

NIEZBĘDNE WYMAGANIA EDUKACYJNE DO OTRZYMANIA ŚRÓDROCZNEJ I ROCZNEJ OCENY KLASYFIKACYJNEJ

Z JĘZYKA POLSKIEGO W KL. VI

I. Kształcenie literackie i kulturowe				
Wymagania				
konieczne (ocena: <b>dopuszczający</b> )	podstawowe (ocena: <b>dostateczny</b> )	rozszerzone (ocena: <b>dobry</b> )	dopełniające (ocena: <b>bardzo dobry</b> )	ponadprogramowe (ocena: <b>celujący</b> )
UCZEŃ				
<ul style="list-style-type: none"> <li>wypowiada się na temat świata przedstawionego utworu</li> <li>dostrzega obrazy poetyckie w utworach o nieskomplikowanej strukturze semantycznej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>omawia wybrane elementy świata przedstawionego utworu</li> <li>wypowiada się na temat obrazów poetyckich w wierszach</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>porównuje wybrane elementy świata przedstawionego w różnych utworach epickich</li> <li>analizuje i interpretuje obrazy poetyckie w czytanych utworach</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>funkcjonalnie wykorzystuje wiedzę na temat świata przedstawionego podczas analizy różnorodnych tekstów literackich</li> <li>analizuje rolę środków językowych w tworzeniu obrazów poetyckich</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>interpretuje teksty poetyckie na poziomie metaforycznym</li> <li>podczas analizy utworów odwołuje się do różnych kontekstów literackich i kulturowych</li> <li>rozpoznaje literackie gry z konwencją</li> <li>dostrzega symboliczne treści w utworach literackich i plastycznych</li> <li>stawia pytania problemowe w</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>zna pojęcie <i>fikcja literacka</i></li> <li>wymienia realistyczne i fantastyczne elementy świata przedstawionego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>odróżnia fikcję literacką od rzeczywistości</li> <li>omawia realistyczne i fantastyczne elementy świata przedstawionego</li> <li>zna pojęcia: <i>literatura fantastycznonaukowa</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>odróżnia fikcję filmową od rzeczywistości</li> <li>wyjaśnia znaczenie elementów realistycznych w epice</li> <li>wypowiada się na temat fantastyki w utworach fantastycznonaukowych i fantasy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>określa rolę autora tekstu w kreowaniu fikcji literackiej</li> <li>określa funkcję elementów fantastycznych w utworach współczesnych</li> <li>wskazuje różnice</li> </ul>	

	i <i>fantasy</i>		między elementami świata przedstawionego utworu fantastycznonaukowego i <i>fantasy</i>	odniesieniu do odbieranych tekstów <ul style="list-style-type: none"> <li>dostrzega i objaśnia związki między warstwą językową, brzmieniową a semantyczną utworów poetyckich</li> <li>w sposób przemyślany komentuje zachowania bohaterów, uwzględniając przy tym motywy ich działania oraz kontekst sytuacyjny</li> <li>kreatywnie wykorzystuje posiadaną wiedzę i umiejętności w sytuacjach problemowych dotyczących odbioru tekstów kultury</li> <li>wyraża opinie na temat tekstów literackich i innych tekstów kultury, trafnie dobierając argumenty na poparcie swojego stanowiska</li> <li>w wypowiedziach</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>rozpoznaje czytany utwór jako baśń, legendę, bajkę, hymn, przypowieść, mit, opowiadanie, nowelę, powieść detektywistyczną, historyczną, obyczajową, podróżniczą, przygodową, sensacyjną, <i>fantasy</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wskazuje cechy gatunkowe baśni, legendy, bajki, hymnu, przypowieści, mitu, opowiadania, noweli, powieści detektywistycznej, historycznej, obyczajowej, podróżniczej, przygodowej, sensacyjnej, <i>fantasy</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia cechy charakterystyczne różnych gatunków literackich</li> <li>omawia różnice między różnymi odmianami gatunkowymi powieści i opowiadania</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>funkcjonalnie wykorzystuje wiedzę o cechach gatunkowych i odmianach gatunkowych utworów w ich analizie i interpretacji</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>zna pojęcia: <i>epitet</i>, <i>porównanie</i>, <i>przenośnia</i>, <i>wyraz dźwiękonaśladowczy</i>, <i>zdrobnienie</i>, <i>zgrubienie</i>, <i>uosobienie</i>, <i>ożywienie</i>, <i>apostrofa</i>, <i>anafora</i>, <i>pytanie retoryczne</i>, <i>powtórzenie</i> i wyszukuje niektóre z wymienionych środków w tekście literackim</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>rozpoznaje w tekście niektóre <i>epitety</i>, <i>porównania</i>, <i>przenośnie</i>, <i>wyrazy dźwiękonaśladowcze</i>, <i>zdrobnienia</i>, <i>zgrubienia</i>, <i>uosobienia</i>, <i>ożywienia</i>, <i>apostrofy</i>, <i>anafory</i>, <i>pytania retoryczne</i>, <i>powtórzenia</i> i próbuje określić ich funkcję</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wskazuje w tekście literackim <i>epitety</i>, <i>porównania</i>, <i>przenośnie</i>, <i>wyrazy dźwiękonaśladowcze</i>, <i>zdrobnienia</i>, <i>zgrubienia</i>, <i>uosobienia</i>, <i>ożywienia</i>, <i>apostrofy</i>, <i>anafory</i>, <i>pytania retoryczne</i>, <i>powtórzenia</i> i z pomocą nauczyciela określa ich funkcję</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>objaśnia funkcje środków stylistycznych w czytanych utworach literackich</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>wskazuje tytuł,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>nadaje tytuły,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>dostrzega funkcję</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>analizuje wpływ tytułu,</li> </ul>	

