryginalne teksty informacyjne o szkole przeznaczone do gazetki lub na stronę internetową.

IV. W zakresie samokształcenia:

- wykorzystuje narzędzia TIK (np. smartfon, tablet) do zapisywania i katalogowania informacji;
- opracowuje własne bazy informacji, np. kartoteki, fiszki z hasłami, foldery plików;
- wykorzystuje programy, aplikacje i gry edukacyjne do samodzielnej nauki języka polskiego;
- zwraca uwagę na aspekty moralne związane z korzystaniem z zasobów internetowych (odpowiedzialność, uczciwość, poszanowanie cudzej własności).

V. W zakresie czytania i odbioru lektur obowiązkowych i uzupełniających

- wykazuje się znajomością literatury spoza kanonu i spoza listy lektur uzupełniających, osiągając sukcesy w wojewódzkich konkursach przedmiotowych organizowanych przez Małopolskie Kuratorium Oświaty.