

DZIEŃ EDUKACJI NARODOWEJ

14 października przypada Dzień Edukacji Narodowej - święto nauczycieli, wychowawców, pedagogów. Obchodzony jest w rocznicę powstania w 1773 r. Komisji Edukacji Narodowej - pierwszego w Europie ministerstwa oświaty - która zajęła się reformowaniem szkolnictwa w Polsce.



Szanowni Państwo!

*„ Gdyby wziąć wszystkie uśmiechy dziecięce,
uśmiechy kwiatów i uśmiechy ptaków,
powstałby wiersz o nauczycielu ”*

J. B. Ozóg

Z okazji Dnia Edukacji Narodowej pragniemy podziękować Państwu za trud, wyrozumiałość i serce. W dniu tak uroczystym chcemy wyrazić naszą wdzięczność słowami wiersza poety Konstantego Ildefonsa Gałczyńskiego:

*Bezmierny mój dług wdzięczności,
więc strof mi potrzeba
jak w słońcu grająca kapela,
żeby po całym kraju rozstawił się, rozgłosił
wysiłek nauczyciela.
Jakże nie pisać wiersza,
jakże nie płonąć w podzięce,
za światło, co się rozszerza,
za dar najpiękniejszy, za wiedzę!*

Dziękujemy wszystkim Nauczycielom za dar nauki, za wspaniałe przewodnictwo na trudnej drodze zdobywania wiedzy i czynienie jej bardziej dostępną i zrozumiałą.

Życzymy wszystkim Nauczycielom cierpliwości i wytrwania oraz wszelkiej radości płynącej z mozolnego wysiłku kształtowania serc, ducha i pamięci swych uczniów.

Niech aktywna i twórcza postawa znajduje uznanie w oczach uczniów i ich rodziców, niech stanowi źródło wewnętrznej satysfakcji i niech będzie motywacją do dalszej wyłożonej pracy.

Niech Państwa piękna, aczkolwiek trudna i odpowiedzialna praca, przynosi całemu Gronu Pedagogicznemu zadowolenie, należny szacunek i zrozumienie przełożonych.

Życzymy wielu niezapomnianych i pięknych chwil w pracy zawodowej i słońca, które rozjaśni każdy dzień, pozwoli zapomnieć o troskach i kłopotach dnia codziennego.

Samorząd
Szkolny

W numerze:

* TRADYCJE i ZWYCZAJE	2
* INSTALING	8
* WYBORY DO SU	10
* PATRONKA ROKU 2023	12
* Z ŻYCIA SZKOŁY	14
* POZNAJMY SIĘ...	19
* PODRÓŻE MAŁE ...	21
* NASZE SUKCESY	30
* SPORTOWE WIEŚCI	32
* GALERIA SZKOLNA	37
* KĄCIK LITERACKI	39
* ROZMAITOŚCI	40

KOMISJA EDUKACJI NARODOWEJ

W tym roku obchodzimy 250 rocznicę powstania Komisji Edukacji Narodowej. Ta komisja powstała na wniosek króla Augusta Poniatowskiego 14 października 1773 roku, głównie dlatego że edukacja w tamtych latach była w Rzeczypospolitej organizowana przez zakon.



Zamoyski. Jednak od samego początku prawdziwymi pracownikami Komisji była grupa uczonych i artystów skupionych wokół Hugona Kołłątaja.

Ci eksperci wprowadzili trzystopniowy model szkół podstawowych i średnich. Najniższym stopniem były szkoły parafialne dla chłopów i mieszczan, następnym stopniem były szkoły powiatowe dla dzieci z rodzin szlacheckich i najwyższym były dwa uniwersytety.

Aby zreformować podstawy edukacji, utworzono Towarzystwo do Ksiąg Elementarnych, które opracowało pierwsze podręczniki. KEN zarządzało również pierwszą publiczną biblioteką, która stała się Biblioteką Narodową.

Dzisiaj 14 października obchodzimy tzw. Dzień Nauczyciela, więc w tym dniu z uśmiechem złożymy życzenia naszym Nauczycielom.

Andrea Montanari, kl. 5a

Uczniowie byli kształceni przede wszystkim religijnie, osoby niewierzące były dyskryminowane.

Początkowo skład KEN liczył 8 osób: 4 posłów i 4 senatorów. Pierwszym zarządzającym był biskup Massalski, zasłużonymi członkami byli magnaci, np. Kazimierz Czartoryski, Joachim Litawor, Ignacy Potocki i Andrzej

ELEMENTARZ
DLA SZKÓŁ PARAFIALNYCH
NARODOWYCH,
ZAWIERAJĄCY
I. NAUKĘ PISANIA I CZYTANIA.
II. KATECHIZM.
III. NAUKĘ OBYCZAJOWĄ.
IV. NAUKĘ RACHUNKÓW.
Pierwszy raz wydany.

Bez oprawy gr. 27.



W KRAKOWIE 1786.
w Drukarni Szkoły Główny Koronowej.

ciała, więc w tym dniu z uśmiechem złożymy życzenia naszym Nauczycielom.

Andrea Montanari, kl. 5a

https://pl.wikipedia.org/wiki/Komisja_Edukacji_Narodowej

BOTANIKA
DLA SZKÓŁ NARODOWYCH
Pierwszy raz wydany.

Oprawa Zł: 2. Gr: 15.

W WARSZAWIE.

w Drukarni Nadwornej J. K. McI.
i P. Kom: E. N. Roku 1785

UKŁAD
GRAMMATYKI

DLA
SZKÓŁ NARODOWYCH
z Dzieła już skończonego
WYCIĄGNIONY.



Za pozwoleniem Zarządu Komisji Edukacyjnej.

W WARSZAWIE 1785.
w Drukarni MICHAŁA GOŁŁA, Księgarni Nadwornej J. K. McI.

ALGIEBRA
DLA
SZKÓŁ NARODOWYCH

Pierwszy raz wydany.

Oprawa 22.5.
Oprawa w papierze 22.6 gr. 15.



KOBY 1782
w Międzywielu u Michała GOŁŁA, J. K. McI. Ilo 24 pod auspicjami Państwa, i 11 witych Szkół w Kościelcu.

DZIEŃ EDUKACJI NARODOWEJ W NASZEJ SZKOLE

13 października 2023 roku w naszej szkole obchodziliśmy Dzień Edukacji Narodowej. Uczniowie klas 6 wraz z wychowawcami zorganizowali w hali sportowej akademię, która w ciekawy i zabawny sposób pokazała, jak w rzeczywistości wygląda życie szkoły. Pod koniec tego przedstawienia każdy nauczyciel otrzymał od uczniów drobny upominek, a następnie został zaproszony do pokoju nauczycielskiego na poczęstunek.

Lena Smyrak, kl. 7a



ŚLUBUJEMY - UROCZYSTE PASOWANIE NA UCZNIĄ KLASY PIERWSZEJ

Tradycją naszej szkoły jest, że najmłodszy uczniowie w październiku przeżywają swoją pierwszą ważną uroczystość, jaką jest pasowanie na ucznia pierwszej klasy.



Dzisiaj w sali Babiogórskiego Centrum Kultury pierwszoklasiści odświętnie ubrani i przejęci, w obecności swoich najbliższych rozpoczęli występ, w którym zaprezentowali swoje umiejętności recytatorskie i wokalne.

Po zakończeniu części artystycznej, w niezwykle podniosłej atmosferze, przed poczem sztandarowym uczniowie ślubowali być dobrymi Polakami, godnie reprezentować swoją szkołę, swym zachowaniem i nauką sprawiać radość rodzicom i na-

uczycielom.

Po złożeniu ślubowania Pan Dyrektor dokonał symbolicznego pasowania na ucznia. Wielką brązową kredką dotykał ramion swoich podopiecznych.

Nie obyło się też bez upominków od starszych kolegów i koleżanek oraz pamiątkowych zdjęć.

Na zakończenie uczniowie wraz z rodzicami udali się na słodki poczęstunek. Wszystkim pierwszoklaszom życzymy, aby ten dzień pozostał w ich pamięci jako wielkie przeżycie i niezapomniana, radosna chwila.

mgr Patrycja Nowakowska



PASOWANIE NA UCZNIĄ KLASY PIERWSZEJ

Szkolną tradycją jest to, że nasi mali rówieśnicy doświadczają bardzo ważnej uroczystości, otóż ślubowania klas pierwszych.



Po przedstawieniu dzieci złożyły oficjalne ślubowanie, po czym Dyrektor symbolicznie dokonał pasowania wielką brązową kredką.

Pod koniec nie obyło się oczywiście bez dyplomu, słodkości oraz pierwszego dokumentu - legitymacji szkolnej.

Klasy dostały również drobne podarunki od starszych rówieśników.

Oczywiście nie zabrakło pamiątkowych zdjęć oraz słodkiego bufetu w klasach.

W tym roku to wyjątkowe zdarzenie miało miejsce w Babogórskim Centrum Kultury.

Nowi uczniowie klasy podstawowej wykonali zjawiskowe przedstawienie, w którym podróżowali po różnych krainach, mówiąc wierszyki i śpiewając piosenki, w zamian za symbole krain.



WSZYSTKIM PIERWSZAKOM ŻYCZYMY RADOSNEGO NAUCZANIA I MIŁEJ ZABAWY! (:

Amelia Liszka, kl. 7b

CYRK NA KÓŁKACH

To było niebywałe widowisko. 11 października gościliśmy „Cyrkowców i Górali”. To projekt zrealizowany przez BCK - miał na celu zainspirować do działania, zintegrować grupy odbiorców, upowszechnić dorobek sztuki nowego cyrku, wzmocnić uczestnictwo w kulturze młodzieży z regionu babiogórskiego i wpłynąć na wzmocnienie ich tożsamości.