<p>podtytuł, motto, puentę utworu</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>wskazuje punkt kulminacyjny w opowiadaniu</li> </ul>	<p>śródtytuły wybranym częściom utworu</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>wyjaśnia funkcję tytułu i punktu kulminacyjnego</li> </ul>	<p>podtytułu, motto, puenty jako elementu konstrukcyjnego utworu</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>przedstawia prosty schemat rozwoju akcji</li> </ul>	<p>podtytułu, motto, puenty na interpretację tekstu</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>omawia konstrukcję utworu literackiego</li> </ul>	<p>stara się posługiwać terminologią związaną z analizą i interpretacją utworów literackich</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>prezentuje szerokie kompetencje w zakresie odbioru różnych tekstów kultury</li> <li>dokonuje twórczego odczytania tekstów przez opracowanie adaptacji teatralnych, filmowych czy radiowych</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>rozpoznaje wers, strofę i refren, wskazuje rymy w wierszu, zna pojęcie <i>rytm</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>odróżnia wiersz rymowy od wiersza bez rymów</li> <li>wskazuje rymy</li> <li>rozpoznaje wiersz ciągły i stroficzny</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>określa wers, zwrotkę, refren, rymy, liczbę sylab w wersie jako elementy rytmizujące wypowiedź</li> <li>zna pojęcia <i>rymy męskie</i> i <i>żeńskie</i> oraz <i>rymy dokładne</i> i <i>niedokładne</i></li> <li>nazywa rodzaj wiersza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>używa funkcjonalnie pojęć <i>wiersz rymowy</i>, <i>bezrymowy</i>, <i>biały</i>, <i>ciągły</i>, <i>stroficzny</i> oraz <i>rymy</i> i <i>rytm</i> podczas analizy wiersza</li> <li>omawia układ rymów w wierszu</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>wyodrębnia wydarzenia fabuły i ustala ich kolejność</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>omawia wydarzenia fabuły, używa pojęć <i>fabuła</i>, <i>wątek</i> i <i>akcja</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>analizuje przebieg zdarzeń w ujęciu przyczynowo - skutkowym</li> <li>rozpoznaje retrospekcję</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>stosuje bogate słownictwo określające następstwo zdarzeń</li> <li>określa funkcję retrospekcji</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>zna pojęcia: <i>dialog</i>, <i>monolog</i></li> <li>wyszukuje wypowiedzi bohaterów tekstu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>objaśnia znaczenia pojęć: <i>dialog</i>, <i>monolog</i></li> <li>odróżnia dialog od monologu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>porównuje wypowiedzi bohaterów i narratora</li> <li>wskazuje w tekście dialogi i monologi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>omawia sposób zapisu dialogu w tekście</li> <li>określa funkcję monologu</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>zna pojęcia: <i>podmiot liryczny</i>, <i>narrator</i>, <i>bohater</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>omawia cechy bohatera, narratora, podmiotu lirycznego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>określa motywy działania bohatera</li> <li>określa stosunek narratora do wybranych elementów świata przedstawionego utworu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>charakteryzuje bohatera, podmiot liryczny i narratora w czytanych utworach</li> </ul>	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>określa podmiot liryczny</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>zna pojęcia: <i>narracja pierwszoosobowa</i> i <i>narracja trzecioosobowa</i></li> <li>odróżnia narratora pierwszoosobowego od narratora trzecioosobowego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>określa różne typy narracji w tekście</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>objaśnia funkcję różnych typów narracji w tekście</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wykorzystuje funkcjonalnie wiedzę o różnych typach narracji w analizie tekstu</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>wskazuje w tekście bohatera głównego, pierwszoplanowego, drugoplanowego, tytułowego, epizodycznego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>określa cechy bohaterów różnych typów</li> <li>objaśnia, czym cechuje się bohater historyczny</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>prezentuje swój pogląd na temat bohaterów</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>posługuje się argumentami, wyrażając swój stosunek do bohaterów</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>określa tematykę utworu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>omawia tematykę utworu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>określa problematykę utworu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>omawia problematykę utworu</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>zna pojęcia: <i>wątek główny</i>, <i>wątek poboczny</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>objaśnia pojęcia: <i>wątek główny</i>, <i>wątek poboczny</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wskazuje wątek główny i wątki poboczne</li> <li>używa funkcjonalnie pojęć: <i>wątek główny</i>, <i>wątek poboczny</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wskazuje i nazywa różne wątki w utworze</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>nazywa swoje reakcje czytelnicze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>opisuje wrażenia towarzyszące odbiorowi tekstów literackich</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>opisuje wrażenia towarzyszące odbiorowi różnych tekstów kultury</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>opisuje emocje towarzyszące odbiorowi różnych tekstów kultury</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>odbiera teksty literackie na poziomie dosłownym</li> <li>przedstawia dosłowną</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>rozumie proste przenośne znaczenia w tekstach</li> <li>rozpoznaje elementy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>odczytuje przenośne sensy prostych utworów</li> <li>przedstawia ukrytą treść przypowieści</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>funkcjonalnie wykorzystuje wiedzę do objaśnienia przenośnych znaczeń</li> </ul>	

treść przypowieści	ukrytej treści przypowieści		tekstów kultury	
<ul style="list-style-type: none"> <li>wypowiada się na temat sytuacji bohaterów literackich i filmowych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>określa doświadczenia i sytuację bohaterów literackich i filmowych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>zestawia sytuację bohaterów literackich z własnymi doświadczeniami</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>objaśnia sens przypowieści</li> <li>komentuje sytuację bohaterów literackich w odniesieniu do doświadczeń współczesnych nastolatków</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>wypowiada się na temat utworu i jego znaczeń</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>przedstawia własne rozumienie utworu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>uzasadnia swoje rozumienie utworu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>funkcjonalnie używa różnych środków językowych do uzasadnienia swojego rozumienia utworu</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>podejmuje próbę interpretacji tekstów kultury</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wykorzystuje w interpretacji tekstów kultury własne doświadczenia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wykorzystuje w interpretacji tekstów znajomość innych utworów literackich</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wykorzystuje w interpretacji tekstów wiedzę o różnych tekstach kultury i różnorodne konteksty</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>wypowiada się na temat postaci literackiej, nazywa pozytywne i negatywne cechy bohatera</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wyraża opinię na temat bohaterów i zdarzeń</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ocenia bohatera literackiego</li> <li>komentuje sytuację</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>posługuje się argumentami wyrażając swój stosunek do bohaterów i sytuacji</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>posługuje się pojęciami dotyczącymi wartości (np. <i>dobro - zło, przyjaźń - wrogość, prawda - kłamstwo, pokój -</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>rozdziela pozytywne i negatywne zachowania bohaterów literackich</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>nazywa wartości ukazane w utworze</li> <li>ustala hierarchię wartości bohatera</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>odczytuje wartości i antywartości wpisane w teksty kultury</li> <li>używa nazw wartości w rozmowie o utworze i motywach działania</li> </ul>	

