

## **Wymagania niezbędne na ocenę śródroczną i roczną dla klasy IV A i IV B z plastyki na rok szkolny 2019/2020- nauczyciel – Joanna Pacyga**

### **Celujący**

Uczeń:

- wykazuje szczególne zainteresowanie sztukami plastycznymi,
  - gromadzi dodatkowe wiadomości związane z plastyką,
  - kolekcjonuje reprodukcje dzieł plastycznych i książki o sztuce,
  - wykazuje znajomość literatury przedmiotu wykraczającą poza materiał omawiany na lekcjach,
  - wymienia nazwiska wybitnych artystów działających w jego miejscowości lub regionie,
  - posiada wiedzę i umiejętności znacznie wykraczające poza treści wymienione w programie nauczania,
  - bierze czynny udział w zajęciach plastycznych,
  - analizuje prezentowane obiekty pod kątem ich treści, formy i emocjonalnego oddziaływania,
  - wykonuje prace dodatkowe będące uzupełnieniem treści poznanych na lekcji ,
  - aktywnie uczestniczy w życiu kulturalnym szkoły (gazetki szkolne, dekoracje okolicznościowe) i regionu,
  - zdobywa nagrody na konkursach plastycznych,
  - przygotowuje się systematycznie do zajęć,
  - utrzymuje wzorowy porządek na swoim stanowisku pracy, zarówno podczas działań plastycznych, jak i po ich zakończeniu,
- przestrzega zasad BHP podczas posługiwania się narzędziami.

### **Bardzo dobry**

Uczeń:

- dyskutuje na temat roli sztuki w życiu człowieka,
- wymienia nazwiska najwybitniejszych artystów polskich i zagranicznych (malarzy, rzeźbiarzy, architektów),
- zdobywa z różnych źródeł (Internet, lokalna prasa, dostępne książki) informacje na temat artystów tworzących w regionie,
- wymienia placówki kultury znajdujące się w rodzinnej miejscowości lub najbliższej okolicy,
- wykazuje się rozległą wiedzą na temat polskich zabytków,
- rozpoznaje wybrane dzieła architektury i sztuk plastycznych należące do polskiego i europejskiego dziedzictwa kultury,
- posługuje się w swoich wypowiedziach podstawowymi terminami z poszczególnych dziedzin sztuki,
- porównuje wybrane dzieła plastyczne pod kątem użytych w nich środków wyrazu plastycznego,

- wylicza różnice między malarstwem realistycznym a malarstwem abstrakcyjnym,
  - określa cechy rzeźb należących do różnych rodzajów na podstawie wybranych przykładów,
  - analizuje wybrane wytwory wzornictwa przemysłowego i rzemiosła artystycznego pod kątem ich funkcjonalności i estetyki,
  - omawia elementy dzieła ,
  - przestrzega praw autorskich,
  - potrafi właściwie wykorzystać zdobytą wiedzę teoretyczną we własnej twórczości,
  - operuje sprawnie wybraną techniką plastyczną,
  - wykonuje oryginalne i pomysłowe prace zgodne z podanym tematem,
  - wybiera technikę odpowiednią dla najlepszego wyrażenia tematu i analizuje ją pod kątem uzyskanych efektów plastycznych,
  - tworzy prace, ujawniając bogatą wyobraźnię i zręcznie wykorzystując możliwości wyrazu stwarzane przez różnorodne środki plastyczne oraz fakturę podłoża,
  - realizuje proste projekty w zakresie form użytkowych, stosując m.in. narzędzia i wytwory multimedialne,
  - stosuje plamy walorowe w celu ukazania w rysunku światłocienia na przedmiotach,
  - dokonuje ekspresji uczuć i nastrojów w pracy plastycznej za pomocą odpowiednio dobranych środków plastycznych,
  - analizuje własną pracę pod kątem zastosowanych środków wyrazu plastycznego,
  - bierze udział w konkursach plastycznych przeprowadzanych na terenie szkoły lub poza nią,
  - prowadzi zeszyt przedmiotowy systematycznie i estetycznie,
  - jest aktywny podczas lekcji, z zaangażowaniem dyskutuje o prezentowanych obiektach,
  - organizuje swoje miejsce pracy, przynosi na lekcję odpowiednie materiały i narzędzia,
  - efektywnie wykorzystuje czas przeznaczony na działalność twórczą,
  - utrzymuje w porządku swój warsztat pracy zarówno podczas działań plastycznych, jak i po ich zakończeniu,
- przestrzega zasad BHP podczas posługiwania się narzędziami.