11 października naszą szkołę odwiedzili cyrkowcy z całego świata: z Chorwacji, Czech, Argentyny, Peru, Brazylii

i Polski.

Zaprezentowali oni swoje talenty, którymi zachwycili widzów.

Najpierw przywitał nas bardzo śmieszny pan, a potem był występ na linie oraz zaśpiewanie razem piosenki.

Następnie na scenę wyszła kobieta przebrana za sarenkę, która pokazała nam swój talent, którym było żonglowanie kręglami.

Po niej wystąpiła akrobatka, która zrobiła pokaz na kole. Odwiedziła nas również piłkarz, który pokazywał sztuczki z piłką.

Do tych wszystkich pokazów przygrywała muzyka góralaska w wykonaniu artystów babiogórskich, którzy grali wraz z rapetrem z Czech.

Na koniec mogliśmy spróbować własnych sił w tych talentach oraz zrobić sobie zdjęcie z artystami.

Liliana Zemlik
i Justyna Burdyl, kl. 7b



CYRK NA KÓŁKACH



INSTALING- SŁÓWKA I ORTOGRAFIA W MIG!



Jak wygląda nauka z InstaLing?

Nauczyciel przydziela słówka z przerabianego w szkole materiału, a Ty razem z InstaLing powtarzasz je w domu.

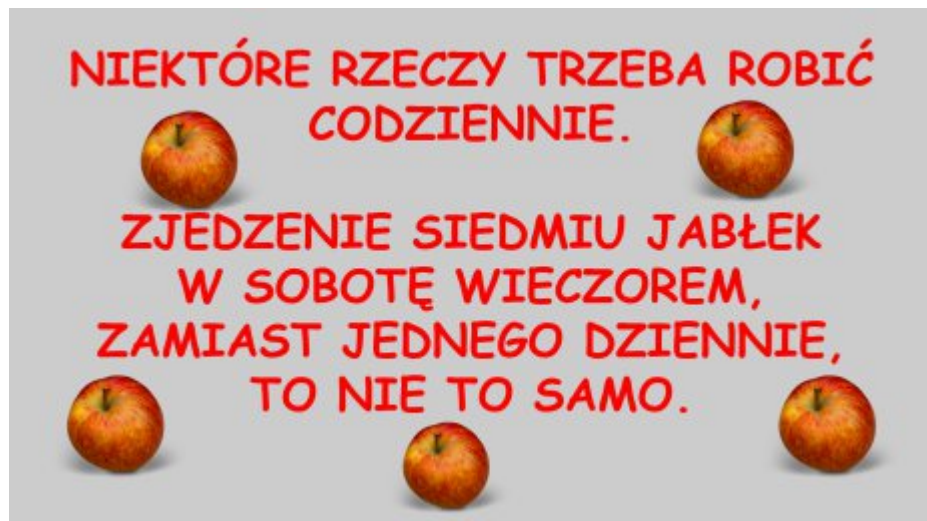
Uczysz się poprzez quiz, w którym dopasowujesz słowa bądź frazy do zdania wyświetlonego na ekranie. Aplikacja

uwzględnia więcej niż jedną prawidłową odpowiedź, pozwalając na stosowanie synonimów. W przypadku błędu wyświetlana jest poprawna odpowiedź. Aplikacja pozwala również na odsłuchanie wymowy każdego słowa, przygotowanej przez profesjonalnego lektora.

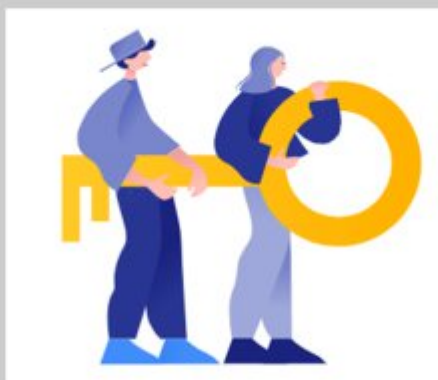
Program zbiera szczegółowe informacje na temat praw-

idłowych odpowiedzi i błędów związanych z każdym słówkiem i dostosowuje poziom trudności indywidualnie do Ciebie. Dzięki temu słówka, z którymi nie masz żadnych problemów, pojawiają się rzadziej, a Ty możesz poświęcić więcej uwagi tym nowym.

Nauczyciel i rodzice dostają szczegółowe raporty o systematyczności Twojej pracy i Twoich postępach w nauce.



INSTALING- SŁÓWKA I ORTOGRAFIA W MIG!



W czerwcu wyłoniony zostanie **MISTRZ INSTALINGU** - uczeń, który najwytrwalej, codziennie wykonywał przynajmniej jedną sesję na InstaLing.

Jak działa system oceniania?

Ocena tygodniowa jest wystawiana na koniec każdego tygodnia - przypisywana przez system w zależności od aktywności ucznia w poszczególne dni tygodnia i stopnia opanowania materiału według następujących kryteriów:

ocena 1 – 1 dzień lub brak pracy w ciągu tygodnia,

ocena 2 – 2 dni pracy w ciągu tygodnia,

ocena 3 – 3 dni pracy w ciągu tygodnia,

ocena 4 – 4 dni pracy w ciągu tygodnia,

ocena 5 – 5 lub więcej dni pracy w ciągu tygodnia.

Ocena miesięczna jest wystawiana po zakończeniu miesiąca według następujących zasad:

- bierzemy wszystkie oceny tygodniowe danego ucznia, np. 5, 2, 5, 4.

- usuwamy z nich najniższą: usuwamy 2 i zostają 5, 5, 4.

- liczymy średnią i ustalamy ocenę miesięczną.

Zasady korzystania z platformy InstaLing:

1. Za zakończoną, jedną sesję dziennie przez dowolnie wybrane pięć dni w tygodniu (liczonym od poniedziałku do niedzieli) uczeń otrzymuje ocenę bardzo dobry. Nie mogą to być sesje robione jednego dnia, tylko każda sesja w innym dniu.

2. Jeżeli uczeń nie będzie się logował i wykonywał sesji systematycznie może zostać zawieszony i nie będzie mógł uczestniczyć w kolejnych sesjach. Uczeń, który nie pracuje systematycznie blokuje innym

uczniom dostęp do nowego materiału.

3. W przypadku zawieszenia uczeń będzie zobowiązany do zaliczenia tej partii materiału w formie wybranej przez nauczyciela. Gdy tylko uczeń wywiąże się z zaległości będzie mógł odbywać kolejne sesje.

4. Ocena za odbyte sesje jest oceną za systematyczną pracę ze słownictwem i będzie wpisywana w Librusie jako symbol: „I” z odpowiednim komentarzem. Ocena ta nie podlega poprawie.

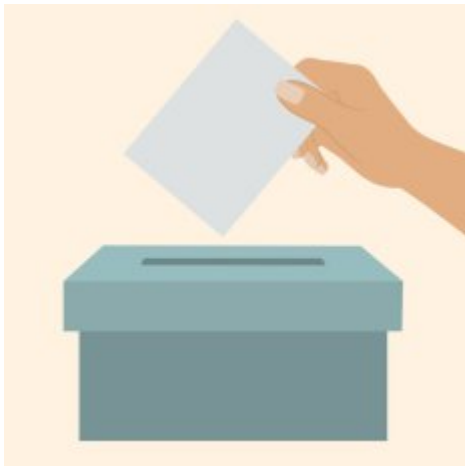
5. Oceny za InstaLing będą wystawiane od października 2023 roku – do maja 2024 roku (1x pod koniec każdego miesiąca).

Wierzmy, że udział w programie zapewni Wam maksimum efektu przy minimalnym nakładzie czasu i pracy, a dzięki formie quizu nauka słówek i ortografii będzie przyjemnością.

Katarzyna Wilczyńska
Joanna Pacyga
Edyta Chowaniak

PRAKTYCZNA LEKCJA DEMOKRACJI, CZYLI WYBORY DO SAMORZĄDU UCZNIOWSKIEGO

Wybory do samorządu uczniowskiego to okazja do pierwszego demokratycznego doświadczenia uczniów. Dają możliwość poczucia wpływu dla uczniów i uczennic poprzez wybór swoich reprezentantów i reprezentantek w szkole, tych którzy będą ich głosem. Wszyscy uczniowie powinni mieć prawo do kandydowania i głosowania – niezależnie od tego, jakie mają oceny, niezależnie od zgody nauczycieli i dyrekcji.



Jak co roku w październiku odbyło się głosowanie do Samorządu Uczniowskiego. Poprzedziła je profesjonalna kampania, podczas której kandydaci prezentowali swoje pomysły na działalność na rzecz uczniów naszej szkoły.

Brygida Hutniczak VIII b

Zagłosuj na mnie! Dlaczego? - BO TAK!