wojna) w odniesieniu do treści omawianych utworów			bohaterów	
<ul style="list-style-type: none"> <li>rozpoznaje tekst literacki</li> <li>rozpoznaje tekst informacyjny i reklamowy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>rozpoznaje tekst informacyjny, publicystyczny i reklamowy</li> <li>wymienia cechy artykułu prasowego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>odróżnia tekst literacki od informacyjnego</li> <li>odróżnia tekst prasowy od literackiego</li> <li>wskazuje cechy tekstu reklamowego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>określa funkcje tekstu literackiego, informacyjnego, prasowego, reklamowego</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>wyszukuje w tekście informacje wyrażone wprost</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>odczytuje informacje wyrażone wprost</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>dostrzega w tekście treści wyrażone wprost i pośrednio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>odczytuje treści wyrażone wprost i pośrednio</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>określa temat tekstu</li> <li>używa pojęcia <i>morale</i> w odniesieniu do bajki</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wyciąga wnioski z tekstu</li> <li>wskazuje morale bajek</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>określa główną myśl tekstu</li> <li>odczytuje morale bajek</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>analizuje i interpretuje główną myśl tekstu</li> <li>formułuje samodzielnie przesłanie i morale utworu</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>objaśnia pojęcie <i>tytuł, wstęp, rozwinięcie, zakończenie, akapit</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wyodrębnia w tekście części kompozycyjne i dostrzega relacje między nimi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>określa funkcję wstępu, rozwinięcia, zakończenia, akapitu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>omawia relacje między poszczególnymi częściami wypowiedzi</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>wydobywa z tekstu wskazane informacje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>porządkuje informacje z tekstu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>odróżnia informacje ważne od drugorzędnych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>hierarchizuje informacje</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>wskazuje określenia opisujące i oceniające</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wskazuje opinie w wypowiedziach bohaterów</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>odróżnia informacje o faktach od opinii</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>objaśnia subiektywny charakter opinii</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>rozpoznaje czytany utwór jako komiks</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wskazuje charakterystyczne cechy komiksu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>funkcjonalnie wykorzystuje wiedzę o budowie komiksu do</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>charakteryzuje komiks jako swoisty tekst kultury</li> </ul>	

		jego odbioru i interpretacji	<ul style="list-style-type: none"> <li>• porównuje komiks z tekstem literackim</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• odróżnia dzieło literackie od filmu i spektaklu teatralnego</li> <li>• odróżnia film od programu informacyjnego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozpoznaje różne teksty kultury</li> <li>• wskazuje środki artystycznego wyrazu charakterystyczne dla literatury, filmu, teatru</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• nazywa tworzywo przekazów audiowizualnych (ruchome obrazy, muzyka)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• objaśnia swoistość tekstów kultury przynależnych do literatury, teatru, filmu, muzyki, sztuk plastycznych i audiowizualnych</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• posługuje się terminami <i>gra aktorska, reżyseria, dekoracja, charakteryzacja, kostium, rekwizyty, muzyka</i> w kontekście widowiska teatralnego</li> <li>• posługuje się pojęciami związanymi z filmem i widowiskiem telewizyjnym: <i>scenariusz, reżyseria, ujęcie, gra aktorska, muzyka</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• posługuje się terminami związanymi z teatrem, zna pojęcie <i>znaki teatru</i></li> <li>• wie, jak zbudowany jest scenariusz teatralny i filmowy</li> <li>• rozpoznaje wybrane gatunki filmowe</li> <li>• zna pojęcie <i>film kultowy</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wyodrębnia różne elementy składające się na widowisko teatralne, określa funkcje wybranych znaków teatralnych</li> <li>• posługuje się ze zrozumieniem terminami związanymi ze sztuką filmową</li> <li>• rozpoznaje wybrane gatunki filmowe</li> <li>• wyjaśnia pojęcie <i>film kultowy</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozpoznaje środki wyrazu teatralnego i określa ich funkcje</li> <li>• określa właściwości i funkcje różnych elementów dzieła filmowego</li> <li>• określa wybrane cechy gatunkowe filmu</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• zna pojęcie <i>adaptacja utworu literackiego</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• objaśnia pojęcie <i>adaptacja utworu</i> w odniesieniu do wybranych dzieł filmowych i teatralnych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wskazuje różnice między tekstem literackim a jego adaptacją filmową</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wskazuje różnice pomiędzy tekstem literackim a jego adaptacją sceniczną i radiową</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• wypowiada się na</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• porównuje treści</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• komentuje treści</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• odbiera tekst kultury</li> </ul>

temat treści tekstów kultury	tekstów kultury z rzeczywistością znaną mu z własnego doświadczenia	tekstów kultury w odniesieniu do własnego doświadczenia	jako źródło wzbogacania własnych doświadczeń
<ul style="list-style-type: none"> <li>• dokonuje odczytania tekstów przez przekład intersemiotyczny, posługując się konwencją realistyczną (np. ilustracja)</li> <li>• bierze udział w scenkach teatralnych przygotowanych na podstawie tekstów literackich</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• dokonuje odczytania tekstów przez przekład intersemiotyczny, posługując się bardziej złożoną konwencją realistyczną (np. komiks)</li> <li>• bierze udział w przygotowaniu scenek teatralnych na podstawie tekstów literackich</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• dokonuje odczytania tekstów przez przekład intersemiotyczny, posługując się konwencją symboliczną (np. plakat, kolaż)</li> <li>• odgrywa znaczące role w scenkach teatralnych przygotowanych na podstawie tekstów literackich</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• dokonuje odczytania tekstów przez przekład intersemiotyczny, posługując się konwencją abstrakcyjną (w połączeniu z muzyką)</li> <li>• przygotowuje teatralne realizacje scenek na podstawie tekstów literackich</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• z uwagą odbiera filmy, koncerty, spektakle teatralne, słuchowiska, programy radiowe i telewizyjne, zwłaszcza adresowane do dzieci i młodzieży</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• świadomie odbiera filmy, koncerty, spektakle teatralne, słuchowiska, programy radiowe i telewizyjne, zwłaszcza adresowane do dzieci i młodzieży</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wykorzystuje wiedzę na temat tekstów kultury, odbierając filmy, koncerty, spektakle teatralne, słuchowiska, programy radiowe i telewizyjne, zwłaszcza adresowane do dzieci i młodzieży</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• aktywnie odbiera i interpretuje filmy, koncerty, spektakle teatralne, słuchowiska, programy radiowe i telewizyjne, zwłaszcza adresowane do dzieci i młodzieży, czyniąc je źródłem swoich działań twórczych</li> </ul>



