

Wymagania edukacyjne dla klasy VII z przedmiotu muzyka – nauczyciel: mgr Łukasz Witczak

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:

- prawidłowo i całkowicie samodzielnie śpiewa piosenki z podręcznika oraz z repertuaru dodatkowego,
- prawidłowo gra na różnych instrumentach melodycznych melodie z podręcznika oraz z repertuaru dodatkowego,
- samodzielnie odczytuje i wykonuje dowolny utwór,
- potrafi rozpoznać budowę utworu muzycznego
- posiada wiedzę i umiejętności przekraczające poziom wymagań na ocenę bardzo dobrą,
- osiąga sukcesy w konkursach, przeglądach i festiwalach muzycznych lub posiada inne porównywalne osiągnięcia.
- jest bardzo aktywny muzycznie,
- wykonuje zadania twórcze: układa melodię do wiersza, akompaniament perkusyjny do piosenki

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:

- prawidłowo i samodzielnie śpiewa większość piosenek przewidzianych w programie n-ia,
- prawidłowo i samodzielnie gra na instrumentach melodycznych większość melodii przewidzianych w programie nauczania,
- umie bezbłędnie wykonywać rytmy – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych,
- potrafi rytmizować teksty,
- rozumie zapis nutowy i potrafi się nim posługiwać,
- zna podstawowe terminy muzyczne z programu danej klasy,
- podaje nazwiska wybitnych kompozytorów z programu danej klasy.

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:

- poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela śpiewa pieśni i piosenki jednogłosowe,
- poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela gra kilka melodii oraz akompaniamentów do piosenek na używanym na lekcjach instrumencie melodycznym,
- wykonuje proste rytmy – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych,
- rytmizuje łatwe teksty,
- zna podstawowe terminy muzyczne z programu danej klasy i wie, co one oznaczają,
- prowadzi systematycznie i starannie zeszyt przedmiotowy lub zeszyt ćwiczeń.

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:

- niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela śpiewa niektóre piosenki przewidziane w programie nauczania,
- niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela gra na używanym na lekcjach instrumencie melodycznym niektóre melodie przewidziane w programie nauczania,

- wykonuje najprostsze ćwiczenia rytmiczne – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych,
- zna tylko niektóre terminy i pojęcia muzyczne, • prowadzi zeszyt niesystematycznie i niestarannie.

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:

- niedbale, nie starając się poprawić błędów, śpiewa kilka najprostszych piosenek przewidzianych w programie nauczania,
- niedbale, nie starając się poprawić błędów, gra na instrumencie melodycznym gamę i kilka najprostszych utworów przewidzianych w programie nauczania,
- niechętnie podejmuje działania muzyczne,
- myli terminy i pojęcia muzyczne,
- dysponuje tylko fragmentaryczną wiedzą,
- najprostsze polecenia – ćwiczenia rytmiczne – wykonuje z pomocą nauczyciela.

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:

- mimo usilnych starań nauczyciela, wykazuje negatywny stosunek do przedmiotu oraz ma bardzo duże braki w zakresie podstawowych wymagań edukacyjnych dotyczących wiadomości i umiejętności przewidzianych dla danej klasy.
- Mimo pomocy nauczyciela nie potrafi i nie chce wykonać najprostszych poleceń wynikających z programu danej klasy. Nie prowadzi również zeszytu przedmiotowego lub zeszytu ucznia ***Kryteria oceniania – co oceniamy***

- Podczas wystawiania oceny za śpiew należy wziąć pod uwagę: poprawność muzyczną, znajomość tekstu piosenki, ogólny wyraz artystyczny.
- Przy wystawianiu oceny za grę na instrumencie trzeba uwzględnić: poprawność muzyczną, płynność i technikę gry, ogólny wyraz artystyczny.
- Wystawiając ocenę za wypowiedzi na temat utworów muzycznych, połączoną ze znajomością podstawowych wiadomości i terminów muzycznych, należy wziąć pod uwagę:
 - zaangażowanie i postawę podczas słuchania,
 - rozpoznawanie brzmienia poznanych instrumentów i głosów,
 - rozpoznawanie w słuchanych utworach polskich tańców narodowych,
 - podstawową wiedzę na temat poznanych kompozytorów,
 - wyrażanie muzyki środkami pozamuzycznymi (np. na rysunku, w opowiadaniu, dramie).
- Ocena aktywności na lekcji oraz za udział w muzycznych zajęciach pozalekcyjnych. Za aktywną postawę na lekcji uczeń może otrzymać ocenę dobrą lub bardzo dobrą. Jeśli dodatkowo wykaże się wiedzą lub umiejętnościami wykraczającymi poza ustalone wymagania, otrzymuje ocenę celującą. Za systematyczną i bardzo dobrą pracę oraz za udział w występach, podwyższa się uczniowi ocenę z muzyki o jeden stopień.
- Przy wystawianiu oceny za zeszyt przedmiotowy lub zeszyt ćwiczeń należy wziąć pod uwagę:
 - estetykę ogólną,
 - systematyczność,

- prace domowe odrabiane przez ucznia samodzielnie. Uwaga! Ocena za zeszyt wpływa na końcową ocenę z muzyki.

FORMY OCENY

Uczeń może być oceniony za czynności praktyczne : śpiew, grę, taniec, występ,rytm.

Wiedza teoretyczna jest sprawdzana przy pomocy testów wiadomości.

Uczeń jest oceniany przede wszystkim za wkład pracy i zaangażowanie - pod uwagę bierze się również indywidualne predyspozycje każdej osoby.

Uczeń może być oceniony za aktywność : 3 plusy = 5, 3 minusy = 1.

W każdym semestrze uczeń może zgłosić jedno nieprzygotowanie

Uczeń ma prawo:

- Uczeń ma prawo zgłosić nieprzygotowanie do lekcji tylko jeden raz w ciągu semestru szkolnego (następne 3 zgłoszenia z nieprzygotowania kończą się oceną niedostateczną). Powiadamia o tym fakcie nauczyciela przed rozpoczęciem lekcji, (jeżeli zgłosi to w trakcie lekcji nauczyciel nie przyjmuje zgłoszonego nieprzygotowania)
- Nieprzygotowanie do lekcji dotyczy nieopanowania: piosenki, pieśni. Gry na instrumencie. Tematu z podręcznika. Nut oraz innego zadanego wcześniej przez nauczyciela zadania, materiału a także braku: instrumentu, podręcznika i zeszytu.
- Uczeń ma prawo do poprawy sprawdzianów, testów (z wyłączeniem kartkówek), z których otrzymał ocenę niedostateczną.

Ocenianie: Oceny bieżące wyrażone stopniami szkolnymi, będą wpisywane do dziennika papierowego oraz elektronicznego używając oznaczenia cyfrowego. Ocenianie bieżące ma na celu monitorowanie pracy ucznia oraz przekazywanie uczniowi informacji o jego osiągnięciach edukacyjnych pomagających w uczeniu się poprzez wskazanie, co uczeń robi dobrze, co i jak wymaga poprawy oraz jak powinien dalej się uczyć. Nauczyciel będzie uzasadniał ocenę i udzielał wskazówek ustnie przy wpisywaniu do dziennika oceny z poszczególnych form sprawdzania wiedzy.

Warunki uzyskiwania oceny wyższej niż przewidywana na semestr i koniec roku szkolnego reguluje zapis w Statucie szkoły.