Jako przewodnicząca szkoły obiecuję zadbać o nasze szkolne środowisko najlepiej jak umiem, a zatem obiecuję wprowadzić:

- ✓ Dzień własnego stylu i Tydzień kolorów - jestem świadoma jak ważnym dla nas-młodych ludzi jest możliwość wyrażania samych siebie!
- ✓ Nocki w szkole i dni tematyczne - nie poprawia tak bardzo relacji jak wspólna integracja skupiająca się nie tylko na szkolnych obowiązkach, ale i przyjemnościach!
- ✓ Koszyk ratunkowy dla dziewczyn - coś co powinno funkcjonować w każdej szkole od dawna!
- ✓ Dzień wiosny - lekcje 30 minutowe - jak i wiosna to i powiew świeżości, jeden dzień krótszych lekcji wszystkim nam dobrze zrobi!
- ✓ Automat z ciepłymi napojami - każdy z nas od czasu do czasu musi się ogrzać, zwłaszcza w perspektywie nadciągającej zimy!
- ✓ Wychodzenie na przerwach na świeże powietrze - każdy z nas potrzebuje świeżego powietrza!

Twój głos ma znaczenie!

Moje Postulaty

TO

- dystrybutory z wodą pitną
- możliwość wychodzenia na pole podczas przerw
- rzetelne propozycje ujęcia po wygranych wyborach

Możliwość zostawiania książek w szkole

Kamili Rabięga kl. Va

NE WIECE NA KOGO ZAGŁOSOWAĆ TO ZAGŁOSUJ NA MNIE!!!

Lena Klimas kl. 5B

Głosuj na mnie!

MÓJ PROGRAM

- Możliwość wychodzenia na świeże powietrze w czasie przerw
- Noce filmowe w szkole
- Organizacja imprez szkolnych
- Dni kolorów
- Wprowadzenie puszeki pomysłów
- Możliwość używania telefonów na przerwach
- Mój zadanie domowe!

Zagłosuj na mnie

Moje pomysły:

- Wychodzenie na pole na przerwie
- Dłuższe przerwy
- Noc gier
- Dla młodszych konkursy: Plastyczne i muzyczne
- Zawody sportowe
- Brak zadani domowych

Ola 4b

PRAKTYCZNA LEKCJA DEMOKRACJI, CZYLI WYBORY DO SAMORZĄDU UCZNIOWSKIEGO

Wyniki Wyborów
do Samorządu Uczniowskiego
w Zespole Szkolno Przedszkolnym nr 1 w Zawoi Centrum
Rok szkolny 2023/2024

Nr	Imię i nazwisko	Klasa	Znak X
1.	Aleksandra Pacyga	IV B	4
2.	Lena Polak	IV B	5
3.	Kamil Rabięga	V A	17
4.	Lena Klimas	V B	6
5.	Severyn Muravetskyi	VI B	9
6.	Nikola Mazur	VII A	27
7.	Tymoteusz Gancarczyk	VIII A	12
8.	Paulina Smyrak	VIII A	31
9.	Brygida Hutniczak	VIII B	66
10.	Darii Muravetskyi	VIII B	3
11.	Kacper Wronowski	VIII B	32

212 uczniów z klas IV- VIII wzięło udział w głosowaniu

ZAGŁOSUJ NA MNIE!

Postaram się umilić rok szkolny
Jestem otwarta na pomysły innych
Chcę żebyście głosowali na mnie!
Postaram się wprowadzić wasze pomysły w życie szkoły
Naszymiżna wyjątkowo organizowane wydarzenia

Moje pomysły:

- Noc Filmowa
- Kiermasz na cele charytatywne
- Dni tematyczne
- Różnego rodzaju konkursy (np. plastyczne)
- Organizowanie imprez
- Więcej ławek na korytarzach
- Fudło do którego KAŻDY może wrzucić kartkę z własnymi pomysłami
- I WIELE INNYCH

Nikola Mazur klasa 7a

Kacper Wronowski 8B

ZESPÓŁ SZKÓŁ NR.1 W ZAWOI CENTRUM

POSTAW NA MNIE!

CO ZROBIĘ?

- ZORGANIZUJE ANDRZEJKI
- WIĘCEJ NOCEN W SZKOLE
- DZIEŃ SPORTU!
- MOŻLIWOŚĆ SPĘDZANIA PRZERW NA PODWÓRKU
- ZORGANIZUJĘ DZIEŃ PIZZY
- WPROWADZĘ DZIEŃ BEZ PLECKA
- WIĘCEJ WYCIECZEK!

GŁOSUJ NA MNIE TO BĘDĘ WALCZYĆ O

- MOCOWANIE SZKOLNE
- ZWIĘKSZENIE LICZBY KÓLEK SZKOLNYCH (NP. SZACHOWE, PŁANSZOWE ITO.)
- ZWIĘKSZONA ILOŚĆ KONKURSÓW I ZAWODÓW
- SKRZYTNIKA NA PROPOZYCJE
- ZWIĘKSZENIE MIEJEC SIĘDZĄCYCH W SZKOLE (NP. PUFY I ŁAWKI)
- I WIELE WIĘCEJ!

SEWERYN MURAWIECKI

JAK NA MNIE ZAGŁOSUJĘ? SPOSOB GŁOSU NA ZWIĘKSZENIE!

Szczęśliwa siódemka powodów, aby na mnie zagłasować:

- *Mam dużo ciekawych pomysłów
- *Potrafię sugerować się pomysłami innych
- *Jestem odpowiedzialna
- *Służę pomocą
- *Postaram się umilić czas na przerwach
- *Jestem sprawiedliwa i zaradna
- *Jestem otwarta na nowe znajomości

Jestem Paulina Smyrak z klasy 8a

MOJE POMYSŁY:

- *Dni zależne od danego wydarzenia (Dni Tematyczne)
- *Jeden dzień w miesiącu bez pytania
- *Różowy koszyczek w damskiej toalecie
- *Wieczory filmowe
- *Różne zabawy dla starszych i młodszych
- *Pufy na świetlicy
- *Różne konkursy
- *Papier i mydło w toaletach

ZAGŁOSUJ NA MNIE KOLEGO BO NADAJĘ SIĘ DO TEGO!

Chcesz zmian?
Zagłosuj na mnie!
Brygida Hutniczak VIII b

Twój głos ma znaczenie!!

WISŁAWA SZYMBORSKA - PATRONKĄ ROKU 2023



Wisława Szymborska – polska poetka, eseistka, krytyk literacki, tłumaczka, felietonistka; laureatka Nagrody Nobla w dziedzinie literatury (1996), odznaczona Orderem Orła Białego (2011).

Dorobek literacki

Wisława Szymborska debiutowała na łamach „Dziennika Polskiego” wierszem Szukam słowa w 1945.

W 1952 w Spółdzielni Wydawniczej „Czytelnik” wydała pierwszy tom poetycki *Dlatego żyjemy*.

Jest autorką następujących tomików poezji:

- *Dlatego żyjemy*, 1952
- *Pytania zadawane sobie*, 1954.
- *Wołanie do Yeti*, 1957.
- *Sól*, 1962.
- *Sto pociech*, 1967.
- *Wszelki wypadek*, 1972.
- *Wielka liczba*, 1976.
- *Ludzie na moście*, 1986.
- *Koniec i początek*, 1993.
- *Chwila*, 2002.

- *Dwukropek*, 2005.
- *Tutaj*, 2009.

„Dzisiejszy poeta jest sceptyczny i podejrzliwy nawet – a może przede wszystkim – wobec samego siebie. Z niechęcią oświadcza publicznie, że jest poetą – jakby się tego trochę wstydził. Ale w naszej krzykliwej epoce dużo łatwiej przyznać się do własnych wad, jeżeli tylko prezentują się efektownie, a dużo trudniej do zalet, bo są głębiej ukryte, i w które samemu nie do końca się wierzy... W różnych ankietach

czy rozmowach z przypadkowymi ludźmi, kiedy poecie już koniecznie wypada określić swoje zajęcie, podaje on ogólnikowe „literat” albo wymienia nazwę dodatkowo wykonywanej pracy.”

Fenomen poetki

Wisława Szymborska stanowiła fenomen i zagadkę: skromna, zamknięta, dyskretna i wyciszona elektryzowała czytelników. Prostota jej wierszy skutecznie opierała się objaśnieniom badaczy i bezbłędnie trafiała w gust współczesnego odbiorcy. Poetka nawiązywała kontakt z publicznością ponad głowami krytyków, a jej wiersze rozchodziły się w nakładach równych powieściom popularnym.



WISŁAWA SZYMBORSKA - PATRONKĄ ROKU 2023



Źródło sukcesów

Co decyduje o popularności Szymborskiej i jej sukcesie? Osobliwość stylu, wyjątkowość rozumiana jako warunek twórczej i egzystencjalnej niezależności. Wisława Szymborska stworzyła własną szkołę pisania, własny język – pełen dystansu do wielkich wydarzeń historycznych, do biologicznych uwarunkowań ludzkiego istnienia, do społecznej roli poety, prawd przyjmowanych na wiarę, nawyków, stereotypów, zahamowań. Język współczucia dla pokrzywdzonych, język zachwytu nad urodą życia, które poraża swym pięknem, nielogicznością, tragicznością. Język wyważonych sądów i stonowanych uczuć. Język paradoksu, z pozoru prosty, a w istocie wyrafinowany i przewrotny.

Wisława Szymborska pisała mało; obliczono, że wydała zaledwie dwie i pół setki wierszy. Być może dzięki temu ograniczeniu

są one prawie bez wyjątku arcydziełami.

