

PLASTYKA – KLASA VI

CELUJĄCY

Ocenę otrzymuje uczeń, który:

- realizuje wybitną pracę w ramach ćwiczeń lekcyjnych;
- przygotowuje wartościową pracę na konkurs plastyczny;
- przygotowuje wartościową pracę z przeznaczeniem do ekspozycji w szkole;
- dąży do samodoskonalenia i twórczego rozwoju własnych uzdolnień;
- przygotowuje prace dodatkowe według własnej inwencji twórczej;
- osiąga sukcesy w konkursach plastycznych lub posiada inne porównywalne sukcesy.

BARDZO DOBRY

Ocenę otrzymuje uczeń, który:

- pokazuje w działaniach plastycznych przestrzeń i plany krajobrazu przy pomocy różnych środków wyrazu;
- interpretuje problematykę skrótów i pozornych zmian kształtów brył i figur,
- wykonuje prace przestrzenne z użyciem różnych materiałów;
- opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności określonych podstawą programową,
- uczeń zna kryteria wartościowania dzieł sztuki,
- analizuje dzieła sztuki pod kątem treści i formy;
- korzysta ze słowników i o sztuce;;
- zna wybrane zagadnienia z zakresu sztuki średniowiecza, renesansu i baroku;
- zna zabytki swojego miasta i regionu;
- umie obserwować i rozwiązywać problemy zmiany barwy pod wpływem sąsiedztwa i oświetlenia;
- umie wartościować funkcje wytworów rąk ludzkich: sztuka profesjonalna, amatorska, ludowa, dekoracyjna, użytkowa;
- obserwuje i ocenia integrację człowieka z otoczeniem, scalanie się elementów dekoracyjnych z przyrodą i architekturą;
- zna niektóre zjawiska sztuki współczesnej.

DOBRY

Ocenę otrzymuje uczeń, który:

- posiada uzupełniony zeszyt,
- w pracach pokazuje przestrzeń przy pomocy różnych środków wyrazu;
- wykonuje prace przestrzenne z użyciem różnych materiałów;
- projektuje i wykonuje kompozycje płaskie;
- potrafi odpowiedzieć na pytania związane z tematem lekcji;

- uczeń zna zabytki średniowiecza, renesansu i baroku oraz ich charakterystyczne cechy;
- zna zabytki swojego miasta i okolic;
- posiada wiedzę na temat słowników i książek o sztuce znajdujących się w bibliotece szkolnej;
- zna niektóre zjawiska sztuki współczesnej.

DOSTATECZNY

Ocenę otrzymuje uczeń, który:

- nie zaniedbuje uczestnictwa w zajęciach, stara się być przygotowany;
- wykonuje zadania, potrafi odtworzyć z pamięci wnioski z lekcji;
- prowadzi zeszyt (karty pracy) z notatkami z lekcji,
- szuka równowagi w kompozycjach płaskich i przestrzennych;
- posługuje się perspektywą zbieżną;
dysponuje przeciętną wiedzą w zakresie materiału umożliwiającą zdobywanie dalszej wiedzy;
 - uczeń wymienia prawa widzenia;
 - wyjaśnia pojęcia równowagi w kompozycjach płaskich i przestrzennych.

DOPUSZCZAJĄCY

Ocenę otrzymuje uczeń, który:

- wykonuje proste zadania o niewielkim stopniu trudności ;
- niechętnie bierze udział w zajęciach, ale słucha, podejmuje próbę wykonania pracy plastycznej,
- niesystematycznie prowadzi zeszyt (karty pracy);
- dysponuje minimalną wiedzą w zakresie materiału przewidzianego podstawą programową,
w jego wiadomościach są luki; próbuje odpowiedzieć na pytania,
- próbuje wymienić podstawowe cechy rzeczywistości wizualnej, która go otacza.

FORMY OCENY

Każdy uczeń jest oceniany przede wszystkim za wkład pracy i zaangażowanie. Bierze się pod uwagę indywidualne predyspozycje.

Uczeń otrzymuje ocenę za umiejętności praktyczne : pracę plastyczną w określonej technice, projekt plastyczny, przygotowanie scenografii, dbałość o estetykę otoczenia.

Wiedza teoretyczna jest sprawdzana przy pomocy testów.

W każdym semestrze uczeń może dwukrotnie zgłosić nieprzygotowanie