## II. Kształcenie językowe

### Wymagania

konieczne (ocena: <b>dopuszczający</b> )	podstawowe (ocena: <b>dostateczny</b> )	rozszerzone (ocena: <b>dobry</b> )	dopełniające (ocena: <b>bardzo dobry</b> )	ponadprogramowe (ocena: <b>celujący</b> )
<b>UCZEŃ</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>rozpoznaje w wypowiedziach części mowy: rzeczowniki, czasowniki, przymiotniki, przysłówki, liczebniki, zaimki, przyimki, spójniki</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>rozpoznaje w tekście wykrzykniki i partykuły</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wskazuje różnice między różnymi częściami mowy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>określa funkcje różnych części mowy w tekście</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>świadomie i funkcjonalnie wykorzystuje wiedzę i umiejętności językowe w zakresie słownictwa, składni, fleksji i fonetyki</li> <li>swobodnie stosuje wiedzę na temat budowy wypowiedzi i budowy tekstu w wypowiedziach ustnych i pisemnych</li> <li>funkcjonalnie wykorzystuje werbalne i pozawerbalne środki wyrazu</li> <li>przedstawia oryginalne rozwiązania ułatwiające naukę gramatyki i</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>rozpoznaje odmienne i nieodmienne części mowy</li> <li>rozpoznaje bezokolicznik i formy osobowe czasownika</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>nazywa nieodmienne części mowy</li> <li>dostrzega rolę czasownika w wypowiedzi</li> <li>rozpoznaje czasowniki dokonane i niedokonane</li> <li>rozpoznaje nieosobowe formy czasownika</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>odróżnia części mowy odmienne od nieodmiennych</li> <li>rozumie funkcję nieosobowych form czasownika</li> <li>rozpoznaje konstrukcje z zaimkiem zwrotnym <i>się</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>funkcjonalnie wykorzystuje wiedzę o osobowych i nieosobowych formach czasownika w wypowiedziach</li> <li>funkcjonalnie używa konstrukcji z zaimkiem zwrotnym <i>się</i></li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>rozpoznaje w tekście formy przypadków, liczby, osoby, czasu, rodzaju gramatycznego odpowiednio:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>rozpoznaje w tekście formy przypadków, liczby, rodzaju gramatycznego zaimka</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>oddziela temat fleksyjny od końcówki</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>określa funkcje różnych form gramatycznych odmiennych części mowy w wypowiedzeniu</li> </ul>	

<p>rzeczownika, czasownika, przymiotnika i liczebnika</p>				<p>ortografii</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• przestrzeg zasad poprawności językowej w każdej sytuacji komunikacyjnej</li> <li>• świadomie i funkcjonalnie wykorzystuje synonimy, frazeologizmy w celu wzbogacenia warstwy językowej wypowiedzi</li> <li>• samodzielnie poszerza wiedzę i umiejętności poza treści przewidziane podstawą programową i programem nauczania</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• wyszukuje i wskazuje w tekście czasowniki w stronie czynnej i w stronie biernej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• przeształca konstrukcję strony czynnej i biernej czasownika i odwrotnie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• poprawnie i celowo stosuje formy strony czynnej i biernej czasownika</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• używa form strony biernej i czynnej czasownika dla uzyskania jednoznaczności treści wypowiedzi</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• stara się przestrzegać poprawności gramatycznej wyrazów odmiennych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• przestrzega poprawności gramatycznej wyrazów odmiennych, tworząc wypowiedzi o nieskomplikowanej strukturze językowej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• stosuje poprawne typowe formy gramatyczne wyrazów odmiennych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• stosuje poprawne trudne i nietypowe formy gramatyczne wyrazów odmiennych</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• używa przymiotników i przysłówków we właściwych kontekstach</li> <li>• stopniuje przymiotniki i przysłówki</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozumie rolę przymiotników i przysłówków w opisie świata</li> <li>• poprawnie stopniuje przymiotniki i przysłówki</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• uwzględnia w wypowiedziach różne natężenie cech i właściwości</li> <li>• używa stopnia wyższego i najwyższego przymiotników i przysłówków</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• używa we właściwych kontekstach przymiotników i przysłówków o różnych natężeniach cechy</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• zna pojęcia <i>podmiot</i>, <i>orzeczenie</i>, <i>przydawka</i>, <i>dopełnienie okolicznik</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozpoznaje w zdaniu podmiot, orzeczenie, przydawkę, dopełnienie i okolicznik</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• określa funkcje składniowe wyrazów w zdaniu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia funkcję orzeczenia, podmiotu, przydawki, dopełnienia i okolicznika w zdaniu</li> </ul>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>rozpoznaje wyrazy poza zdaniem: wykrzyknik i partykułę</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>rozumie znaczenie wyrazów poza zdaniem: wykrzyknika i partykuły</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>poprawnie stosuje w wypowiedziach wyrazy poza zdaniem: wykrzyknik i partykułę</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>określa funkcję wyrazów poza zdaniem</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>wskazuje wyrazy nadrzędne i podrzędne w związkach wyrazowych</li> <li>nazywa niektóre typy związków wyrazowych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>objaśnia pojęcia <i>związek zgody</i>, <i>związek rządu</i>, <i>związek przynależności</i></li> <li>wie, jakie części mowy występują najczęściej w związkach wyrazowych różnych typów</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>używa ze zrozumieniem pojęć <i>związek zgody</i>, <i>związek rządu</i>, <i>związek przynależności</i></li> <li>odróżnia różne typy związków wyrazowych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>używa funkcjonalnie nazw wszystkich typów związków wyrazowych podczas analizy składniowej zdań</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>rozpoznaje wypowiedzenia oznajmujące, pytające i rozkazujące</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>używa celowo wypowiedzeń oznajmujących, pytających i rozkazujących</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>używa wypowiedzeń wykrzyknikowych ze świadomością ich funkcji</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>funkcjonalnie wykorzystuje wiedzę o różnych typach wypowiedzeń ze względu na cel wypowiedzi</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>odróżnia zdanie pojedyncze i złożone</li> <li>rozpoznaje równoważnik zdania</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>rozpoznaje w tekście zdanie pojedyncze rozwinięte i nierozwinięte, zdanie pojedyncze i złożone, odróżnia zdanie i równoważnik zdania</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>określa typy zdań złożonych współrzędnie i podrzędnie</li> <li>poprawnie stosuje równoważnik zdania</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>określa funkcję zdań współrzędnie i podrzędnie złożonych różnego typu</li> <li>stosuje w praktyce językowej różne typy wypowiedzeń, dostosowuje je do celu wypowiedzi</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>przekształca zdania</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>przekształca</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>rozumie funkcjonalność</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wykorzystuje wiedzę i</li> </ul>	

