

Wymagania edukacyjne dla klasy szóstej z przedmiotu muzyka - nauczyciel: mgr Łukasz Witczak

CELUJĄCY

- Ocenę celującą otrzymuje uczeń, którego wiedza i umiejętności wykraczają poza program nauczania.
- osiąga sukcesy w konkursach, przeglądach i festiwalach muzycznych lub posiada inne porównywalne osiągnięcia
- dba o oprawę artystyczną uroczystości szkolnych **BARDZO DOBRY**

Na ocenę bardzo dobrą uczeń powinien :

- umieć poprawnie i samodzielnie zaśpiewać pieśni obowiązkowe,
- posługiwać się zapisem muzycznym podczas gry na instrumentach,
- zagrać w zespole wybrane utwory instrumentalne, proste akompaniamenty,
- rozpoznawać określone utwory z literatury muzycznej - określać cechy i budowę słuchanych utworów,
- rozpoznawać brzmienie instrumentów poznanych w klasach poprzednich oraz instrumentów dętych,
- swobodnie rozmawiać o muzyce w kontekście jej rozwoju historycznego . **DOBRY**

Na ocenę dobrą uczeń powinien :

- umieć zaśpiewać w duecie pieśni ujęte w programie,
- poprawnie zagrać wskazany utwór instrumentalny,
- tworzyć i rozwijać proste myśli muzyczne,
- rozumieć i określać najbardziej charakterystyczne cechy danego utworu z literatury muzycznej,
- rozpoznawać brzmienie większości poznanych utworów oraz instrumentów,
- rozpoznać formę wariacji,
- rozumieć znaczenie większości terminów muzycznych, określonych w programie. **DOSTATECZNY**

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, gdy:

- umie zaśpiewać w grupie piosenki o średnim stopniu trudności,
- uzupełnia podane takty w metrum złożonym z uwzględnieniem poznanych wartości rytmicznych i pauz ,
- z pomocą nauczyciela gra proste fragmenty melodii, □ próbuje dobrać do melodii prosty akompaniament, □ rozpoznaje brzmienie kilku instrumentów.
- zna wartości nut i pauz, rozpoznaje muzykę solową, zespół kameralny, chór , orkiestrę,
- rozpoznaje słuchem gamę durową i molową,
- ma podstawowe wiadomości na temat stylów w historii muzyki.

DOPUSZCZAJĄCY

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:

- podejmuje próby śpiewania lub recytuje z pamięci tekst,
- gra na dzwoneczkach podstawowe dźwięki,
- próbuje powtarzać najprostsze ćwiczenia rytmiczne,

- od zespołowej, chóralną od orkiestrowej, współczesną od dawnej. odróżnia muzykę solową od dawnej,
- wymienia i rozumie proste terminy muzyczne.

FORMY OCENY

Uczeń może być oceniony za czynności praktyczne : śpiew, grę, taniec, występ, akompaniament rytmiczny.

Wiedza teoretyczna jest sprawdzana przy pomocy testów wiadomości.

Uczeń jest oceniany przede wszystkim za wkład pracy i zaangażowanie - pod uwagę bierze się również indywidualne predyspozycje każdej osoby.

Uczeń może być oceniony za aktywność : 3 plusy = 5, 3 minusy = 1.

Uczeń ma prawo:

- zgłosić nieprzygotowanie do lekcji tylko jeden raz w ciągu semestru szkolnego (następne 3 zgłoszenia z nieprzygotowania kończą się oceną niedostateczną). Powiadamia o tym fakcie nauczyciela przed rozpoczęciem lekcji, (jeżeli zgłosi to w trakcie lekcji nauczyciel nie przyjmuje zgłoszonego nieprzygotowania)
- Nieprzygotowanie do lekcji dotyczy nieopanowania: piosenki, pieśni. Gry na instrumencie. Tematu z podręcznika. Nut oraz innego zadanego wcześniej przez nauczyciela zadania, materiału a także braku: instrumentu, podręcznika i zeszytu.
- Uczeń ma prawo do poprawy sprawdzianów, testów (z wyłączeniem kartkówek), z których otrzymał ocenę niedostateczną.

Ocenianie: Oceny bieżące wyrażone stopniami szkolnymi, będą wpisywane do dziennika papierowego oraz elektronicznego używając oznaczenia cyfrowego. Ocenianie bieżące ma na celu monitorowanie pracy ucznia oraz przekazywanie uczniowi informacji o jego osiągnięciach edukacyjnych pomagających w uczeniu się poprzez wskazanie, co uczeń robi dobrze, co i jak wymaga poprawy oraz jak powinien dalej się uczyć. Nauczyciel będzie uzasadniał ocenę i udzielał wskazówek ustnie przy wpisywaniu do dziennika oceny z poszczególnych form sprawdzania wiedzy.

Warunki uzyskiwania oceny wyższej niż przewidywana na semestr i koniec roku szkolnego reguluje zapis w Statucie szkoły.

Wiedza teoretyczna jest sprawdzana przy pomocy testu wiadomości.