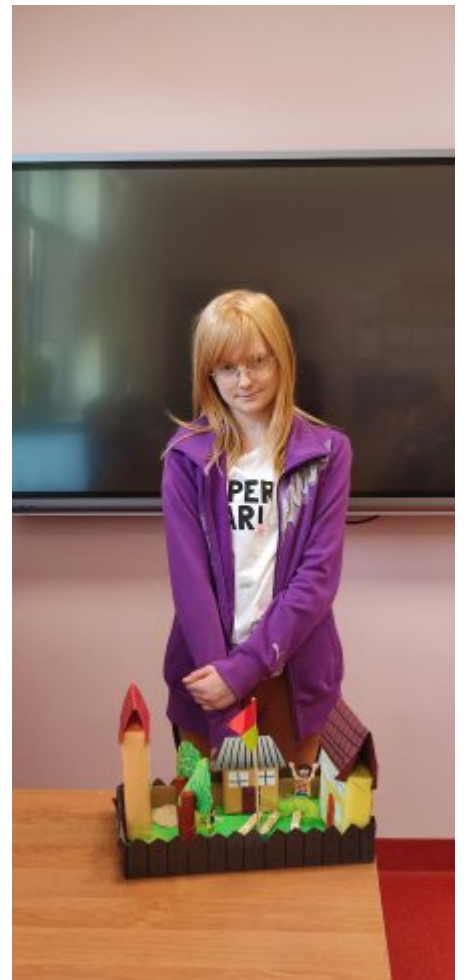
Bibliografia:

http://www.culture.pl/baza-literatura-pelna-tresc/-/eo_event_asset_publisher/eAN5/content/id/5443999
<http://www.tygodnik.com.pl/kontrapunkt/12/szymborska.html>
<http://ksiazenarumaku.blox.pl/2005/09/Wislawa-Szymborska-Cebula.html>
<http://pytania-o-szczescie.blog.pl/id,1286174,title,Nic-dwa-razy-sie-nie-zdarza-i-nie-zdarzy-wiersz-Wislawy-Szymborskiej,index.html?ticaid=6df1c>
<http://www.cytaty.info/cytat/trzyslowanajdziwniejszekiedywymawiam/1>
<http://zadane.pl/zadanie/394447>
<http://tvp.info/informacje/foto/wislawa-szymborska-taka-jazapamietamy/6386876/szymborska-odbiera-z-rak-krola-karolaxvi-gustawa-literacka-nagrade-nobla-fot-pap/6386916>
 oraz zasoby Internetu



MAKIETA PLACU BRONI Z LEKTURY FERENCA MOLNARA

Uczniowie klasy 5a bardzo kreatywnie spędzili czas, wykonując makietę Placu Broni na podstawie zgromadzonych i odczytanych na lekcji fragmentów powieści Ferenc Molnara "Chłopcy z Placu Broni". Efekty ich pracy zachwycają.



MAKIETA PLACU BRONI Z LEKTURY FERENCA MOLNARA

Tworzenie makiety to zaprojektowanie rozmieszczenia poszczególnych elementów w określonej przestrzeni.

Uczniowie, przygotowując makietę na podstawie fragmentów lektury, selekcjonowali przydatne im informacje, uczyli się uważności, ćwiczyli orientację w przestrzeni. Taka aktywność sprzyjała również odkrywaniu talentów i zdolności.

Następnie wszyscy zaprezentowali swoje makiety na forum klasy, dzieląc się informacjami o procesie ich tworzenia.

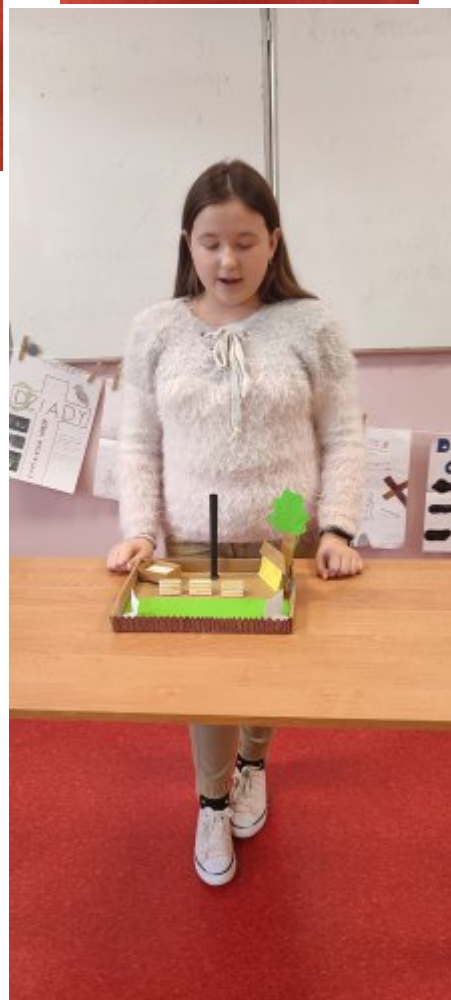


MAKIETA PLACU BRONI Z LEKTURY FERENCA MOLNARA

Ustaliliśmy, że Plac Broni znajduje się na Węgrzech, w Budapeszcie, jest wtłoczony w mury wysokich kamienic, pusty, przeznaczony pod budowę. Po przeanalizowaniu makiet i schematów, doszli do wniosku, że Plac Broni był dla chłopców: ojczyzną, państwem, wolnością, swobodą, miejscem zabaw (miasteczko na Dzikim Zachodzie, puszcza, góry skaliste, twierdza, forteca, miejsce gier, np. w palanta). Nemeček oddał za niego życie, w jego obronie chłopcy walczyli jak żołnierze.



MAKIETA PLACU BRONI Z LEKTURY FERENCA MOLNARA



MAKIETA PLACU BRONI Z LEKTURY FERENCA MOLNARA



Dla uczniów lektura stała się nie tylko inspiracją do przygotowania makiety, ale także dzięki działaniu uczniowie rozwinięli kreatywność, uczyli się dokładności i staranności.



ADAM MICKIEWICZ - PISARZ, NAUCZYCIEL, WIĘZIEN, TUŁACZ

Adam Mickiewicz - wybitny polski poeta, autor ballad, Dziadów, Sonetów krymskich, Pana Tadeusza i wielu wierszy. Urodził się w Zaosiu koło Nowogródka. W 1807 roku rozpoczął naukę w szkole prowadzonej przez dominikanów (Nowogródek). W latach 1815-1819 studiował na Uniwersytecie Wileńskim oraz w Seminarium Nauczycielskim. W 1819 roku objął posadę nauczyciela w Kownie.

Za działalność w tajnym Twoarzystwie Filomatów w 1823 roku został aresztowany i zesłany w głąb Rosji (Petersburg, Moskwa, Odessa). W 1829 roku wyjechał z Rosji i rozpoczął podróże po Europie (Niemcy, Szwajcaria, Włochy).

Po wybuchu powstania listopadowego w 1830 roku podjął próbę powrotu do kraju, lecz dotarł tylko do Wielkopolski. Do końca życia pozostał emigrantem. Mieszkał w Paryżu; pracował jako profesor literatury łacińskiej w lozannie i literatur słowiańskich w College de France. W czasie Wiosny Ludów zorganizował w Rzymie Legion Polski.

Zmarł w 1855 roku w konstantynopolu, pochowany został w Montmorency (pod Paryżem) W 1890 roku jego prochy sprowadzono do katedry na Wawelu.



Adam Mickiewicz

Zuzanna Mikołajczyk, kl. 7b

- Do jakich tradycji odwołuje się obrzęd, do którego nawiązał pan w swoim dramacie?

- Obrzęd odwołuje się do tradycji uroczystości obchodzonej w wielu powiatach Litwy, Prus i Kurlandii. W utworze można też dostrzec związki z mitologią słowiańską.

<https://pl.wikipedia.org/>

- Proszę opowiedzieć o okolicznościach powstania II części „Dziadów”. Skąd pomysł na utwór?

- W okresie powstania II i IV części „Dziadów” w moim życiu porażki osobiste przeplatały się z pierwszymi sukcesami literackimi. Najpierw nie udało mi się zrealizować planów małżeńskich, a później zmarła mi matka. W tej atmosferze napisałem utwór, w którym świat zmarłych współistnieje ze światem żywych.

- Mottem swojego dramatu uczynił pan wypowiedź pochodzącą z utworu Williama Szekspira. Proszę o wyjaśnienie, jaki jest związek tych słów z treścią „Dziadów”?

- Wypowiedź ta zapowiada, że w dramacie zostaną przedstawione wydarzenia niezwykle, niemożliwe do wyjaśnienia w sposób naukowy i rozumowy.



PRZY OGNISKU, PRZY OGNISKU...

Tegoroczna październikowa aura sprzyjała pozaszkolnym wyjściom. Taką okazję wykorzystali uczniowie klasy 7a, którzy postanowili zorganizować 5 października klasowe ognisko. To zapewne wspaniała okazja do integracji grupy i wzmocnienia realacji z koleżankami i kolegami po wakacyjnej przerwie. Poniżej prezentujemy krótką relację z tego wydarzenia.



Opiekę nad młodzieżą w tym dniu sprawowały: wychowawczynie pani Beata Warta - Madej i pani Marta Kutek.



Ognisko odbyło się na terenie "Zagrody Pasterskiej". Tradycyjnie nie obyło się bez pieczenia i konsumowania pysznych kiełbasek. Nie zabrakło także gier i wesołych zabaw. Pogoda i humory dopisywały wszystkim. Było wspaniale!

Szkoda, że to nieliczne dni beztrudnej zabawy w roku szkolnym!



RELACJA Z WYPRAWY DO WŁOCH

28. 09. 2023r.

Wyjechaliśmy z naszą pielgrzymką parafialną z Zawoi Zakamień do Włoch.

29. 09. 2023r.