złożone w pojedyncze i odwrotnie	konstrukcje składniowe - zdania w równoważniki zdań i odwrotnie	przekształceń składniowych	umiejętności w zakresie przekształceń składniowych w wypowiedziach ustnych i pisemnych
<ul style="list-style-type: none"> <li>rozpoznaje wersję mówioną i pisaną języka</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>objaśnia, czym się różni wersja mówiona języka od wersji pisanej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wskazuje główne cechy języka mówionego i pisanego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>funkcjonalnie posługuje się wersją mówioną i pisaną języka</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>wie, w jakich sytuacjach używa się oficjalnej, a w jakich nieoficjalnej odmiany polszczyzny</li> <li>używa stylu stosownego do sytuacji komunikacyjnej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>poprawnie posługuje się oficjalną i nieoficjalną formą polszczyzny</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>posługuje się oficjalną i nieoficjalną odmianą polszczyzny ze świadomością zróżnicowania tych form</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>zna i funkcjonalnie stosuje formy grzecznościowe używane w oficjalnej i nieoficjalnej odmianie polszczyzny</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>rozumie dosłowne i proste przerośne znaczenia wyrazów w wypowiedzi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>odróżnia znaczenia dosłowne wyrazów od znaczeń przerośnych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>rozpoznaje wyrazy wieloznaczne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>świadomie wykorzystuje wyrazy o przerośnych znaczeniach do tworzenia własnych wypowiedzi</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>zna pojęcie <i>związek frazeologiczny</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>używa stałych związków wyrazowych ze zrozumieniem i świadomością celu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>używa różnych związków frazeologicznych w wypowiedziach ustnych i pisemnych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>używa poprawnie i celowo różnych związków frazeologicznych w wypowiedziach ustnych i pisemnych</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>rozpoznaje wyrazy wartościujące</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>odróżnia słownictwo neutralne i</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>stosuje ze świadomością</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wyjaśnia funkcję słownictwa neutralnego i</li> </ul>

	wartościujące	słownictwo neutralne i wartościujące	wartościującego w tekście
<ul style="list-style-type: none"> <li>• świadomie tworzy wypowiedzi wyrażające różne intencje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• stosuje różne typy wypowiedzi w zależności od zamierzonego celu wypowiedzi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• posługuje się pozawerbalnymi środkami komunikowania się stosownie do okoliczności i celu wypowiedzi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• podkreśla intencje wypowiedzi pozawerbalnymi środkami porozumiewania się</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• używa ze zrozumieniem pojęć <i>synonim, wyraz bliskoznaczny, antonim, wyraz przeciwstawny</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wie, że formy fleksyjne wyrazów nie są ich synonimami</li> <li>• tworzy antonimy podanych wyrazów</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• świadomie zastępuje powtarzające się wyrazy ich synonimami</li> <li>• stosuje w wypowiedziach antonimy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• funkcjonalnie stosuje synonimy i antonimy w celu wzbogacenia językowego wypowiedzi</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• w sposób logiczny i spójny wypowiada się na tematy związane z otaczającą rzeczywistością</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wie, że treść tworzonych zdań powinna nawiązywać do wcześniejszych części tekstu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• używa spójników i zaimków oraz różnorodnych konstrukcji składniowych w celu zespolenia tekstu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• stosuje synonimy w celu uzyskania spójności tekstu</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozumie, że tekst jest komunikatem</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozróżnia typy komunikatów: informacyjny, literacki, ikoniczny, reklamowy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wie, że niektóre komunikaty różnią się systemem znaków</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• funkcjonalnie wykorzystuje wiedzę o różnych typach komunikatów</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• zna pojęcia <i>nadawca i odbiorca wypowiedzi</i>, posługuje się nimi w odniesieniu do różnych sytuacji</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• identyfikuje nadawcę wypowiedzi w opowiadaniach, powieściach, baśniach, mitach,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• identyfikuje i opisuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi lirycznej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• funkcjonalnie posługuje się terminami <i>nadawca i odbiorca wypowiedzi</i> podczas interpretacji tekstów kultury</li> </ul>

