

## PLASTYKA – KLASA V

### CELUJĄCY

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:

- spełnia warunki na ocenę bardzo dobrą, samodzielnie i twórczo rozwija własne uzdolnienia,
- proponuje rozwiązania nietypowe,
- rozwiązuje również zadania wykraczające poza program nauczania tej klasy,
- pracuje z pełnym zaangażowaniem, a prace cechuje własna inwencja twórcza i świadome stosowanie technik plastycznych,
- realizując ćwiczenia wyróżnia się oryginalnym, nowatorskim rozwiązaniem.
- ma pozytywny i mobilizujący wpływ na kolegów,
- bierze udział w konkursach plastycznych organizowanych na terenie szkoły lub miasta i osiąga sukcesy, wyróżnienia,
- wykonuje prace na rzecz szkoły (dekoracje korytarzy, oprawa plastyczna uroczystości szkolnych).

### BARDZO DOBRY

Ocenę otrzymuje uczeń , który:

- pełny zakres wiedzy i umiejętności określony programem nauczania(rodzaje barw, zależność zjawisk barwnych od światła, walor, , kontrast i podobieństwo, statyka i dynamika w kompozycji plastycznej, komiks, znak graficzny, napis powiązany z elementem graficznym, język ciała, tradycje i ewolucja stroju na przestrzeni dziejów, sztuka starożytnego Egiptu, Grecji, i Rzymu),
- sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami, rozwiązuje samodzielnie problemy teoretyczne i praktyczne,
- pracuje samodzielnie i z zaangażowaniem, a prace plastyczne wyróżnia pewna oryginalność i dbałość wykonania,
- umiejętnie stosuje daną technikę plastyczną,
- wykazuje pełne zrozumienie problemu plastycznego.

### DOBRY

Ocenę otrzymuje uczeń, który:

- opanował w stopniu dobrym wiadomości o sztukach plastycznych (rodzaje barw, zależność zjawisk barwnych od światła, walor, plama, kontrast i podobieństwo, statyka i dynamika w kompozycji plastycznej, komiks, znak graficzny, napis powiązany z elementem graficznym, język ciała, tradycje i ewolucja stroju na przestrzeni dziejów, sztuka starożytnego Egiptu, Grecji, i Rzymu),

- poprawnie stosuje poznane wiadomości, rozwiązuje samodzielnie typowe zadania teoretyczne i praktyczne,
- pracuje samodzielnie, ale praca nie wyróżnia się oryginalnością,
- wykazuje zrozumienie zagadnienia plastycznego i danej techniki plastycznej,
- poprawnie realizuje założone ćwiczenia.

#### DOSTATECZNY

Ocenę otrzymuje uczeń, który:

- opanował podstawowe treści programowe w zakresie wiedzy o sztukach plastycznych, które umożliwiają postępy w dalszym uczeniu się tego przedmiotu (rodzaje barw, zależność zjawisk barwnych od światła, walor, plama, kontrast i podobieństwo, statyka i dynamika w kompozycji plastycznej, komiks, znak graficzny, napis powiązany z elementem graficznym, język ciała, tradycje i ewolucja stroju na przestrzeni dziejów),
- rozwiązuje typowe zadania o średnim stopniu trudności, czasem przy pomocy nauczyciela, nie posiada własnej inwencji twórczej, nie rozwiązuje w pełni problemu plastycznego.

#### DOPUSZCZAJĄCY

Ocenę otrzymuje uczeń, który:

- opanował w ograniczonym zakresie podstawowe wiadomości i umiejętności z zakresu wiedzy o sztukach plastycznych,
- podjął realizację tematu pracy plastycznej, ale problem plastyczny realizuje w minimalnym stopniu,
- pracuje niesamodzielnie, brak pomysłu i własnych rozwiązań.,
- niesystematycznie przygotowuje się do lekcji,
- w zajęciach.

#### FORMY OCENY

Każdy uczeń jest oceniany przede wszystkim za wkład pracy i zaangażowanie. Bierze się pod uwagę indywidualne predyspozycje.

Uczeń otrzymuje ocenę za umiejętności praktyczne : pracę plastyczną w określonej technice, projekt plastyczny, przygotowanie scenografii, dbałość o estetykę otoczenia.

Wiedza teoretyczna jest sprawdzana przy pomocy testów.

W każdym semestrze uczeń może dwukrotnie zgłosić nieprzygotowanie.