Dziś rozpoczynamy nasze pielgrzymowanie od Wenecji. Przyjechaliśmy do portu, popłynęliśmy małym statkiem prosto do Wenecji. Było tam bardzo dużo mostków i mostów, pod którymi przepływały gondole. Gondole prowadzili panowie ubrani albo w niebiesko-białe koszulki, albo w czerwono-białe, wszystko dlatego że kiedyś były tam jakieś podziały.

30. 09. 2023r.

Jechaliśmy w ten dzień do świętego Franciszka z Asyżu i Świętej Rity z Cascii. Rita miała stygmat ciernia na czole. Jest pochowana w przezroczystej trumnie. Franciszek miał stygmaty takie jak Jezus na rękach, nogach i boku. Święty Franciszek dostał stygmaty jako pierwszy, a Rita



jako druga.

01. 10. 2023 r.

Dzisiaj zwiedzamy Rzym i Watykan. Mieliśmy mszę w Bazylice św. Piotra, gdzie jest pochowana większość papieży - święci na górze, nie święci na dole. Mieliśmy mszę przy grobie Jana Pawła II. Byliśmy przy fontannie Di Trevi, gdzie jadłam najlepszą pizzę w moim życiu. Po drodze byliśmy też na Schodach Hiszpańskich. Przechodziliśmy koło Koloseum.

02.10.2023r.

Zwiedzaliśmy w ten dzień trzy bazyliki większe w Rzymie: Bazylikę Świętego Pawła za Murami, Bazylikę Matki Boskiej Większej i Bazylikę Świętego Jana na Lateranie. Pierwszej bazylice były portrety wszystkich papieży. A aktualnie świeciły się lampeczki przy portrecie papieża Franciszka. Gdy natomiast papież Franciszek umrze, zostanie

namalowany nowy portret nowego papieża i przy wizerunku papieża Franciszka zgasną lampki, a przy portrecie nowego papieża się zaświecą. Chodziliśmy także po schodach, które były, gdy żył Jezus. W Bazylice Matki Boskiej Większej były relikwie żłóbka. Śpiewaliśmy tam kolędę „Oj, Maluśki, Maluśki”. Na koniec dnia złożyliśmy wizytę w letniej rezydencji papieża, gdzie Jan Paweł II kazał wybudować basen i powiedział, że papież musi być aktywny tak samo jak inni ludzie.

03.10. 2023 r.

Ten dzień był dla nas bardzo ważny- byliśmy wtedy na Monte Cassino, gdzie polscy żołnierze przelali swoją krew. Na



koniec dnia pojechaliśmy do kościółka, w którym znajdował się grób Ojca Dolindo. On mówił, że nawet gdy „Przyjedziecie po jego śmierci i zapukacie trzy razy on wam odpowie „Ufaj Bogu”.

RELACJA Z WYPRAWY DO WŁOCH



04.10. 2023 r.

Tego dnia byliśmy przy grobie Ojca Pio. Widzieliśmy pokój, w którym spał, jego konfesjonał, w którym spowiadał ludzi oraz jego samego, gdyż spoczywał on także w przezroczystej trumnie. Ojciec Pio miał takie same stygmaty jak Franciszek

z Asyżu - był on trzecią osobą, która otrzymała stygmaty. Następnie pojechaliśmy do Michała Archaniola. Dzień zakończyliśmy na plaży.

05. 10. 2023 r.

Zwiedziliśmy Lanciano, gdzie wydarzył się cud eucharystyczny, Manoppello, gdzie jest



całun oraz Loreto.

06.10.2023 r.

Byliśmy w ten dzień w Padwie u Świętego Antoniego. Były tam jego narząd (zachowany dotąd cudownie nienaruszalny język), którym wygłaszał naukę

o Chrystusie.

07.10. 2023 r.

Wróciliśmy do domów.

Rozalia
Kubasiak,
kl. 4a



"LUDZIE LUDZIOM ZGOTOWALI TEN LOS"

Chyba każdy w pewnym momencie swego życia powinien odwiedzić MIEJSCE PAMIĘCI I MUZEUM AUSCHWITZ-BIRKENAU BYŁY NIEMIECKI NAZISTOWSKI OBÓZ KONCENTRACYJNY I ZAGŁADY.

Taką wizytę 12 października odbyli uczniowie klas 8.

Poznanie historii obozu Auschwitz pozwoli każdemu zastanowić się, do czego mogą doprowadzić ideologie nienawiści do drugiego człowieka, odbieranie mu jego podstawowych praw. Wszyscy przecież jesteśmy równi. Nienawiść nie bierze się znikąd. Zaczyna się od pozornie „niewielkich” działań: uprzedzenia czy stereotypu.

Historia Auschwitz jest dla nas ostrzeżeniem i wezwaniem do moralnej odpowiedzialności.

12.10.2023r. obie klasy VIII udały się na wycieczkę do Oświęcimia, aby lepiej poznać historię naszego kraju oraz do Pszczyny, do sławnego Zamku.

Pierwszym punktem zwiedzania był obóz koncentracyjny Auschwitz-Birkenau, do którego wejście otwiera brama z napisem „Arbeit macht frei”, co oznacza „Praca czyni wolnym”. Mielśmy świadomość, że każdy, kto tutaj trafił, był skazany na cierpienie i najprawdopodobniej śmierć. Na miejscu czekał przewodnik, który wstępnie zaznajomił nas z historią obozu, na terenie którego

znajdowały się bloki, oznaczone numerami i pełniące różne funkcje. W jednym z pomieszczeń udostępnione zostały liczne fotografie, przedstawiające ludzi w różnym wieku i różnej narodowości. Na ścianach korytarzy wisiały zdjęcia więźniów wymordowanych oraz zmarłych w wyniku głodu, wycieńczenia i chorób. Były tam również umieszczone za szybami przedmioty codziennego użytku, np. buty, garnki, ubrania, protezy nóg, okulary...

Pod ścianą Śmierci z powagą i smutkiem oddaliśmy cześć wy-

mordowanym, zapalając symbolicznie znicza.



"LUDZIE LUDZIOM ZGOTOWALI TEN LOS"

Nie można zrozumieć współczesnego świata bez dogłębnego poznania historii niemieckiego nazistowskiego obozu Auschwitz.

Po zwiedzeniu dawnych komór gazowych i krematorium obejrzelśmy film, przedstawiający ludzi, których spotkała ta tragedia. Wszyscy byliśmy przejęci obrazem bólu, cierpienia i rozpacz. Po zwiedzeniu Oświęcimia pojechaliśmy do Brzezinki - oddalonego kilka kilometrów kolejnego obozu zagłady. Tam znajdowało się około 300 baraków i tory, po których przewożono więźniów pociągami. W tym miejscu dowiedzieliśmy się, jak wyglądało codzienne życie ofiar - gdzie spali, pracowali, co jedli. Wzruszeni i świadomi historii, którą należy znać, żegnaliśmy to smutne miejsce.

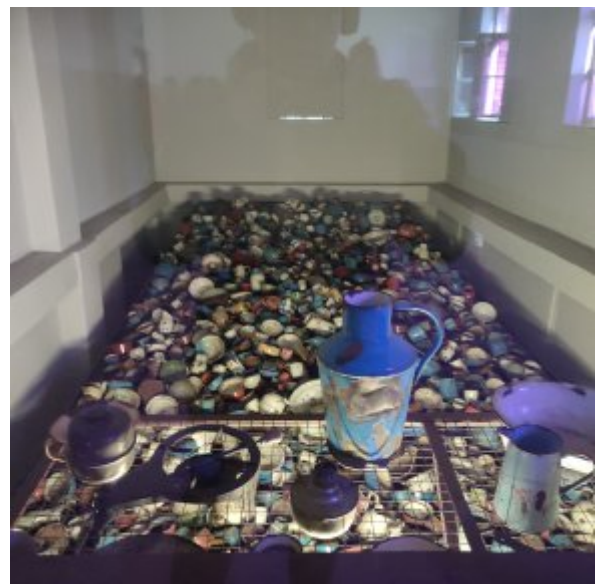
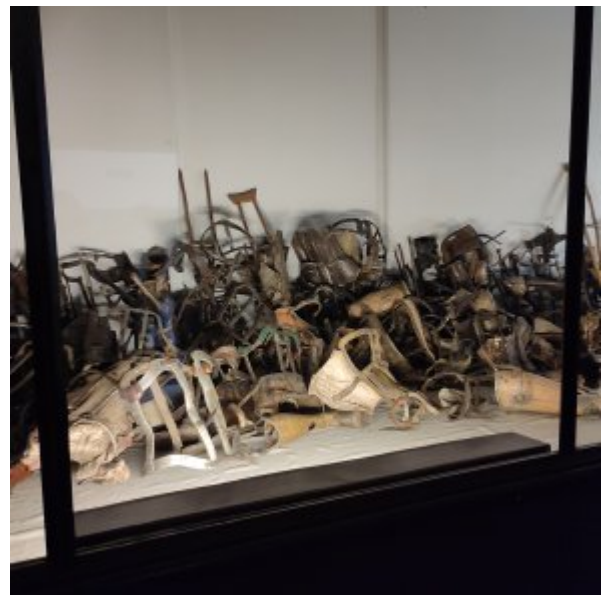
Katarzyna Toczek, kl.8b



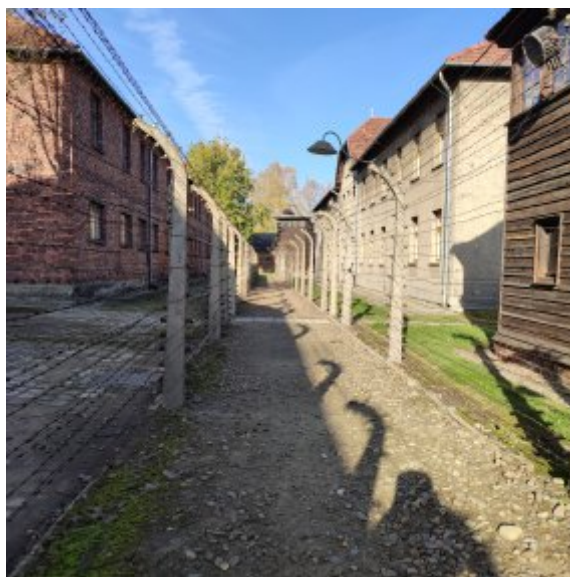
"LUDZIE LUDZIOM ZGOTOWALI TEN LOS"

„Pamiętajcie tylko, że byłem niewinny
i że tak jak wy, dzisiejsi śmiertelni,
też miałem twarz naznaczoną
gniewem, litością i radością,
po prostu zwykłą, ludzką twarz!”