codziennych	legendach			
<ul style="list-style-type: none"> <li>określa sytuację komunikacyjną</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>rozumie wpływ sytuacji komunikacyjnej na kształt wypowiedzi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>dostosowuje sposób wyrażania się i zachowania do sytuacji komunikacyjnej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>posługuje się różnymi werbalnymi i pozawerbalnymi środkami komunikacji stosownie do sytuacji</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>rozpoznaje komunikaty wyrażane za pomocą gestów i mimiki</li> <li>stosuje niewerbalne środki komunikacji</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>rozpoznaje i nazywa uczucia wyrażane za pomocą postawy ciała</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>rozpoznaje znaczenie różnych niewerbalnych środków komunikacji</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>nazywa i komentuje emocje wyrażane za pomocą różnych form ekspresji pozasłownej</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>zna pojęcia <i>głoska</i>, <i>litera</i>, <i>sylaba</i>, <i>akcent</i></li> <li>stosuje intonację zdaniową</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>objaśnia różnicę między głoską a literą</li> <li>zna reguły akcentowania w języku polskim</li> <li>stosuje intonację dostosowaną do celu wypowiedzi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>określa funkcje głosek, liter, sylab</li> <li>poprawnie stosuje zasady akcentowania</li> <li>różnicuje intonację ze względu na cel wypowiedzi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wykorzystuje wiedzę o głoskach, literach i sylabach w analizie warstwy brzmieniowej tekstów</li> <li>poprawnie akcentuje słowa stanowiące wyjątki od podstawowych reguł akcentowania w języku polskim</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>zna pojęcie <i>etykieta językowa</i> i stara się stosować jej zasady</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>stosuje zasady etykiety językowej w sytuacjach codziennych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>przestrzega zasad etykiety językowej wymaganych w korespondencji</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>przestrzega zasad etykiety językowej podczas komunikacji za pomocą narzędzi nowoczesnych technologii informacyjno - komunikacyjnych</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>zna zasady pisowni:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>stara się</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>stosuje w większości</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>stosuje we wszystkich</li> </ul>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>rz, ż, ó, u, h, ch</i></li> <li>- <i>nie</i> z różnymi częściami mowy</li> <li>- wielką i małą literę</li> <li>- przyimków i wyrażań przyimkowych</li> <li>- cząstek <i>-bym, -byś, -by, -byśmy, -byście</i></li> <li>- <i>ą</i> i <i>ę</i> oraz <i>-em, -en</i> i <i>-om, -on</i></li> <li>- zakończeń <i>-i, -ii, -ji</i></li> <li>- przedrostków i przyrostków</li> </ul>	<p>przestrzegać poprawności ortograficznej w zakresie pisowni:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>rz, ż, ó, u, h, ch</i></li> <li>- <i>nie</i> z różnymi częściami mowy</li> <li>- wielką i małą literę</li> <li>- przyimków i wyrażań przyimkowych</li> <li>- cząstek <i>-bym, -byś, -by, -byśmy, -byście</i></li> <li>- <i>ą</i> i <i>ę</i> oraz <i>-em, -en</i> i <i>-om, -on</i></li> <li>- zakończeń <i>-i, -ii, -ji</i></li> <li>- przedrostków i przyrostków w podanym zestawie ortogramów</li> </ul>	<p>wyrazów zasady pisowni:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>rz, ż, ó, u, h, ch</i></li> <li>- <i>nie</i> z różnymi częściami mowy</li> <li>- wielką i małą literę</li> <li>- przyimków i wyrażań przyimkowych</li> <li>- cząstek <i>-bym, -byś, -by, -byśmy, -byście</i></li> <li>- <i>ą</i> i <i>ę</i> oraz <i>-em, -en</i> i <i>-om, -on</i></li> <li>- zakończeń <i>-i, -ii, -ji</i></li> <li>- przedrostków i przyrostków w podanym zestawie ortogramów</li> </ul>	<p>wyrazach zasady pisowni:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>rz, ż, ó, u, h, ch</i></li> <li>- <i>nie</i> z różnymi częściami mowy</li> <li>- wielką i małą literę</li> <li>- przyimków i wyrażań przyimkowych</li> <li>- cząstek <i>-bym, -byś, -by, -byśmy, -byście</i></li> <li>- <i>ą</i> i <i>ę</i> oraz <i>-em, -en</i> i <i>-om, -on</i></li> <li>- zakończeń <i>-i, -ii, -ji</i></li> <li>- przedrostków i przyrostków w podanym zestawie ortogramów</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• zna wybrane zasady dotyczące oznaczania głosek miękkich, dźwięcznych i bezdźwięcznych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• stara się przestrzegać zasad dotyczących oznaczania głosek miękkich, dźwięcznych i bezdźwięcznych w zestawie ortogramów zawartych w ćwiczeniach</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• stosuje w większości wyrazów zasady oznaczania głosek miękkich, dźwięcznych i bezdźwięcznych w zestawie ortogramów zawartych w ćwiczeniach</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• stosuje we wszystkich wyrazach zasady oznaczania głosek miękkich, dźwięcznych i bezdźwięcznych w zestawie ortogramów zawartych w ćwiczeniach</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• zamyka wypowiedzenia kropką, znakiem zapytania lub wykrzyknikiem</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• stosuje poprawnie kropkę, znak zapytania lub wykrzyknik na końcu wypowiedzeń</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• stosuje w większości wypowiedzeń poznane zasady użycia przecinka w zdaniu pojedynczym i</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• stosuje we wszystkich wypowiedzeniach poznane zasady użycia przecinka w zdaniu pojedynczym i złożonym</li> </ul>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>• stosuje cudzysłów i dwukropek</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• stosuje nawiasy</li> <li>• zna zasady dotyczące użycia przecinka w zdaniach pojedynczych i złożonych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• złożonym</li> <li>• stosuje średnik</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• stosuje poznane znaki interpunkcyjne w sposób celowy, ze świadomością ich funkcji</li> </ul>	
---	--	---	---	--