## **Dobry**

Uczeń:

- podaje nazwiska najwybitniejszych malarzy polskich i zagranicznych,
- wymienia najświetniejsze polskie zabytki i dzieła sztuki oraz zabytki znajdujące się w regionie,
- analizuje wybrane dzieła sztuki, stosując wiedzę zdobytą podczas lekcji,
- wskazuje najbliższy skansen,
- wyjaśnia, czym są pieta i świętek, oraz określa ich cechy na podstawie fotografii,
- omawia wybrane tradycje i symbole związane ze świętami Bożego Narodzenia oraz z Wielkanocą,
- charakteryzuje poszczególne dziedziny sztuki,
- opisuje wybrane środki wyrazu plastycznego i przyporządkowuje je do określonej grupy elementów tworzących dzieło

- określa rodzaje faktury zastosowane w dziele zaprezentowanym na oglądanej reprodukcji,
- rozpoznaje, jakimi narzędziami posłużył się twórca dzieła poznawanego w postaci reprodukcji,
- wyjaśnia, jak stosować sztalugi, matrycę i dłuto,
- tłumaczy znaczenie poznanych terminów plastycznych,
- omawia wpływ barw ciepłych i zimnych na samopoczucie ,
- stosuje elementy wiedzy teoretycznej w ćwiczeniach praktycznych,
- używa waloru w działaniach plastycznych odpowiednio do tematu i charakteru pracy,
- dobiera narzędzia i podłoża w zależności od charakteru i tematu wykonywanej pracy plastycznej,
- posługuje się właściwie przyborami i narzędziami plastycznymi,
- porównuje środki wyrazu plastycznego zastosowane w dwóch wybranych dziełach malarskich zaprezentowanych na reprodukcjach,
- wykorzystuje dany rodzaj kompozycji oraz wybraną technikę plastyczną podczas tworzenia ilustracji
- realizuje proste projekty w dziedzinie sztuki użytkowej,
- wykonuje prace plastyczne poprawne pod względem technicznym i estetycznym,
- określa rolę środków wyrazu, które zastosował w pracy plastycznej,
- prowadzi systematycznie zeszyt przedmiotowy,
- zachowuje koncentrację podczas lekcji,
- uczestniczy aktywnie w dyskusjach na temat prezentowanych obiektów,
- organizuje poprawnie swoje miejsce pracy oraz przynosi na lekcję odpowiednie materiały i narzędzia,
- efektywnie wykorzystuje czas przeznaczony na działalność twórczą,
- utrzymuje w porządku swój warsztat pracy,
- przestrzega zasad BHP podczas posługiwania się narzędziami.

### **Dostateczny**

Uczeń:

- wskazuje miejsca w swoim regionie, w których można obejrzeć dzieła plastyczne,
- wymienia najslynniejsze polskie zabytki oraz zabytki znajdujące się w regionie,
- wyjaśnia znaczenie wybranych tradycji i symboli związanych ze świętami Bożego Narodzenia oraz z Wielkanocą,
- opisuje elementy dzieła plastycznego,
- tłumaczy znaczenie omówionych na lekcji terminów plastycznych,
- wymienia poznane podczas lekcji dziedziny sztuki,
- omawia poznane techniki malarskie, nazywając wykorzystywane w nich narzędzia i podłoża,
- wyjaśnia najważniejsze podziały barw,
- projektuje przedmioty codziennego użytku,
- wyjaśnia, czym różni się fotografia artystyczna od fotografii użytkowej,
- określa różnice między dziełami kina artystycznego a filmami komercyjnymi,
- rozpoznaje narzędzia pomocne w pracy plastyka,

- omawia funkcje typowych narzędzi stosowanych w poszczególnych technikach plastycznych,
- przedstawia obiekty na płaszczyźnie i w przestrzeni, posługując się podstawowymi środkami wyrazu plastycznego,
- stosuje w działaniach artystycznych różne narzędzia i podłoża,
- uczestniczy w dyskusjach o prezentowanych obiektach po zachęceniu ze strony nauczyciela,
- stosuje się do zasad organizacji pracy,
- przynosi na lekcję odpowiednie materiały i narzędzia,
- aktywnie pracuje w grupie,
- utrzymuje w porządku swój warsztat pracy,
- przestrzega zasad BHP podczas działań plastycznych.

### **Dopuszczający**

Z pomocą nauczyciela uczeń:

- tłumaczy zasady zachowania się w muzeum,
- wskazuje zabytki znajdujące się w regionie,
- podaje nazwiska najwybitniejszych malarzy polskich,
- wyjaśnia, kogo możemy nazywać twórcą ludowym,
- opisuje tradycje i symbole związane ze świętami Bożego Narodzenia oraz z Wielkanocą,
- nazywa elementy dzieła plastycznego ,
- wyjaśnia znaczenie niektórych z omówionych na lekcji terminów plastycznych,
- wymienia nazwy niektórych z poznanych dziedzin sztuki,
- wskazuje różnice między rysunkiem a malarstwem,
- wskazuje podstawowe narzędzia pracy plastyka i wykorzystuje je w minimalnym stopniu w swoich działaniach,
- podejmuje próby zastosowania elementów teorii w ćwiczeniach praktycznych,
- wykonuje zadania plastyczne o niewielkim stopniu trudności,
- utrzymuje w porządku swój warsztat pracy,
- stara się przestrzegać zasad BHP podczas działań na lekcji