Benjamin Fondane, zamordowany w Auschwitz-Birkenau, 1944 r.



"LUDZIE LUDZIOM ZGOTOWALI TEN LOS"



WE WNĘTRZACH MUZEUM ZAMKOWEGO W PSZCZYNIĘ

Uczniowie klas ósmych 12 października odwiedzili także Muzeum Zamkowe w Pszczynie. Zachęcamy do zapoznania się z historią tego wyjątkowego miejsca.



Następnym celem naszej wycieczki był Zamek w Pszczynie. Do zamku przeszliśmy przez Bramę Wybrańców, która nigdy nie była siedzibą straży zamkowej. Tam zostaliśmy podzieleni na dwie grupy. Do każdej z grup dołączył przewodnik i rozpoczęliśmy zwiedzanie Zamku.

Spacer po zamku z przewodnikiem pozwolił nam poznać nie tylko niezwyklej urody wnętrza zamkowe, ale również dzieje tych, którzy je kiedyś zamieszkiwali. Słynne są bogactwo i przepych pszczyńskich komnat. Zamek w Pszczynie jest dawną rezydencją magnacką. W śre-

dniowieczu był własnością książąt opolsko-raciborskich, książąt opawskich i książąt cieszyńskich. Na przełomie XI i XII wieku zamek zaczął pełnić funkcję, z jakiej w późniejszych latach zasłynął w Europie – posiadłości łowieckiej. Kto odwiedzi obecne muzeum, nie będzie miał wątpliwości, że kolejni właściciele spędzali czas na polowaniach. Trofea myśliwskie po dziś dzień zdobią komnaty i korytarze, a wśród okazałych zbiorów można dojrzeć m.in. głowę żubra, liczne poroża jeleni czy róg nosorożca afrykańskiego.

W latach 1548-1765 zamek należał do śląskiego rodu Promnitz-

ów, 1765-1847 książąt Anhalt-Köthen-Pless a od 1847 książąt Hochberg von Pless z Książa. Pierwszy z tego rodu posiadacz zamku, Hans Heinrich X, otrzymał w 1850 r. od króla Prus, Fryderyka Wilhelma IV, tytuł księcia na Pszczynie, który stał się tytułem dziedzicznym. Jego syn, Hans Heinrich XI, najdłużej tutaj panujący, dokonał znacznej rozbudowy zamku. Jemu też zawdzięcza się obecny kształt budowli, nawiązujący do architektury francuskiej XVII w. W 1907 roku, po śmierci ojca tujejsze dobra przejął Hans Heinrich XV. Jego żoną była Angielka, Maria Teresa Oliwia Cornwallis-West, nazywana Daisy i uważana za jedną z najpiękniejszych kobiet epoki. Ostatnich większych modernizacji dokonano w latach siedemdziesiątych XIX w., kiedy to przebudowano rezydencję według projektu znanego francuskiego architekta, Aleksandra Destailleura.

WE WNĘTRZACH MUZEUM ZAMKOWEGO W PSZCZYNIE

Obecnie, kiedy spacerujemy po wnętrzu zamku pszczyńskiego, możemy odnieść wrażenie, że cofnęliśmy się o jakieś sto lat – udało się bowiem, po długim okresie starań, przywrócić komnatom wygląd z początku ubiegłego stulecia. Zachowały się fotografie z ok. 1914 roku, dzięki którym odtworzono, bardzo wiernie, ówczesny charakter wnętrz. Wiele mebli, bibelotów, rzeźb czy naczyń to dawne, autentyczne wyposażenie zamku pszczyńskiego. Piękne są detale: lustra w złotych ramach, rzeźbione ławy, zegary podłogowe, łoża z baldachimami, mosiężne kandelabry, złożone szezlongi czy kryształowy żyrandol z 48 świecami. Wspaniale prezentują się kolejne komnaty: apartamenty cesarskie (gdzie kiedyś mieszkał, goszcząc na polowaniach w

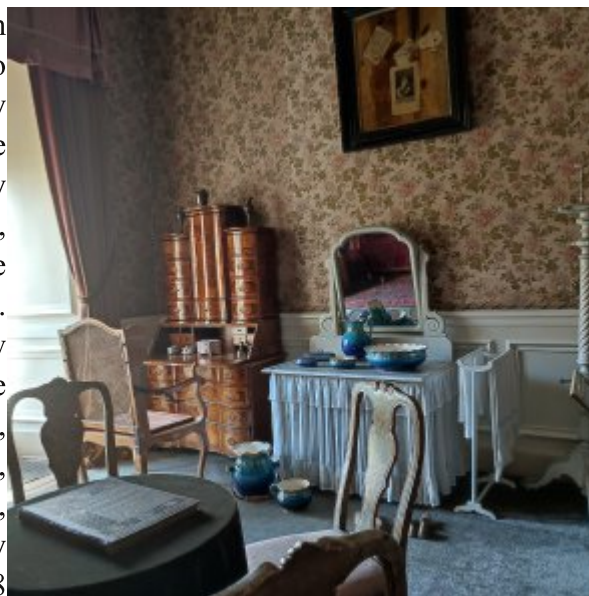
Pszczyńnię, cesarz niemiecki Wilhelm II) oraz apartamenty prywatne (wśród nich m.in. biblioteka, salon wielki czy pokój myśliwski). Jedną z najpiękniejszych sal jest jednak dawna jadalnia, dziś zwana salą lustrzaną. O znakomitej akustyce, sala ta jest obecnie miejscem

Zamek tworzy zespół pałacowo-parkowy.

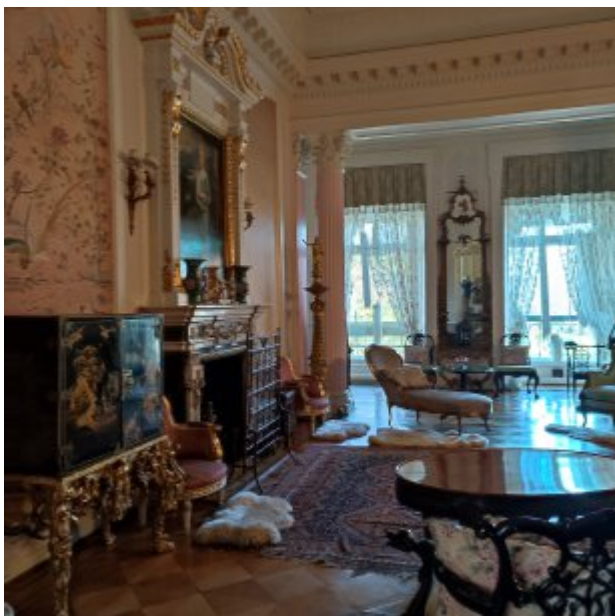
Pani przewodnik zwróciła uwagę, że rezydencja szczęśliwie przetrwała II wojnę światową, nie ulegając dewastacji przez wojska niemieckie czy radzieckie, w związku z czym już w 1946 roku utworzono tu muzeum, które obecnie nosi nazwę Muzeum Zamkowego w Pszczyńnię, a 9 maja 2001 roku, w jednym z pomieszczeń zamku otwarto Gabinet Miniatur, zaś 12 maja 2009 w gotyckich piwnicach – Zbrojownię.

Na zakończenie serdecznie podziękowaliśmy pani przewodnik za oprowadzenie nas po tak istnie wspaniałym miejscu. Drogą powrotną jeszcze hucznie się bawiliśmy, aż do momentu, gdy nadszedł koniec wycieczki. Późnym wieczorem wróciliśmy do Zawoi.

Katarzyna Toczek, kl.8b



koncertów muzyki kameralnej. Wraz z zabytkowym parkiem krajobrazowym w stylu angielskim o powierzchni 156 ha



WE WNĘTRZACH MUZEUM ZAMKOWEGO W PSZCZYŃNIE



SZKOLNY KONKURS ORTOGRAFICZNY "MISTRZ ORTOGRAFII"

9 i 10 października odbył się Szkolny Konkurs Ortograficzny "Mistrz ortografii".



W październiku w naszej szkole odbył się szkolny konkurs ortograficzny "Mistrz ortografii".

Przystąpiło do niego czterestu uczniów z klas IV-VI oraz dziesięciu uczniów z klas VII-VIII.