III. Tworzenie wypowiedzi				
Wymagania				
konieczne (ocena: <b>dopuszczający</b> )	podstawowe (ocena: <b>dostateczny</b> )	rozszerzone (ocena: <b>dobry</b> )	dopełniające (ocena: <b>bardzo dobry</b> )	ponadprogramowe (ocena: <b>celujący</b> )
UCZEŃ				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• udziela poprawnych i logicznych odpowiedzi na pytania</li> <li>• słucha z uwagą uczestników rozmowy, mówi na temat uczestnicząc w rozmowie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• krótko wypowiada się na podany temat związany z otaczającą rzeczywistością</li> <li>• włącza się do rozmowy w kulturalny sposób</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wypowiada się logicznie na tematy związane z poznanymi tekstami kultury</li> <li>• reaguje na wypowiedzi innych rozmówców</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• świadomie porządkuje i komponuje treść swoich wypowiedzi</li> <li>• prezentuje własne stanowisko w rozmowie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze bezbłędne językowo, oryginalne pod względem treści i stylu różne formy wypowiedzi</li> <li>• swobodnie posługuje się werbalnymi i pozawerbalnymi środkami wyrazu w wypowiedziach ustnych</li> <li>• operuje bogatym słownictwem z różnych kręgów tematycznych</li> <li>• w sposób szczególnie dba o poprawność ortograficzną, interpunkcyjną, fleksyjną i składniową wypowiedzi</li> <li>• zapisuje teksty w sposób</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozpoznaje argumenty w wypowiedzi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• posługuje się argumentami w rozmowie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozpoznaje argumenty odnoszące się do faktów, logiki oraz do emocji</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• używa przemyślanych argumentów na poparcie swojego stanowiska</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• tworzy logiczne i w przeważającej części uporządkowane</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozumie funkcję akapitów w kompozycji</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• tworzy wypowiedzi o właściwej kompozycji i</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• tworzy semantyczne pełne i bogate językowo</li> </ul>	



<ul style="list-style-type: none"> <li>wypowiedzi</li> <li>zna pojęcie <i>akapitu</i> i zasady budowania akapitów</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wypowiedzi</li> <li>stosuje akapity</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>układzie graficznym</li> <li>stosuje akapity, dostosowując je do założonej kompozycji wypowiedzi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wypowiedzi</li> <li>rozumie rolę akapitów w tworzeniu całości myślowej wypowiedzi</li> </ul>	<p>przejrzysty z dbałością o stronę graficzną i kompozycję podkreśloną użyciem akapitów</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>podejmuje działalność literacką i kulturalną</li> <li>tworzy prezentacje multimedialne</li> <li>redaguje twórcze, oryginalne teksty o charakterze reklamowym</li> <li>wzorcowo recytuje teksty poetyckie i prozatorskie</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>wyszukuje w tekście informacje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ocenia przydatność uzyskanych informacji</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>dokonuje selekcji informacji</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wypracowuje skuteczne metody selekcji informacji</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>rozpoznaje tekst o charakterze perswazyjnym</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>rozpoznaje podstawowe środki perswazji</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wskazuje i nazywa podstawowe środki perswazji</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>określa funkcję środków perswazji w tekstach reklamowych</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>tworzy według podanego wzoru wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: dialog, opowiadanie (twórcze, odtwórcze), opis przeżyć wewnętrznych, opis obrazu, list oficjalny, sprawozdanie, tekst o charakterze argumentacyjnym, charakterystyka, dedykacja, zaproszenie, podziękowanie, ogłoszenie, życzenia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>tworzy samodzielnie wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: dialog, opowiadanie (twórcze, odtwórcze), opis przeżyć wewnętrznych, opis obrazu, list oficjalny, sprawozdanie, tekst o charakterze argumentacyjnym, charakterystyka, dedykacja, zaproszenie, podziękowanie, ogłoszenie, życzenia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>tworzy poprawne językowo, spójne, zgodne z cechami kompozycyjnymi wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: dialog, opowiadanie (twórcze, odtwórcze), opis przeżyć wewnętrznych, opis obrazu, list oficjalny, sprawozdanie, tekst o charakterze argumentacyjnym, charakterystyka, dedykacja, zaproszenie,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>tworzy bogate językowo wypowiedzi w różnych formach gatunkowych, stosuje funkcjonalnie różne środki językowe</li> </ul>	

		podziękowanie, ogłoszenie, życzenia		
<ul style="list-style-type: none"> <li>recytuje ze zrozumieniem tekst poetycki lub fragment prozy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>artykułuje prawidłowo głoski podczas recytacji, dostosowuje tempo recytacji do treści utworu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>recytuje tekst z odpowiednią intonacją, dykcją, napięciem emocjonalnym i następstwem pauz</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>głosowo interpretuje tekst</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>sporządza odtwórczy plan ramowy i szczegółowy wypowiedzi</li> <li>sporządza z pomocą nauczyciela plan swojej wypowiedzi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>sporządza samodzielnie odtwórczy plan ramowy i szczegółowy wypowiedzi</li> <li>tworzy plan twórczy prostej wypowiedzi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>stosuje jednolitą formę wypowiedzeń w zapisie planu ramowego i szczegółowego</li> <li>sporządza bogaty treściowo twórczy plan wypowiedzi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>dba o zwięzłość wypowiedzi w zapisie planu ramowego i szczegółowego</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>redaguje według podanego wzoru proste notatki w różnych formach</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>tworzy samodzielnie prostą notatkę w formie tabeli, kilkudzaniowej wypowiedzi, planu oraz notatkę graficzną</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>rozplanowuje kompozycję układu treści i formy w notatce</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>funkcjonalnie wykorzystuje wiedzę o różnych formach notatek</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>opowiada o treści przeczytanych utworów</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>omawia problematykę przeczytanych utworów</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>funkcjonalnie wykorzystuje wiedzę o języku w wypowiedziach na temat tekstów</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>opowiada o treści, problematyce i formie poznanych tekstów kultury</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>wie, że współczesne komunikaty w formie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>używa właściwych zwrotów</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>zapisuje poprawne, komunikatywne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>zna i stosuje zasady netykiety w</li> </ul>	

elektronicznej (SMS, e-mail) muszą być poprawne pod względem językowym i ortograficznym	grzecznościowych w swoich wiadomościach SMS oraz korespondencji internetowej	wiadomości SMS	komunikacji internetowej	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• tworzy według podanego wzoru opowiadania na temat dalszych losów bohatera tekstu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• tworzy samodzielnie opowiadania na tematy związane z treścią poznanych utworów</li> <li>• komponuje początek i zakończenie na podstawie tekstu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• tworzy poprawne językowo, spójne, zgodne z cechami kompozycyjnymi opowiadania na podstawie tekstu lub ilustracji</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• tworzy bogate językowo wypowiedzi w różnych formach gatunkowych inspirowane treścią poznanych utworów lub ilustracją</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• podejmuje próby redagowania scenariusza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze scenariusz filmowy, korzystając z pomocy nauczyciela</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• samodzielnie pisze scenariusz filmowy, na podstawie fragmentów lektury</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze scenariusz filmowy na podstawie własnych pomysłów</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• odwołuje się do swojej wiedzy o języku w tworzonych wypowiedziach</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• stosuje zwroty grzecznościowe w wypowiedziach ustnych i pisemnych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• funkcjonalnie stosuje odpowiednie konstrukcje składniowe w różnych sytuacjach komunikacyjnych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• funkcjonalnie i twórczo wykorzystuje wiedzę o języku w tworzonych wypowiedziach</li> </ul>	