Wyniki w poszczególnych kategoriach prezentują się następująco:

Kategoria dziecięca (szkoły podstawowe: kl.IV - VI):

Paweł Sośnicki 6b = I miejsce

Maja Kuś - 6b - II miejsce

Szymon Mikołajczyk - 6b - III miejsce

Bartłomiej Pacyga - 6b

Laura Baraniec - 6b

Maja Bochnia- 6b

Bartłomiej Skrzypek - 6b

Klaudia Mikołajczyk - 5a

Małgorzata Bartyzel - 5a

Gabriela Bury - 6b

Grzegorz Sośnicki - 4b

Marzena Smyrak - 5a

Lena Polak - 4b

Szymon Fajak - 4b

Tymoteusz Gancarczyk - 8a

Liliana Zemlik - 7b

Aleksandra Smyrak - 7a

Justyna Burdyl - 7b

Magdalena Florek - 7a



Mistrz Ortografii

Kategoria młodzieżowa (klasy VII - VIII):

Zuzanna Mikołajczyk = 7b = I miejsce

Laura Ficek - 7b - II miejsce

Karolina Radwan - 7b - III miejsce

Nikola Mazur - 7a

Lena Smyrak - 7a

Zmagania konkursowe były jednocześnie eliminacjami do Powiatowego Dyktanda Ortograficznego, które odbędzie się 27 października 2023 r. (piątek) w Liceum Ogólnokształcącym nr 1 w Suchej Beskidzkiej.

Reprezentantem naszej szkoły w kategorii dziecięcej został

Paweł Sośnicki z kl. 6b, natomiast kategorię młodzieżową wygrała **Zuzanna Mikołajczyk z kl. 7b**.

Gratulujemy i życzymy powodzenia w etapie powiatowym!

Polonistki

POWIATOWY KONKURS ORTOGRAFICZNY

Gminny Ośrodek Kultury w Stryszawie rokrocznie organizuje Powiatowe Dyktando Ortograficzne. Jego jubileuszowa, dwudziesta edycja odbyła się 27 października 2023 r. w Liceum Ogólnokształcącym nr 1 im. Marii Skłodowskiej – Curie w Suchej Beskidzkiej. Patronat nad wydarzeniem objęli: naczelnik Wydziału Kultury Starostwa Powiatowego w Suchej Beskidzkiej Janusz Kociołek oraz dyrektor LO nr 1 w Suchej Beskidzkiej Anna Sala.



27 października 2023 roku w Liceum Ogólnokształcącym im. Marii Skłodowskiej-Curie w Suchej Beskidzkiej odbył się Powiatowy Konkurs Ortograficzny. Brali w nim udział uczniowie szkół podstawowych oraz szkół średnich.

Naszą szkołę reprezentowali w kategoriach:

- 1) szkoły podstawowe do klas VI - **Paweł Sośnicki z klasy VIb**;
- 2) klasy VII, VIII i szkoły średnie - **Zuzanna Mikołajczyk z klasy VIIb**.

Uczniowie mieli do napisania tekst, pełen podchwytliwych wyrazów zaczerpniętych też z języka angielskiego, który przygotowała dr Ewa Biłas-Pleszak, reprezentująca Instytutu Ję-

zyka Polskiego Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach i Towarzystwo Miłośników Języka Polskiego, która też przewodniczyła Komisji Oceniającej. W skład jury weszli także poloniści: dr Mariusz Pleszak z III Liceum Ogólnokształcącego im. A. Mickiewicza w Katowicach oraz mgr Małgorzata Skawińska i mgr Marzena Polak z suskiego Liceum Ogólnokształcącego.



POWIATOWY KONKURS ORTOGRAFICZNY



Uczniowie zostali poinformowani o uzyskanym miejscu, gdyż wyniki wysłane zostały prosto do szkoły. Prezentują się one następująco:

1) szkoły podstawowe klasy I-VI:

I miejsce - Mateusz Toczek ze Szkoły Podstawowej nr 2 w Suchej Beskidzkiej,

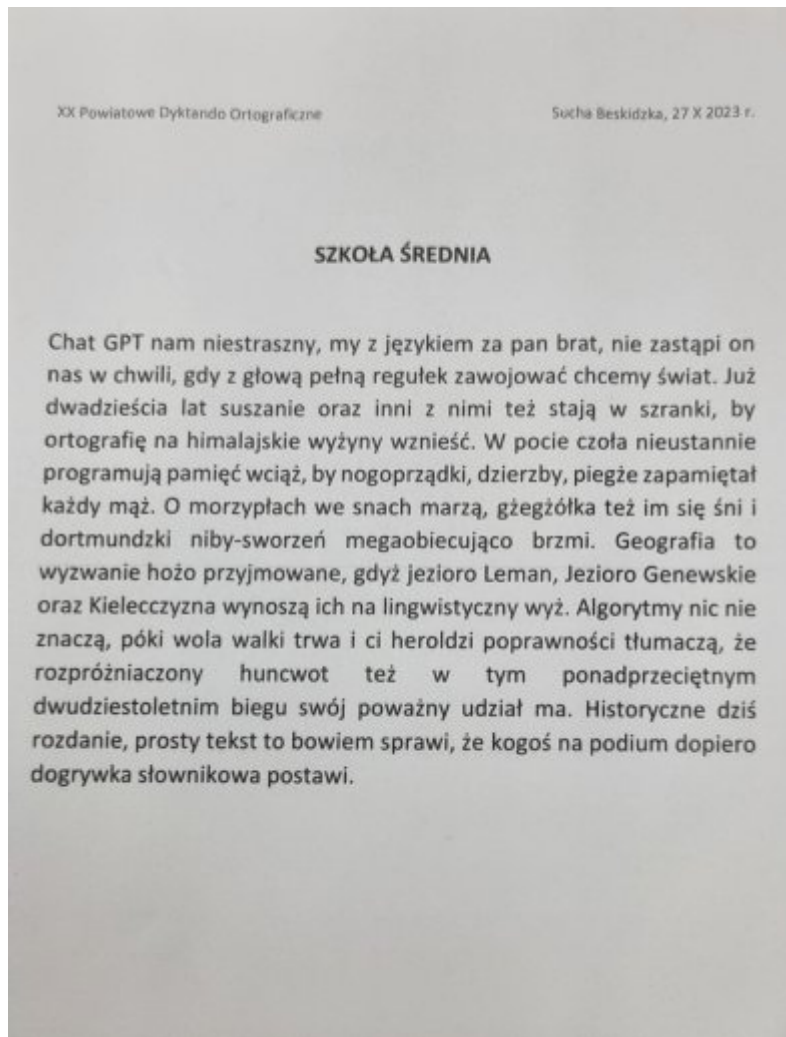
II miejsce - Zofia Sząpor ze Szkoły Podstawowej w Bienkówce,

III miejsce - Bartłomiej Pytlowski z Zespołu Szkolno-Przedszkolnego w Lachowicach.

2) klasy VII, VIII i szkoły średnie:

I miejsce - Maksymilian Kachnic ze Szkoły Podstawowej w Jachówce,

II miejsce - Oliwia Kachnic z LO



nr 1 w Suchej Beskidzkiej, III miejsce - Maja Irzyk z Zespołu Szkolno-Przedszkolnego w Naprawie.

W konkursie wygrała osoba, która popełniła najmniejszą liczbę błędów. Na dodatek I, II i III miejsca mogą być wymienione na świadectwie ukończenia

szkoły podstawowej oraz uwzględniane w postępowaniu rekrutacyjnym do klasy I szkoły ponadpodstawowej na rok szkolny 2024\2025.

Uważam zatem, że warto wziąć udział w tym konkursie, aby doskonalić swoją ortografię.

Zuzanna Mikołajczyk, kl. 7b



ELIMINACJE GMINNE - HALOWA PIŁKA NOŻNA



We wtorek, 17 października w hali sportowej w Zawoi Centrum odbyły się gminne zawody klas VII-VIII w halową piłkę nożną.

W zawodach brały udział drużyny naszej szkoły, jak i zespoły ze szkół w Zawoi Wilcznej oraz Skawicy. Zarówno chłopcy, jak i dziewczyny z naszej szkoły zdobyli 1 miejsce, co dało im przepustkę do eliminacji powiatowych.

Całemu wydarzeniu towarzyszyła miła, sportowa atmosfera.

Karolina Radwan, kl. 7b



INDYWIDUALNE ZAWODY LEKKOATLETYCZNE

We wtorek, 3 października odbyły się indywidualne zawody lekkoatletyczne w Suchej Beskidzkiej.

Udział w wydarzeniu wzięło pięciu chłopców oraz dwie dziewczyny z naszej szkoły.

W biegu na 1000 metrów świetnie spisał się Dawid Bartyzel, który otrzymał srebrny medal.

Natomiast w kategorii rzutu oszczepem znakomicie wykazali się Martyna Pluta oraz Kacper Wronowski, którzy osiągnęli wyniki dające im drugie miejsca.

Całemu wydarzeniu nieustannie towarzyszyła miła, sportowa atmosfera.

Karolina Radwan, kl 7b



FINAŁY WOJEWÓDZKIE W LA

Finały Wojewódzkie w LA, które odbyły się 20 października w Tarnowie, okazały się bardzo udane dla naszych reprezentantów.

Martyna Pluta w rzucie oszczepem zdobyła I miejsce, a zatem na jej szyi zawisł złoty medal.

W tej samej dyscyplinie Kacper Wronowski zdobył II miejsce i brązowy medal.

Bardzo dobry występ zaliczył również Dawid Bartyzel, który w biegu na 1000m zajął VI miejsce.

Gratulujemy serdecznie całej naszej drużynie.

Karolina Radwan, kl. 7b



POWIATOWE ZAWODY W HALOWĄ PIŁKĘ NOŻNĄ



We wtorek, 24 października w hali sportowej w Makowie Podhalańskim odbyły się powiatowe zawody dziewcząt klas VII-VIII w halową piłkę nożną, w których zespół naszej szkoły wziął udział.

Po przyjeździe na miejsce przeprowadziliśmy szybką rozgrzewkę oraz jako pierwsi rozegraliśmy mecz z drużyną ze Stryszawy. Podczas spotkania daliśmy z siebie wszystko, lecz przeciwniczki okazały się być lepsze i mecz

zakończył się naszą porażką 2-7.

Drugi i ostatni pojedynek rozegraliśmy z dziewczynami z Juszczyna. Do połowy spotkania było wyrównane, a wynik

meczu wynosił 1-1. Jednak po krótkiej przerwie udało nam się zdobyć jeszcze dwie bramki, co dało nam wygraną 3-1.

Ostatecznie turniej zakończyliśmy na miejscu 2 i z uśmiechami na twarzach wróciliśmy do szkoły.

Karolina
Radwan, kl.
7b



GMINNE ZAWODY W PIŁKĘ KOSZYKOWĄ



W poniedziałek, 30 października w hali sportowej w Zawoi Centrum odbył się gminne zawody klas VII-VIII w koszykówce 3x3.

W zawodach brały udział drużyny naszej szkoły, jak i zespoły ze szkół w Zawoi Wilcznej oraz Skawicy. Wydarzeniu towarzyszyła zacięta rywalizacja, walka toczyła się do ostatniej sekundy. Ostatecznie zarówno chłopcom, jak i dziewczynom naszej szkoły udało się zdobyć miejsce 1 na podium, co dało nam przepustkę do dalszego etapu zawodów.

Trzymamy kciuki za powodzenie w kolejnych etapach

rywalizacji.

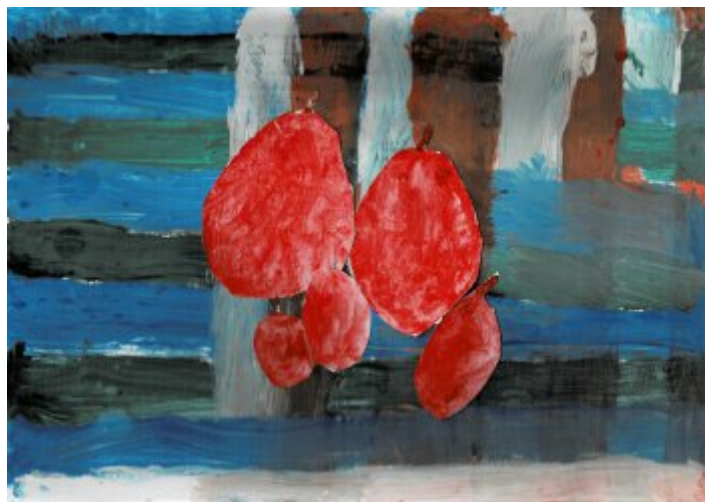
Karolina Radwan, kl. 7b



W JESIENNYM NASTROJU



W JESIENNYM NASTROJU



JESIEŃ W POEZJI

TADEUSZ RÓŻEWICZ

Bursztynowy ptaszek

Jesień
ptaszek bursztynowy
przejrzysty
z gałązki na gałązkę
nosi kroplę złota.

Jesień
ptaszek rubinowy
światlisty
z gałązki na gałązkę
nosi kroplę krwi.

Jesień
ptaszek lazurowy
umiera
z gałązki na gałązkę
kropla deszczu spada.

KRZYSZTOF KAMIL BA-
CZYŃSKI

Jesień to gwiazdy...

Jesień to gwiazdy lecące z drzew.
Liście jak węże syczą.
Przewożą arki na drugi brzeg
głowy obciętych księżyców.
Ciagną konduktu przez zgasły
czas
- spróchniałe ichtiozaury.
Jak wieko spada nieba trzask
na biały wzrok umarłych.
A on do stołu przykuty snem
kamiennym jak klosz urny,
widzi lodowce porośnięte mchem
i myśli, że to trumny.
dn. 4.X.41 r.

KONSTANTY ILDEFONS
GAŁCZYŃSKI

Jesień

Jabłka świecą na drzewach jak
węgle w popiele,
wiatrak pęka ze śmiechu i powie-
trze miele.

Jak na fryzie klasycznym dziew-
czyny dostojne
z różowymi żądzami mężną wio-
dą wojnę.

Już kasztan się osypał i ochłodył
ranki;
o, młody przyjacielu, poszukaj
kochanki

z małym domkiem, ogródkiem,
sennym fortepianem,
która by włosy twoje czesała nad
ranem,

z którą byś po śniadaniu czytał
Mickiewicza -
niech będzie silna w rękę, a piękn-
na z oblicza,

jak jesień zamyślona, jak Jesień
śmiertelna
i jako jabłka owe cierpka i wesel-
na.



BOLESŁAW LEŚMIAN

Jesienią

Jesień, przez górskie idąc przełę-
cze,

Miast serca - liść mi szkarłatny
wkłada -

Miast oczu - wtula dwie drobne
tęcze

I śpiewa: "Ziemia kona już - bla-
da,

Liść bez zieleni, kwiat bez motyli
Krew tysiącbarwną wysącza
z siebie,

Jakby chciał w jednej odtworzyć
chwili

Kolory wiosny - po jej pogrze-
bie!...

Tyś moim liściem, tyś moim
kwiatem,

Bez żalu z całym żegnaj się świa-
tem!

Pij czar wspomnienia z jesiennej
mgły!

Konaj i ty!"

- Konam! po całej konam prze-
strzeni

Od pól kobierca - do chmur ko-
bierca!

Lecz pomnij - śmiercią piękna je-
sieni:

Człowiek jest kwiatem innego
serca!...

Odkwitną kwiaty z śniegów po-
wicia,

Gdy się odzłoci słońce na nowo!

Wyrwiesz je ze snu złotym kłom
życia

I dawnych szeptów napełnisz
mową!

Ale po mojej wiosny pogrzebie

Już nie odtworzysz blasków na
niebie

I bezwładnego - w głębokim śnie

-

KAWAŁ ŻARTU

Pani w szkole pyta Jasia:

- Powiedz mi kto to był: Mickiewicz, Słowacki i Norwid?
- Nie wiem. A czy pani wie kto to był: Zyga, Chudy i Kazek?
- Nie wiem – odpowiada nauczycielka.
- To co mnie pani swoją bandą straszy?

Na lekcji polskiego:

- Jasiu, powiedz nam, kiedy używamy wielkich liter?
- Kiedy mamy słaby wzrok!

Pani na lekcji zapytała Jasia:

- Jasiu, odmień przez przypadki słowo “kot”.
- Mianownik: kot, dopełniacz: kota, wołacz: Kici, kici!

Na lekcji języka polskiego

- nauczyciel pyta:
- Czym będzie wyraz „chętnie” w zdaniu: “Uczniowie chętnie wracają do szkoły po wakacjach”?

Zgłasza się Jasiu:

- Kłamstwem, panie profesorze.

Tato z synem są na przechadzce.

- Tatusiu, ten pan się ciebie kłaniał.
- Nie “ciebie”, lecz “tobie”.
- Mi?
- Nie “mi”, tylko “mnie”.
- No, widzisz. Od razu mówiłem, że on się ciebie kłaniał.

- Jak miał na imię Wojski z “Pana Tadeusza”?

- Natenczas.

Po powrocie do domu Wokulski zamknął się w sobie i nikogo nie wpuszczał.

Czytałem sztuki Szekspira. Dwie zapamiętałem: Romeo i Julia.

Gerwazy wyciągnął szablę i strzelił.

Tadeusz po wejściu do pokoju zobaczył rozrzucone części garderoby damskiej wraz z właścicielką.

Wokulski spotkał Izabellę na spacerze w łazience.

Z Paryża uciekł Słowacki do Włoch, aby pomyśleć.

Mickiewicz pisał poezję, a Słowacki wiersze.

W komedii bohaterowie dążą do celu, powodując śmierć, często zakończoną szczęśliwie.

Maćko usłyszał tętent kopyt i zobaczył Jagienkę wybiegającą z lasu.

„Do Słowackiego nie mam nic. Nawet szacunku”. Adam

„Mówisz, Adamie, żeś narodu wieszczę, a tak naprawdę jesteś zwykłym leszczem”. Juliusz

„Juliusz. Poeta niby polski, a jednak Słowacki”. Adam

Utwór ten pisany jest wzorową polszczyzną, dlatego ta książka jak żadna inna sprawiła mi kłopoty z czytaniem.

<https://urocznica.pl/zarty-polonistyczne-dowcipy-humor/>

Myśli miesiąca:

„Nie rozpaczaj, że ludzie cię nie rozumieją.

Martw się tym, że to ty nie rozumiesz ludzi”.

Konfucjusz

JEDYNKA

Pismo Dzieci i Młodzieży SP nr 1 w Zawoi Centrum

Redaktorki naczelne: **Katarzyna Wilczyńska**.

Zespół redakcyjny: **uczniowie szkoły podstawowej oraz nauczyciele**.

Opiekun: mgr Katarzyna Wilczyńska.

Adres redakcji: SP nr 1 w Zawoi Centrum, 34-222 Zawoja 2000, e-mail **gazetkaszcentrum@wp.pl**.

Skład komputerowy: mgr Katarzyna Wilczyńska,

Zdjęcia: arch. ZS Centrum, ogólnodostępne zasoby internetowe