IV. Samokształcenie				
Wymagania				
konieczne (ocena: <b>dopuszczający</b> )	podstawowe (ocena: <b>dostateczny</b> )	rozszerzone (ocena: <b>dobry</b> )	dopełniające (ocena: <b>bardzo dobry</b> )	ponadprogramowe (ocena: <b>celujący</b> )

UCZEŃ				
<ul style="list-style-type: none"> <li>czyta cicho ze zrozumieniem</li> <li>czytając głośno, uwzględnia różne znaki interpunkcyjne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>czyta płynnie tekst, podkreślając głosem ważne słowa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>czyta tekst, stosując odpowiednie tempo i intonację w zależności od treści</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>czytając głośno, przekazuje intencję tekstu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wykorzystuje narzędzia TIK (np. smartfon, tablet) do zapisywania i katalogowania informacji</li> <li>opracowuje własne bazy informacji, np. kartoteki, fiszki z hasłami, foldery plików</li> <li>wykorzystuje programy, aplikacje i gry edukacyjne do samodzielnej nauki języka polskiego</li> <li>zwraca uwagę na aspekty moralne związane z korzystaniem z zasobów internetowych (odpowiedzialność, uczciwość, poszanowanie cudzej własności)</li> <li>przestrzega praw autorskich dotyczących zasobów internetu</li> <li>opisuje źródła internetowe</li> <li>bierze udział i odnosi sukcesy w</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>zapisuje odręcznie informacje pozyskane z różnych źródeł</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>porządkuje według własnego pomysłu uzyskane informacje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>zapisuje informacje za pomocą edytora tekstu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>opracowuje własne sposoby szybkiego i efektywnego zapisywania informacji</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>korzysta z różnych źródeł informacji (np. książki, edukacyjne programy telewizyjne, strony internetowe)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wybiera informacje uzyskane z różnych źródeł i wykorzystuje je w nauce i rozwijaniu pasji</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>selekcjonuje informacje w celu wykorzystania ich w różnych sytuacjach typowych i nietypowych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>gromadzi dane w sposób uporządkowany i zapewniający łatwy dostęp do potrzebnych informacji</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>korzysta z zasobów szkolnej biblioteki</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>zna zasady korzystania z zasobów bibliotecznych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>korzysta z zasobów bibliotek <i>on-line</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>funkcjonalnie wykorzystuje wiedzę na temat zasobów bibliotecznych w docieraniu do informacji</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>korzysta ze słownika ortograficznego</li> <li>potrafi odnaleźć wskazane hasło w encyklopedii i słowniku poprawnej polszczyzny</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>zna budowę słownika ortograficznego i słownika poprawnej polszczyzny</li> <li>wyszukuje hasła w encyklopedii</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>korzysta ze słownika wyrazów bliskoznacznych i słownika poprawnej polszczyzny</li> <li>korzysta z informacji zawartych w</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>określa funkcje słowników</li> <li>określa typy definicji słownikowych i ich swoistość</li> <li>korzysta ze słowników <i>on-line</i></li> </ul>	

		encyklopedii		konkursach przedmiotowych z języka polskiego <ul style="list-style-type: none"> <li>• bierze udział w życiu kulturalnym regionu</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• podejmuje próbę oceny prawdziwości informacji uzyskanych z internetu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ocenia przydatność uzyskanych informacji</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• konfrontuje ze sobą informacje uzyskane z różnych źródeł, szczególnie internetowych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• krytycznie ocenia i weryfikuje informacje uzyskane z różnych źródeł</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• pod kierunkiem nauczyciela poznaje kulturę regionu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wyszukuje informacje na temat ważnych zdarzeń i postaci związanych ze swoim regionem</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wykorzystuje wiedzę i umiejętności do przetwarzania informacji o życiu kulturalnym regionu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• aktywnie interesuje się życiem kulturalnym swojego regionu</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• korzysta z internetu w celach edukacyjnych</li> <li>• kształci umiejętności tworzenia prezentacji multimedialnej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozwija umiejętności efektywnego korzystania z zasobów internetu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zna wybrane zasady netykiety i przestrzega ich</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• postrzega nowoczesne technologie informacyjne jako narzędzia do rozwijania i prezentowania własnych zainteresowań</li> </ul>	
<b>Lektura obowiązkowa i uzupełniająca</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta większość wymaganych lektur przynajmniej we fragmentach i analizuje podstawowe elementy ich świata przedstawionego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta większość wymaganych lektur w całości i analizuje ich świat przedstawiony</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta wszystkie wymagane lektury w całości i interpretuje wybrane wątki</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta wszystkie wymagane lektury w całości i interpretuje je w połączeniu z kontekstami</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• chętnie czyta i zna wiele tekstów ponadprogramowych</li> </ul>

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, którego wyniki nie osiągają poziomu wymagań koniecznych, w związku z tym, nie jest w stanie wykonać zadań o niewielkim stopniu trudności. Brak wiedzy i umiejętności nie rokuje osiągnięcia nawet minimum postępu.

Na lekcjach języka polskiego nauczyciel stosuje PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA Z JĘZYKA POLSKIEGO W KLASACH IV-VIII i kryteria oceny form wypowiedzi pisemnej.

Katarzyna Wilczyńska